

<<爱无还>>

图书基本信息

书名：<<爱无还>>

13位ISBN编号：9787222056121

10位ISBN编号：7222056122

出版时间：2008-11

出版时间：云南人民出版社

作者：走走

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱无还>>

内容概要

走走，是一个用文字和这个世界谈着旷日持久的恋爱的上海女子。

是女子，就是最要爱情的。

二十几年来，她一路走来。

爱情一直陪伴。

在“爱的路上”，她经历了很多。

她拥有过甜蜜、感受过彷徨、品尝过失落、遭遇过心碎。

但她从来没有放弃过对爱情的追逐，而且是：马不停蹄。

小说《爱无还》和《爱有期》是作者走走以众多女孩的亲身经历为原形创作的，深刻、细腻，动情地讲述了现代都市女孩成长的心路历程，折射出现代人复杂而脆弱的情感世界。

无论是《爱无还》中的主人公灵子，还是《爱有期》中的主人公南，都是作者笔下惹人怜爱的女孩。她锲而不舍地追逐着爱情，不停地经历着男人、思考着生活。

她跟作者走走一样，都行走在爱的路上，都在进行着从女孩到女人的蜕变。

而主人公所体现出来的女性特有的忧伤和脆弱，则导致了某种屈从于命运安排的行为，这恰恰是现实中无数女性情感经历的真实再现——她们能够接受各种现代化的观念和物品，却不能冷静轻蔑地看命运一眼。

这命运就是普通都市女子的命运，是每个人在日常生活中抗拒和挣扎的内容。

女人，认识了男人才能看清生活：男人，经历了女人才能掌握世界。

爱情和男人，永远是女人们研究的主要“课题”……

<<爱无还>>

作者简介

走走，毕业于复旦大学外文系。

现为作家、杂志社编辑。

已出版长篇小说《得不到你》（于2008年11月由云南人民出版社再版，书名为《爱无还》）、《房间之内欲望之外》（于2008年11月由云南人民出版社再版，书名为《爱有期》；情感杂文集《女人廿五》；中短篇小说集《哀恸有时跳舞有时》；散文集《上海夜奔》；情感书信集《其实，他不够爱你》等。

<<爱无还>>

书籍目录

第一章 昏沉沉第二章 在上海的孤独第三章 过去万水千山第四章 幸福不远第五章 无风自动第六章 病第七章 只是心动第八章 自由在别处第九章 知音何处寻第十章 回看那时天空第十一章 伤心的细节第十二章 很久以前第十三章 孤独在时间的镜中第十四章 两个结局

<<爱无还>>

章节摘录

第一章 昏沉沉 1 星期五，时针刚指到五点半，灵子就走到小音的办公桌前。

“今天去不去西渡工作的酒吧玩？”

“不去，不去，都去了那么多回了，你不厌哪。”

“不厌。”

你就陪我去吧，好不好？

“灵子扯小音的袖子管。”

“小姐，拜托，你可别再扯了，我这可是Ferragamo的，你不心疼我心疼。”

“那你就陪我去。”

小音，我一个人去那儿坐着，又不认识别的人，很没劲的。

“西渡不陪你吗？”

“他要上班的，再说了，他有他的朋友。”

你就陪我去吧，好不好？

“你这哪里是在泡吧啊，分明是在泡人嘛。”

灵子脸红红的，也不分辩，只笑嘻嘻地摆弄着小音桌上的铅笔。

“好好好，真是拿你没办法。”

不过，你得先陪我逛街，我想看看美美有什么新品。

快八点的时候，灵子就不停地看表，示意小音跟她走，小音故意磨磨蹭蹭，这件衣服挺不错的，我想试试看，哎呀，那件也不错，一起看看吧。

急得灵子转来转去，索性拖了小音就走。

她们上气不接下气地赶到酒吧，头上的顶灯正好“噗”的一声熄掉。

西渡走上台。

那天他穿一件橙黄T恤，那样自然的颜色，可以让人想起田野的颜色，被酒吧昏暗的灯光一打，却似是而非，有着说不清的暧昧。

他的头发不时地披下来，掩住脸上的种种表情。

灵子忍不住盯着西渡看，看也看不够。

从一开始她就目不转睛，看着看着就低下了头偷偷地笑，笑容还没从嘴角边消失干净呢就又抬了头找西渡。

小音在一旁看着，只觉灵子的脸上表情丰富，西渡唱到“Mv girl, my girl, don't lie to me, tell me where did you sleep last night”时，灵子就皱了眉，神情是那样的忧伤；西渡唱郑钧的《赤裸裸》时，灵子就在下面摇头晃脑地跟着打拍子……小音自己并不喜欢这些，觉得太过吵闹，灵子就跟她解释，说是念书时就听过这些，尤其是Nirvana的那首Where did you sleep last night，那时只是看歌词大意，觉得是一个女子背叛了心爱的人，男子痛不欲生，一而再再而三地追问她，昨晚，是在哪里过的夜。

