

图书基本信息

书名：<<白马雪山 碧罗雪山 四莽雪山 - 旧版书系>>

13位ISBN编号：9787222071667

10位ISBN编号：7222071660

出版时间：2011-2

出版时间：云南人民

作者：雷加

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《白马雪山·碧罗雪山·四莽雪山》为《旧版书系》之一，由雷加编著。

这本《白马雪山·碧罗雪山·四莽雪山》的雪，不是登山所寻的，所踏的雪，而是科学考察于此，望山上的雪为一道风景的记述。

它以人文的关怀，对山中人们的生活作了原生态的描述，真实生动地反映了滇地神奇俊美的自然风光

。

作者简介

雷加 1915年2月生。
原名刘涤、刘天达，笔名赫公、赫戏。
男，汉。
辽宁丹东人。
中共党员。
毕业于东北大学边政系。
曾参加“一二·九”淞沪抗战，1939年后历任延安文协秘书长，延安文艺界抗敌协会理事，安东造纸厂厂长，中央轻工业部造纸工业管理处处长，三门峡工程局党委办公室副主任，北京作家协会副主席，全国文联委员，中国作家协会顾问。
1937年开始发表作品。
1949年加入中国作家协会。
著有长篇小说《潜力》(三部曲)，短篇小说集《水塔》、《男英雄和女英雄》、《青春的召唤》、《雷加短篇小说集》，散文集《匆捷访问记》、《为新事物开辟道路》、《五月的鲜花》、《从冰斗到大川》、《春到鸭绿江》、《南来雁》、《边城和人》、《雷加散文特写选》、《火烧林》、《沙的游戏》、《半月随笔》、《半月随笔二集》，报告文学集《这里没有夏天》，文论集《浅草集》，传记《海员朱宝庭》，中篇小说《我们的节日》，主编《世界文学佳作80篇》、《延安文艺丛书·散文卷》、《解放区文艺书系·散文卷》、《万里黄河第一坝》等。
《江河恋》获1980年《十月》杂志奖，《北疆特写》获1983年《解放军文艺》奖，《半月随笔二集》获鲁迅文学奖。

书籍目录

书前白马雪山山城偏天角碧罗雪山岩瓦露营东哨棚垭口四季多美四莽雪山贡山广场呼渡笑声砍核桃的老妇人探路白云深处架桥接骨木林地高山草地最后一天行程玉龙雪山诗话火烧林

章节摘录

偏天角 由石棉厂回偏天角的途中，遇见一块高山坡地。这里显得格外明亮和温暖。西边脚下峡谷中，是一片阔叶林的树海。幽幽闪光而又喧闹不休的树丛，四处延伸，又汹涌地向上攀升。高高耸立的一座座树冠，像是湖中心的泉水之花，它波澜壮阔，仿佛就要冲破这座绿堤爬上岸来。

我们望着这座植物迷宫，坐在坡地上休息。在这个阔叶林里，奇异地散发着亚热带的气息。我们都想走进去看看：一百五十年的楮树是个什么样子？足有一百公分粗的藤本植物，又是怎样生活的？

帮助公社插秧的青年，由背后跑来，我们也跟着站起来，随同他们一起下山。

这群青年背着行李，腰间别着盛油的竹筒。个个精瘦而健壮。

他们赤足，但行走如飞。我相信不论哪一个的脚杆子，都可当做铁钎插在任何高峰上。当然也把其中三个女青年包括在内。

来到偏天角，另有一批放劳动假的小学生在欢迎我们。我得说他们的欢迎，不单为了好客，而且对我们携带的各种仪器，也发生了无限兴趣。其中一个西番族少年，戴了一顶草帽。在海拔三千公尺的地方，草帽是少见的东西。他只为了显示写在草帽上的名字，和画在草帽上的那朵红艳艳的桃花，才背在背上，并非戴在头上。由于草帽，我们知道他叫熊国华。由于那朵桃花，他立刻成了植物组同志的朋友。这个十四岁的西番族少年，这一天一直陪着我们。

我不知道偏天角有多大？

有人说，这个平坝子一天走不到头；有人说，天早时，一把野火顷刻之间又可以把平坝子烧得干干净净。

以牧草、稻谷、洋芋三件东西闻名的偏天角，原来是帕泰格的译音。帕泰格是高山牧场的意思。相传这里草肥，不论哪个马帮，在翻越雪山之前，都得先到这里喂上一阵，才能出发。帕泰格译作偏天角，也译作攀天阁，说明这里的稻田，如同悬在空中。但早熟的黑稻和黄稻，年产量很大。经过这里培育的稻种，可以适合于附近任何山区，因为其他山区比偏天角再高的稻田是很少的。洋芋也是如此，远至怒江边上的贡山，也都爱用偏天角的洋芋种。

