

<<风韵普洱>>

图书基本信息

书名：<<风韵普洱>>

13位ISBN编号：9787222057173

10位ISBN编号：722205717X

出版时间：2008-12

出版时间：云南人民出版社

作者：张孙民 主编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;风韵普洱&gt;&gt;

## 内容概要

普洱茶犹如一道悠远古老的歌，隽永的旋律在越来越多的人的心中回荡，无穷的韵味吸引着四面八方的宾客走进普洱，感受茶乡的天地灵秀，体验茶乡民族文化的丰富多彩。

多少人为那些绚烂多姿的民族服饰所炫目，多少人为那些时而幽扬委婉、时而豪情奔放的歌声所吸引，多少人为那些神秘而奇特的仪式和习俗所感染，浓郁的民族风情总是带给人们无尽的欢乐和遐想。

普洱是一个多民族聚居的地方，历史文化渊远流长，在漫长的历史发展过程中，各民族用勤劳和智慧改造了世界，创造了文明，形成了对自然和生活独特的认识和理解，形成了独特的情感表达方式，形成了独特的信仰和追求。

节庆的祭祀、歌舞、狂欢正是他们向世人倾诉和传扬他们信仰和追求，表现他们独特秉性的重要形式。

每逢节庆，他们总是身着民族盛装或满怀喜悦载歌载舞，或满脸肃然亦歌亦颂，或满怀深情似喜还羞，岁月的积累和智慧的融合，使这些节庆成为一种特殊的民族文化，成为普洱各族人民物质生活、精神生活的重要内容。

不同民族展现出不同的节庆风情，有多姿多彩的民间歌舞表演，如摆舞、琴舞、木鼓舞、象脚鼓舞、跳笙等；有丰富多彩的体育活动，如打陀螺、荡秋千等；有欢乐祥和的纪念活动，如扩塔节、太阳节、双胞胎节、葫芦节、木鼓节、神鱼节等；有反映民间民俗的传统活动，如杀戏、祭奄、度戒、拉木鼓、啖白象、畚9E节、山康节、新水节、新火节、盘王节等；有喜获丰收的娱乐活动，如火把节、新米节等；有男女青年表达爱慕的传情活动，如丢包、对歌等。

各民族节庆风情都蕴藏着一种诱人的魅力，让你清晰地看到普洱各族人民社会生活的精彩画面。

普洱各民族节庆五彩缤纷，政协普洱市委员会广泛征集拉祜族、佤族、哈尼族、傣族、彝族、苗族等多种少数民族节庆相关资料，选其具有一定代表性、民族特点突出的节庆编写了《风韵普洱》，该书资料翔实，图片丰富，汇各民族节庆精华，道普洱原始民俗，力图把不同民族风俗习惯、历史传承的文化内涵，展现给大家。

可为广大读者在品尝醇香普洱茶之余，了解普洱不同民族文化特色，领略普洱民族风情的理想读物。

<<风韵普洱>>

书籍目录

春光明媚时光中 大气磅礴—普洱茶节 苦聪祭树—畚自巴节 拍案叫绝—花山节 荷包传情—丢包 拉祜大年—扩塔节 云仙—绝—青菜节 空中旋转—荡秋千 傣家狂欢—泼水节夏无酷暑季节里 天人合一—哈尼太阳节 令人神往—新火节 天造地设—国际双胞胎节 盖世无双—葫芦节 首屈一指—木鼓节 妙不可言—神鱼节 山高水长—祭毫 饮水思源—山康节 火树银花—火把节秋色宜人的时刻 心花怒放—新米节 行云流水—象脚鼓舞 彝家神韵—杀戏 心驰神往—拉木鼓 沧海桑田—新水节 五彩缤纷—跳笙 光彩夺目—民族文化艺术节 祈福盛典—啖白象冬无严寒日子里 目不暇接—哈尼历年 斗转星移—打陀螺 纪念祖先—盘王节 远古回响—洞经音乐 锦上添花—盖新房 水乳交融—对歌 有口皆碑—拉祜琴舞 叹为观止—度戒

<<风韵普洱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>