

<<玩的就是心跳>>

图书基本信息

书名：<<玩的就是心跳>>

13位ISBN编号：9787222039520

10位ISBN编号：722203952X

出版时间：2004-1

出版时间：云南人民出版社

作者：王朔

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩的就是心跳>>

内容概要

年轻的时候认为有很多重要的在前面，只要不停地奔走就能看到，走过来了发现重要的都在身后发生了，已经过去，再往前又是一片空白。

对过去，没有什么可遗憾的，也没有任何偶然，都是必须经过的，我不信一个人可以有两个以上的选择。

文化太可怕了，像食物一样，不吃，死，吃了便被它塑造了。

我怀疑其核心已编入遗传而不必再通过教育获得了。

我觉得自己像在大海里游泳，无边浪涛挥之不尽，什么时候才能登上彼岸，有从树上刚下来的原始人那样一个澄明的无邪的头脑。

关于这些书，我个人认为是一个蒙昧时代的见证。

活下去，活在自我虚构和自我陶醉中，这大概是一个写作者的宿命，明白也没用。

这几本书都是十年前或更早的时候写的，那时我很自以为是，相信很多东西，不相信很多，欲望很强，以为已知的就是一切了。

这些书里的人、情景和一些谈话是那时我经历过的，在生活中也不特别，仅仅因为我不知道更多的东西，才认为有趣，虚张声势地写下来。

这些情景不在了，这些人也散了，活着的也未老先衰，我也不再那么说话和如此看待自己，所以有时我觉得自己失去了继续写作的能力。

<<玩的就是心跳>>

作者简介

王朔，1958年出生于南京。

曾用名王岩。

1965—1969年就读于北京翠微小学。

1971年就读于北京东门仓小学。

1972—1975年就读于北京164中学。

1975年借读于太原5中。

1976年毕业于北京44中学。

1977—1980年在海军北海舰队服役。

1980—1983年在北京医药公司药品批发商店工作。

1983年辞职从事自由写作至今。

中篇小说：《空中小姐》1984年第2期《当代》，曾改编为电视剧。

《浮出海面》1985年第6期《当代》，曾改编为电影，有日、德文译本。

《一半是火焰一半是海水》1986年第2期《啄木鸟》，曾改编为电影，有英、法瑞典文译本。

《顽主》1987年第6期《收获》，曾改编为电影，有日、德文译本。

《一点正经没有》1989年第4期《中国作家》。

《永失我爱》1989年第6期《当代》，曾改编为电影。

《动物凶猛》1991年第6期《收获》，曾改编为电影，有英、意大利文译本。

《你不是一个俗人》1992年第2期《收获》，曾改编为电影，有法译本。

《许爷》1992年第4期《上海文学》。

<<玩的就是心跳>>

书籍目录

2004年版集自序一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五.....

<<玩的就是心跳>>

媒体关注与评论

王朔在我们这个时代是孤独的，是他在最正确的方向上坚持了中国文学的现实主义传统，直面人生的精神。

大多数的人被他表面上的游戏味、痞子腔所蒙蔽，没有看到他在骨子里其实是一个真正的启蒙主义者，对他的小说里流露出来的深切的人道主义精神、对小人物的悲悯情怀、对爱情的渴望、对个体的人的存在价值渴求视而不见。

<<玩的就是心跳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>