考察结论，至少可以写上这么一条：“凡是二千八百公尺以下的坝子，都可开垦稻田。”解放以来，偏天角这个地方，人们为高山试验田，早已默默无闻地做了许多准备工作了。

许多年前，偏天角本是一个没有人住的高山海子。到这里来的人，只能喝上一口高山流下来的雪水。周围菖蒲丛生，海子里有大小无数的泥鳅。水也不深，一年年少下去。但是当维西寨的人前来掘开塘口的时候，它并不甘心屈服，仍有流不尽的积水留了下来。有一年，在一个大雨的季节里，天空挟着千万吨冰雹，像炸弹一般倒了下来，平常平静的海子，由黄变黑，像真正的海水一般浪飞波涌。不久太阳出来了，高高积起来的冰雹溶化了，水面陡然增高，夺取了南面的隘口，才顺着峡谷全部流出，就形成了现在这块平坝子。

覆盖在地面上的这层黄土，是这些年由山上搬运下来的。

<<白马雪山 碧罗雪山 四莽雪山 - 旧版书>>

黄土下面原来那层紫泥土，颗粒极细，用手捏上一只碗，就可以盛水。

现在五尺深处，还是泥浆。

这泥浆可以做成草煤，现在它倒变成不易多得的宝贵燃料了。

公社的房屋顺着山脚排开。

远远望去，对面有片人工林，林子上飘着一面红旗。

这是他们的试验果园。

熊国华指着北面一座雪山，告诉我：他在那里放过一个月的牛，遇到过各种各样的野兽。

这个少年遇到的野兽，不会是动物园里驯顺的山猫。

那座雪山，也许比得上一个小北极，然而他却这样向我问道：“你见过日本鬼子吗？”

从他困惑的眼睛里看出，他很想知道日本鬼子是什么样子。

他的口袋，揣着一本歌颂抗日英雄杨靖宇的小册子。

他没有生长在抗日年代，但是抗日英雄的事迹，给他带来了对日本帝国主义的仇恨。

他领着我们，在坝子中央一条松软的土路上走着。

刚才在山上遇见的那些青年，正在往地里送松针肥。

熊国华的母亲胸前拄着耙子，站在田里向我们招手。

熊国华穿着一件羊毛织成的短衣，外加一张羊皮，脚下一双草鞋。

他从草鞋上拔下一根针刺，看也不看地扔在一旁。

他说他的奶奶、小妹妹和门前的那棵古桧，一定会欢迎我们。

他的门前，果然有一棵迎风婆娑的古桧，还有几株栗树、核桃和槭树。

篱笆是用树枝和藤子编起来的。

宽宽大大的一座瓦房，覆着维西县城那种黑色小瓦。

院子里有一个晒草的老人，一看就知道是公社的人。

几个白木厚板门上挂着铁锁，想必是公社的仓库。

那两头花白的乳牛，看见熊国华就亲热地叫了起来。

八十八岁的奶奶和五六岁的妹妹，一个用暂短的微笑，另一个用长久的凝视，表示了对我们的欢迎。

我看得出这个家里真正的主人，既不是田里上肥的母亲，也不是手拿扫帚的奶奶，而是领我上楼的熊国华。

他说楼上是他的住房。

他们用粗大的木料做成了楼梯，但是不习惯再做上一张桌子，或是一只凳子。

房子里最实用的算是两块铺板和一只火塘了。

夏天的夜晚，也得在火塘里烧起火来，驱逐寒气，烤热脊背。

这样，那磨得光溜溜的铺板也就暖和起来了。

顺着墙角有几个罐子。

还有几个盛东西的竹器。

木板墙上应该写字的地方，却画了无数花朵。

木板的花纹，给这些花瓣添了不少光彩。

在木板缝里，还插着不少干菊花。

我想起植物组的嘱托，向熊国华要一点麦种。

不巧，院子里那个公社的人带着钥匙走了，所有的种籽全锁在仓库里。

熊国华一方面觉得抱歉；一方面掩饰不住自己的骄傲。

他说公社化后，这里的麦子产量，也是高的。

他说他爱这块坝子，只是这坝子小了一点，如能平掉一座山头，该多么称心如愿。

接着他问拖拉机是不是很大，又问不开拖拉机是不是也能当劳动模范。

我知道这位未来的劳动模范，最羡慕的是拖拉机。

有了拖拉机，他又担心坝子不够大。

我回答他劳动模范是人人可当的，接着我问：“那么你这些花，怎么办？”

” “那些花吗？

山里到处都有，到处是药材。

少先队号召勤俭办学，我们每人都得完成计划。

这些药材也是我们公社的副业。

” 外面有人喊话，我知道分队出发了。

我在那条松软的土路上急急地走着，还没有走到坝子边上，熊国华从后面跑来了。

他急急忙忙从口袋里掏出一把麦种塞给我。

他说这是从牲口饲料里找到的。

我站在过去海水夺取隘口的地方，望着熊国华走回去的背影。

他的草帽搭在背后，那朵桃花放出一片虹一样的光彩。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>