

<<采桑子文丛 - 庐隐自传>>

图书基本信息

书名：<<采桑子文丛 - 庐隐自传>>

13位ISBN编号：9787222057524

10位ISBN编号：7222057528

出版时间：2011-5

出版时间：云南人民出版社

作者：庐隐 著，金理 编

页数：148

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<采桑子文丛 - 庐隐自传>>

内容概要

《庐隐自传》主要内容包括：庐隐自传、云鸥情书集（节选）、呓语、寄天涯一孤鸿、寄燕北故人、灵海潮汐致梅姊、中学时代生活的回忆、丁玲之死、郭君梦良行状等。

朋友对她的评价是：一她要笑，笑到一切人心跳；她要哭，哭到所有的眼泪都流干。

她的自述是：我从小就不喜欢一切女孩子所喜欢的东西，我也更讨厌机械形的东西与生活。

我怕开形式庄严的会议，我怕背死板的书，我怕整齐的数目字，我怕在一定的格子里写楷书；一到底庐隐是怎样的一个女作家，《庐隐自传》为读者揭开答案，希望通过自叙与旁观的互视来纪念这位在三十五岁的年纪上英年早逝的作家，献给她在一个天翻地坼的时代中冲破牢笼、自寻新路的践行。

<<采桑子文丛 - 庐隐自传>>

书籍目录

庐隐自传

庐隐的故事(代序)(邵洵美)

童年时代

中学时代

第一次的教员生活

大学时代

著作生活

思想的转变

社会经验

其他

云鸥情书集(节选)

二寄异云

七寄异云

十寄冷鸥

十九寄异云

二十寄冷鸥

二十一寄异云

二十四寄异云

三十三寄异云

四十寄异云

五十四寄冷鸥

.....

呓语

寄天涯一孤鸿

寄燕北故人

灵海潮汐致梅妹

中学时代生活回忆

丁玲之死

郭君梦良行状

附录

编后记

章节摘录

版权页：插图：我的《归雁》虽是以这样无结果而结果了，而我在这一时期，认识了唯建——他是一个勇敢的，彻底的新时代的人物，在他的脑子里没有封建思想的流毒，也没有可顾忌的事情，他有着热烈的纯情，有着热烈的想像，他是一往直前的奔他生命的途程，在我的生命中，我是第一次看见这样锐利的人物，而我呢，满灵魂的阴翳，都为他的灵光，一扫而空，在这个时期，我们出版了《云鸥情书集》——这是一本真实的情书，其中没有一篇，没有一句，甚至没有一个字，是造作出来的。当我们写这些信时，也正是我们真正的剖白自己的时候，在那里可以看出，我已不固执着悲哀了，我要从新建造我的生命；我要换过方向生活，有了这种决心，所以什么礼教，什么社会的讥弹，都从我手里打得粉碎了。

我们洒然的离开北平宣告了以真情为基础的结合，翱翔于蓬莱仙境。

从此以后，我的笔调也跟着改变，虽然在西湖时我还写了一篇充满哀情的《象牙戒指》——那并不是我的理想，只不过忠实的替我的朋友评梅不幸的生命写照，留个永久的纪念罢了。

在这个大转变之后，我居然跳出悲哀的苦海，我现在写文章很少想到我的自身，换句话说，我的眼光转了方向，我不单以个人的安危为安危，我是注意到我四围的人了。

最近我所写的《女人的心》，我大胆的叫出打破藩篱的口号，我大胆的反反对旧势力，我更大胆的否认女子片面的贞操。

但这些还不够，我正努力着，我不只为我自己一阶级的人作喉舌，今而后我要更深沉的生活，我要为一切阶级的人鸣不平。

我开始建筑我整个的理想。

归纳上面的事实看来，这十余年来，我的思想可分三个时期：一、悲哀时期——在这时期产生了《海滨故人》，《灵海潮汐》，《曼丽》。

二、转变时期——在这个时期产生了《归雁》，《云鸥情书集》。

三、开拓时期——在这个时期产生了《女人的心》和短篇《情妇》以上三个时期：在第一个时期里，已确定了我的人生观；到第二个时期，我的人生观，由极度的悲哀，向另一方向转变；到了第三个时期，就是我已另开拓出一条新路来了，所谓“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”了。

<<采桑子文丛 - 庐隐自传>>

编辑推荐

《庐隐自传》由云南人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>