

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787222079618

10位ISBN编号：7222079610

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民

作者：(清)蒲松龄

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异>>

前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。

它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。

是培育民族精神的重要资源，它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

开卷有益，忙碌中的人们闲暇之时，最应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。

坚持着阅读的爱好，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。

“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。

”我们要斟选传世经典著作中最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄，执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

<<聊斋志异>>

内容概要

中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

阅读古典名著，品鉴古今智慧，涵养精神世界，阅读古典名著，领悟先贤哲思，修养自我心灵，阅读古典名著，体味圣哲隽语，塑造个人风骨，创造人生辉煌，阅读古典名著，知往古来今事，明天地人间理，阅读古典名著，改进处世方法、工作态度、努力程度、思维方式和心态信念。

<<聊斋志异>>

作者简介

作者：(清代)蒲松龄 张兴旺

<<聊斋志异>>

书籍目录

聊斋自
考城隍
尸变
喷水
瞳人语
画壁
山魃
咬鬼
筱中怪
宅妖
王六郎
偷桃
种梨
长清僧
蛇人
犬奸
雹神
狐嫁女
娇娜
妖术
三生
鬼哭
叶生
成仙
新郎
王兰
王成
青凤
画皮
贾儿
董生
陆判
婴宁
聂小倩
水莽草
造畜
凤阳士人
耿十八
珠儿
胡四姐
祝翁
酒友
莲香
阿宝
九山王

<<聊斋志异>>

鲁公女
道士
胡氏
丐僧
伏狐
苏仙
李伯言
黄九郎
金陵女子
汤公
连琐
单道士
白于玉
夜叉国
小髻
老饕
连城
霍生
汪士秀
商三官
于江
小二
庚娘
官梦弼
鸬鹚
刘海石
犬灯
狐妾
雷曹
赌符
毛狐
翩翩

<<聊斋志异>>

章节摘录

版权页：插图：我姐夫的祖父宋老先生，名焘，是本县秀才。

有一天，他因病躺在床上，恍惚中看见有个官吏牵着一匹前额长白毛的马，手里拿着官府的文告过来对他说：“请你前去参加考试。

”宋老先生说：“主考官还未光临，为何突然提及考试的事？”

”那官吏并不言语，只是催促他快快动身。

宋老先生只好勉强拖着病体乘马随那官吏而去。

他感到脚下的道路非常生疏。

转眼间就到了一座城堡前，看上去好像是帝王的都城。

一会儿功夫他们便进入官府，只见房舍十分壮丽豪华，上面坐着十多个官员，却不知是什么身份的人，其中只有关帝爷还认识。

屋檐下摆着小桌和墩子各两个。

在他之前，有一个秀才已坐在一端，宋老先生便挨着他坐在旁边。

小桌上放着笔和纸，很快试题纸传下来，展开一看，见上面写着八个字：“一人二人，有心无心。

”两人很快把文章写成，呈到殿上。

宋老先生文中有这样两句：“有心为善，虽善不赏；无心为恶，虽恶不罚。

”殿上众神传阅之后，称赞不已。

众神召宋老先生上殿说：“河南缺一个城隍神，你可去任此职。

”宋老先生这才醒悟过来，感激涕零地叩头相谢道：“承蒙恩赐任命，怎敢推辞。

只是家里有七十二岁老母，无人奉养。

我请求侍奉老母送终后，再听从任命。

”上面有位像帝王模样的人立即令人查看他母亲的寿数，一位留着长胡须的官吏翻开表册查阅一遍说：“还有九年阳寿。

”正当大家踌躇间，关帝说：“不妨让张先生暂且代职九年，到时让他接任。

”然后又对宋老先生说：“本应立即赴任，今念及你的一片仁义孝敬之心，可批准九年假期，到时候再召你赴任此职。

”随即又勉励了那位秀才几句，二人垂首叩拜一齐退下。

那位秀才握着宋老先生的手，一直送到郊外。

他自我介绍说是长山县张某。

临别时又作诗相赠，具体内容全忘了，其中仅“有花有酒春常在，无烛无灯夜自明”两句记下了。

宋老先生骑上马告别张某而去。

<<聊斋志异>>

媒体关注与评论

编者的话《聊斋志异》是中国古代文言短篇小说的杰作，代表了文言短篇小说创作的最高峰，书名中“聊斋”是作者蒲松龄的书斋名，“志”是记的意思。

蒲松龄(1640—1715)，字留仙，一字剑臣。别号柳泉居士。

山东淄川(今属淄博市)人。

他出身于一个没落的地主家庭，蒲家号称“累代书香”。

他十九岁时应童子试，以县、府、道三个第一补博士弟子员，一时很有文名。

但此后屡试不第，直到七十一岁高龄，才援例成为贡生。

除了壮年时做过两年幕宾外，蒲松龄一生与官场无缘，长期在乡间做塾师，过着清寒的生活。

《聊斋志异》这部短篇小说集凝聚了蒲松龄一生的心血。

《聊斋志异》的故事，内容非常广泛，有的借用过去原有的题材，有的采白民间传说，有的则是作者自己虚构而成。

这些故事，有的暴露了现实社会的黑暗，反映了封建统治者的荒淫昏庸和官吏的贪赃枉法，如《促织》和《席方平》；有的揭露了封建科举制度埋没人才的弊端，如《叶生》；有的表现冲破世俗观念束缚的爱情和婚姻生活，如《婴宁》《小翠》和《细柳》；还有的则是趣闻佚事和类似于寓言的小故事。

《聊斋志异》塑造了一系列令人难忘的人物形象，如天真烂漫的婴宁，活泼顽皮的小翠，温柔拘谨的青凤。

鲁迅先生指出，蒲松龄“使花妖狐魅，多具人情，和易可亲，忘为异类，而义偶见鹘突，知复非人”。

作者写出了花妖狐魅原有的物性，又赋予它们以人的面貌和性格。

人和狐鬼精灵的恋爱故事，可以说是全书最精彩的部分。

《聊斋志异》想像丰富，构思奇妙，情节曲折，境界瑰丽，语言简洁生动，极富浪漫色彩，具有令人百读不厌的艺术魅力，历来受广大人民群众喜爱。

本书精选了《聊斋志异》中的三十五个精彩故事。

为了方便小读者们阅读，我们把这些故事都改用白话叙述，力求使故事更生动，形象更鲜活。

希望这个改编本能让小读者们喜欢。

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>