“认识西渡以后，才知道这首歌原来是一首古老的美国民谣，说的是一对相爱的情人，有一天晚上，女孩出去后再也没有回来，男孩去找她，找了好久，才在密林深处发现了女孩。”

女孩躺在那儿，头已经被砍掉……”说着又抬了头看西渡。

可是西渡的眼睛一直在天花板和地板间飘来飘去，他就没正眼看过灵子。

西渡对灵子的感情，又有多深？

小音暗暗叹一口气。

十点钟西渡下了班，灵子刚站起来，他就几步跨到她面前。

“你下次别来了好吗？”

我觉得不自在。

“说完也不看灵子，转身就走到了吧台旁。”

灵子僵在那里，笑了一半的嘴角有些歪。

像一只小虫子高高兴兴地爬树，爬到一半一滴松油滴下来，不偏不倚裹住它，动都来不及动。

<<爱无还>>

小音很有些不平，就去拉灵子，“咱们下次再也不来了！”

“灵子转过头，扯一扯嘴角，“其实，我是有些过分，你想想，谁愿意被人看着干活呢。狄更斯小时候在鞋厂贴商标，不是还说那些贵妇人看他的眼神虽然怜悯，却也像看猴耍把戏一样。我们上班，一看到老板走到身后，不是也会浑身紧张么。”

说着，伸了手覆在小小的碗烛上，“只是我实在喜欢听他唱歌啊。”

说着，转了头去看西渡。

他正和自己乐队的哥们在一起嘻嘻哈哈灌啤酒。

灵子就远远地指着为小音介绍。

“满脸黑胡子的那个是主唱，挺热情的，以前还是复旦的学生呢，后来读了两年计算机就自动退了学。

他自己写了几首歌，很不错；“那个看上去很酷的男孩子是北京人，贝司手，他最喜欢表现自己。

北京人嘛，嘴皮功夫到底好；“旁边的那个是鼓手，今年才十九岁；“西渡是他们的吉他手，我觉得他的音乐感觉最好……”西渡是灵子的男朋友，据说是玩英式摇滚的。

什么是英式摇滚？

小音不知道。

只记得有一次看杂志，正好看到一篇文章介绍一支英国的摇滚乐队，说是乐队要搞巡回演出，出发的时候带了一个可卡因贩子，一个心理医生。

巡回了一半不到就辞退了心理医生，可卡因贩子倒是留了下来。

这样的乐队能做出什么样的音乐？

小音很怀疑。

又是些什么人听呢？

西渡他们，真的喜欢这些？

听灵子说，西渡自己组建了一支乐队，平时就在酒吧里弹弹吉他，唱些崔健、高旗的歌，一个月也就一千来块工资吧，要钱没钱，要学历没学历，真不知道他身上哪点让灵子着了迷。

灵子念大学的时候似乎交过一个男友，听说很有钱，毕业那会儿还风传她不久就会结婚，不知道什么时候这话就淡了。

也是老大不小的年纪了，还在爱情里折腾，怕是要弄得伤筋动骨了，小音有些担心，也不好说什么。

虽说是好朋友，有些旁观者清的话，还是要放在自个儿心里揣着的。

转眼，又是一个星期五。

不知不觉就初秋了，也只有一个星期吧，酒吧外面的一溜桌椅还在，大大的遮阳伞却已经撤走了。

灵子把自己蜷得小小的，缩在一张椅子上，一头乌黑的髻发随意扎了个辫子甩在肩上，脸上几缕凌乱的碎发。

她专心致志地咬着手指甲，两条腿伸得笔直，正好搁在一旁的花坛上。

酒吧的门开开合合，马路上的车来来往往，红、黄、绿的信号灯跳来跳去。

“灵子！”

“小音一手拿瓶酸奶，一手挽两只硕大的购物袋袅袅婷婷过来。

“坐啊。

“灵子头也不抬，继续歪着头慢慢用牙磨指甲，时不时看一看是否咬齐了边。

“哎呀，我是不是迟到了？”

“小音说着“砰”地放下手里的袋子，抬腕看表。

“等您大小姐逛完马路，什么节目都结束了。

“灵子没好气。

“对不起，对不起，西渡呢？”

