

<<保山桥话>>

图书基本信息

书名：<<保山桥话>>

13位ISBN编号：9787222064409

10位ISBN编号：7222064400

出版时间：2010-3

出版时间：云南人民出版社

作者：王琨楼 著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;保山桥话&gt;&gt;

## 前言

文化是一个民族的精神和灵魂，是一个民族真正有力量的决定性因素，可以影响一个国家发展的进程，改变一个民族的命运。

世界历史证明，国家发展、民族振兴，不仅需要强大的经济力量，更需要强大的文化力量。

文化在推动经济社会发展、满足老百姓日益增长的精神文化需求、增强对外交流的国家软实力等方面的作用越来越凸显。

文化作为一种产业，是文化与经济相互交融的集中体现。

加快发展文化产业不仅是繁荣社会主义文化的重要举措，也是满足人民群众多样化、多层次、多方面精神文化需求的重要途径。

我们必须把握潮流，在振兴文化产业、推动文化发展上狠下功夫。

保山古为哀牢国首邑，西汉元封二年置不韦县，东汉永平十二年设永昌郡，帛乾德三年改设永昌府，是云南历史上开发较早的地区之一。

早在两千多年前的先秦时期，就有我国历史上第一条国际商道“蜀-身毒道”经保山通往南亚、东南亚，保山也因此一直以来就是中缅贸易的集散地。

商道，也是文化通道。

加之大自然的鬼斧神工、生命的顽强与绚烂，人类思想的深邃与绵延，演化成了保山文化的丰富多彩。

其中包括以少数民族文化为内容的哀牢文化、以汉文化为特征的移民文化、以翡翠为代表的玉石文化、以爱国主义为核心的抗战文化、以自然风光为基础的旅游文化。

更有琳琅满目的工艺珍品、脍炙人口的美味佳肴、争奇斗艳的民族服饰、日久弥新的腾)中皮影、大气磅礴的永昌钹舞、古老神奇的保山傩戏、质朴率真的农民绘画。

更表现在其文化创造的活跃、文化氛围的浓厚与文化心理的成熟上。

## <<保山桥话>>

### 内容概要

本书也有为保山桥梁立史存照的企图心。

今天的社会日新月异地向前发展，桥梁建设突飞猛进，好多老桥因功能老化，不能适应今天社会发展的需要而退出历史舞台并被人们逐渐遗忘，在风雨的侵蚀中归于虚无。

还有一些桥梁因澜沧江水电站的建设，相关河段水位提高而没入水中，后人无法将它们抚摸，却可以从南书提供的文字和图片中一睹它们的容颜。

本书就是要在历史的发展中拾捡起就要逐渐被岁月蚀化的桥梁遗存，给历史留下关于保山桥梁建设的历史记忆，同时展示现代大桥的建造技带和伟岸雄姿。

<<保山桥话>>

书籍目录

序前言第一篇 奇山异水保山桥 第二篇 木桥是乡村的风景第三篇 石桥是人文的凉亭第四篇 铁索桥是历史的记忆第五篇 滇西抗日战争与保山桥 第六篇 现代桥梁——通向未来之梦第七篇 人物故事与传说 附录后记

## &lt;&lt;保山桥话&gt;&gt;

## 章节摘录

连河和南箐河组成，流经打苴、洞山等8个乡镇。

龙川江是腾冲县内最大河流，流经13个乡镇，占全县径流面积的63%，派生出明光河、瑞滇河等五条河流，由龙陵县龙江乡流入梁河县。

槟榔江发源于腾冲县西北部五台山一带，大岔河、胆扎河、轮马河是槟榔江的主流，交汇于三岔河。再由北向南流至猴桥，转向打望山，于古永乡芭蕉林流入盈江县。

五大水系孕育了许多叫不出名的山涧溪流，如同大自然的毛细血管，密布在青山绿水之间，构成了一幅幅秀美的山水画卷。

“九十九个坝子”就分布在这“三山耸峙”与“五江并流”的高山峡谷间。

由于山的高低不同，陡峻各异，使河流弯曲多变，造就了无数个宽谷和山间盆地，俗称“坝子”。

这些坝子大多在海拔500-1500米之间，总面积208.64平方公里，占全市土地面积的7.3%。

面积在1500亩以上的坝子99个，是粮食主产区和经济作物区。

保山坝是全市最大的一个坝子，位于怒江与澜沧江之间，沟渠纵横、村落点点，是云南省粮食主产区之一，被称为滇西粮仓。

又可种植蚕桑，保山丝棉享誉海内外。

潞江坝在保山坝西南向60公里的峡谷间，怒江穿境而过，物产丰富。

风光秀丽。

施甸坝处横断山脉的云岭中南段，碧罗雪山南延尾翼山地峡谷区，坝形狭长。

施甸河由北向南，贯穿全坝，河岸绿柳翠竹，水岸人家，是坝子里一道亮丽的风景线。

右甸坝是昌宁县最具有代表性的一个坝子，澜沧江源流之一的达丙河从坝子中间缓缓流过，河滩芦花放，两岸稻谷香。

另有卡斯坝、枯柯坝、湾甸坝、勐统坝属低热河谷，都有一条河以及这条河所形成的水系，衍生出好多的小沟小渠。

腾冲坝属火山熔岩堰塞形盆地，南北长12公里，东西宽6公里，大盈江从坝子中间流过，并有塘子河、饮马水河、草河注入。

平缓的盆地，丰富的水系，使腾冲坝子极具边地风光。

一走进一个个坝子，如同走进一幅幅山水画中。

青山绿水间，稻田翻金波，土坡桑林翠，群鸭戏绿水，牧人迟迟归。

日出而作，日落而息，躬耕陇亩，这就是保山人的田园生活，全靠奇山异水所赐。

然而，名山大川造就了保山奇异山水的同时，也给生于斯、长于斯的保山人带来生产和生活上的障碍。

。

“对面喊话听得见，见面走一天”。

<<保山桥话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>