他是不是唱完了？

“小音探头张望。

<<爱无还>>

周末的酒吧里塞了许多人。

灵子突然听见一个女声悲悲切切。

“我拿这烟去烫，去烫，满以为会烫个洞出来，哪想到，只有些许焦痕，一吹就散了，还是我这烟的灰烬。

他怎么就不痛呢？

！

你说，你说！

”接下来会有桌椅摇撼的声音吧，灵子不由得侧耳细听，却仍是一室的嘈杂。

转了头去看，只见一帮年轻的孩子，言谈举止间，分明是附近戏校的学生。

臂弯里靠着美娇娘，呼呼喝喝的，十分扎眼。

灵子微微皱了皱眉。

“小音，你有没有听见有个女孩子在抱怨？

” “抱怨？

什么抱怨？

哎，西渡去哪了？

”小音东张西望。

“西渡和他朋友一块儿出去玩了。

”灵子有些心不在焉。

近来似乎出现了幻听，总是听见有女孩子的声音在埋怨爱侣。

是不是因为自己工作太辛苦了？

“哎呀，你就别咬手指甲了，再咬，就没了。

”小音有时候口气就像个当妈的。

灵子想想觉得好笑，不由“扑哧”一声笑了出来。

咬手指甲这个坏习惯是从小就有的，每次都咬得秃秃的。

那时母亲隔一周就要检查一次，一看没有新指甲长出来，就是一顿好打。

偏灵子倔强，死不认错不说，还强词夺理，说是指甲里有钙，咬指甲是为了补钙。

母亲气得脸发白，磨了鸡蛋壳做成粉，让灵子喝。

钙是补了，习惯却也没改。

母亲后来试过很多种法子，涂辣椒水、用针戳，想得到的法子都试了一遍，可这个习惯像那历经风吹雨打刀砍火烧的蓬蓬野草，有着顽强的生命力。

最终是母亲放弃了。

一直到现在，灵子心里难受的时候、闲得无聊的时候，还是会一个人坐着，慢慢地，机械地，咬着自己的手指甲。

大脑在那样的时候通常保持了一种疲惫的状态。

一片空白。

不想也不能改变，哪怕是稍稍移动一下坐姿。

血珠一点一点绽放成亮丽，在灯光下如同一朵绝艳的玫瑰。

一种痛，可以转移另一种，灵子不愿意心痛。

有一日和朋友常德坐在长廊上喝咖啡，说到后集一时无话，灵子又开始细细地咬指甲，常德坐在一旁呆呆看着，看着她咬完一只手再咬另一只手，竟大赞灵子可爱， “法国少女最喜当众咬指甲，自是天真无邪，十分可爱。

” 又凑近了细细打量灵子，灵子大惑，不明白他在看什么。

“欧洲人眼中最性感女郎，应有点点芝麻雀斑。

”灵子笑得前仰后合，第一次咬指甲咬得半途而废。

“情人眼里出西施”，灵子不以为怪，常德对她的隐隐心意她是明了的。

只是当事人手中拿好的，是早已安排好的剧本，时间不同，场合不同，情节自然不同。

怎能轻举妄动，随意更改？

<<爱无还>>

“要是跟小音说，这咬指甲里还有许多名堂，她一定又会说我狡辩。

” 灵子凝视着自己秃秃的指头，忍不住地笑。

“笑什么嘛，真搞不懂你，算了，来看看我新买的鞋子。

”小音一边说，一边麻利地从一只塑料袋里取出一只大纸盒。

一双驼色的浅口鞋。

鞋面制成褶皱，鞋头尖如锥子，微微上翘，散发出浓浓的女人味。

“我在美美看到过这种式样，要几千块。

今天我把长乐路、陕西路、淮海路、襄阳路兜了个遍；总算被我找到了。

开价八百九十，后来被我还到六百，好不好看？

好不好看嘛？

” “不错，挺适合你的。

” “是吧，还不错吧，你啊，就是不会打扮自己，一天到晚牛仔裤、运动鞋，你也不难受？还有这头发，那么黑，那么厚，一点层次感都没有，整个儿一朵乌云扣在脑门上。

” 灵子“扑哧”一下笑出来，“你有完没完？

我不像你，你成熟，你妩媚，你性感，我嘛，就做你的陪衬人好了。

”说完，继续啃她的手指甲。

“灵子，电话！

”穿着黑色制服的waiter探出头来。

“肯定是西渡的！

”灵子一下子从椅子上跳起来，直冲进酒吧。

“你啊，算是中了西渡的邪了。

”小音随口咕哝了一句。

透过玻璃窗看过去，灵子已经坐上了吧台。

“我要和朋友出去玩，今天就不送你了，你自己回去吧。

”西渡的声音隔着话筒传过来，一字一字。

<<爱无还>>

媒体关注与评论

小说《爱无还》的时空始终在贫穷艰辛的回忆和浪漫的现实之间跳跃，走走写的是这个城市被人忽略、其实也非主流的一面，突出了生活的艰难，而追求唯美的爱情就更难。
但因为真实，所以感人。
——上海《新闻午报》

<<爱无还>>

编辑推荐

这不像故事，更像是我们共同的往事……相信世间所有一路走来的女人，都无法忘记曾经经历过的，从女孩到女人的蜕变过程。

有些痛楚，是要用一生来回味的。

但不管经历过的是甜还是苦，爱的路上，一路风景，敬请呜呼哀哉上海女作家走走“爱的路上”之《爱无还》。

小说《爱无还》的时空始终在贫穷艰辛的回忆和浪漫的现实之间跳跃，走走写的是这个城市被人忽略、其实也非主流的一面，突出了生活的艰难，而追求唯美的爱情就更难。

但因为真实，所以感人。

——上海《新闻午报》 爱情来临时，一切都发生得太快，我无法抵制、无法保留，我要把我的一切都给你……哪怕，注定分离。

<<爱无还>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>