

## <<边屯之光>>

### 图书基本信息

书名：<<边屯之光>>

13位ISBN编号：9787222084285

10位ISBN编号：7222084282

出版时间：2011-10

出版时间：云南人民

作者：简良开

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<边屯之光>>

### 内容概要

《边屯之光：毛泽东祖先足迹》以翔实的历史资料，严谨的逻辑思维，严肃的科学态度，从讲述历史、考辨史实和研究文化的角度，论证介绍了毛泽东同志的祖先毛太华客籍永胜县的历史事实和过程。

全书贯穿了历史唯物主义和辩证唯物主义的基本要求，坚持用科学严谨态度研究文化现象，读者阅读感受边屯文化馨香之际，必定会在研究历史和历史文化中感悟到人类和平和谐、科学发展的真谛，激发出对祖国、对人民、对家乡的热爱，增强我们谋发展、求突破、创辉煌的信心和决心。

《边屯之光：毛泽东祖先足迹》出版，必将对保护、传承、弘扬、开发丽江特色民族传统文化，促进丽江在新的历史条件下创造新的竞争优势实现科学发展起到积极的作用。

## <<边屯之光>>

### 作者简介

简良开，云南省宁蒗县人。

1944年生。

在部队服役八年。

转业后在永胜县委宣传部供职，相继主办《程海》文学杂志、《永胜文化报》、《永胜报》。

2002年退休。

现为中国城市文化研究中心高级创作研究员、云南省作家协会会员、云南毛泽东诗词研究会副会长、丽江文化研究会副秘书长、丽江边屯文化研究会副会长。

1991年8月荣获“丽江地区军队转业干部先进工作者”和“云南省优秀宣传干部”称号。

2008年4月被丽江市委、市政府授予“宣传文化工作突出贡献奖”。

一生以严谨求实的科学态度。

致力笔耕。

无私奉献。

主要著作有：《带伤的玉麒麟》、《神秘的他留人》、《从永胜到韶山——毛泽东祖先事》、《灵海沧阳，太华名郡——永胜文化主题之我见》、《边屯文化论》等力作。

曾进入中央电视台“民歌中国”嘉宾访谈。

边屯文化、毛氏文化和他留文化拓荒者。

## <<边屯之光>>

### 书籍目录

序 / 王君正

代前言：关心厚望溢于言表 / 简良开

卷一 起始篇 血缘情结

第一章 丽江，毛泽东塑像的永恒主题

一、丽江红太阳广场毛泽东塑像

二、他是我们心上的领袖

第二章 毛泽东与云南的血缘情结

一、扎西会议与毛泽东

二、毛泽东与云南有着血缘亲情

卷二 源流篇 毛氏文化

第一章 毛泽东世家源远流长

一、毛氏渊源

二、毛泽东祖源地的界定

(一)“以国为氏”——毛氏的起源

(二)河南原阳——韶山毛氏的古籍

(三)浙江衢州——韶山毛氏的祖籍

(四)江西吉水——韶山毛氏的原籍

(五)云南永胜——韶山毛氏的客籍

(六)湖南韶山——毛泽东的故乡

三、毛氏郡望

第二章 宗族文化

.....

卷三 业绩篇 毛太华史话

卷四 考释篇 解读历史

卷五 长歌篇 永胜汇入毛氏文化长江大河

卷六 拓展篇 永胜边屯文化概述

附录 解读历史 破译“天书” / 简良开

参考书目

后记

## &lt;&lt;边屯之光&gt;&gt;

## 章节摘录

四、北胜马帮 毛太华、蔡长甫、戴友伦、郭会、李某5人一行历尽千辛万苦，跨入官商大道，来到川滇边境的罗罗蒙庆宣慰司的腊撒田（后属马喇长官司），与从润盐县驮运送锅盐、布匹、日用百货过来的一支马帮搭伙，结伴同行，行进在茶马古道上。

这支马帮队人不多却也很奇怪，有女的赶马哥！

三男二女五个人赶着四匹骡子六匹马，而且是以户为单位组成的“逗逗帮”（“逗逗帮”是指养有两三匹骡马的人家，自愿搭帮结伙组成马帮队，以便互相照顾，既出马又出人，选出有组织能力，有经济头脑的人为马锅头）。

说来也巧，他们是北胜府城坝子的马帮队，五人四户就赵、施两姓。

赵姓是白马庙村人，施姓是南端玉窑冲人。

马锅头姓赵，人们都叫他“老魔”，据说是南诏开国元勋白马将军的后裔，其始祖是在唐贞元十一年（795），南诏主异牟寻从洱海周围、金沙江上游移来焚人、罗罗、劈步、阿昌、寻丁等种族，以实北方賧时迁来的，为纪念老祖宗白马将军的丰功伟绩，后人在村后建了白马庙（此庙保存至今），与赵善政有族源关系。

本地人说话对小的总带个“子”字，而对兄弟姐妹中的老大，只称“大大”，无论男女。

仅十五六岁的那个小伙是赵老魔的堂弟，在同胞兄弟姊妹中排行第九，也是末尾一个，乳名老九，人们习惯称“么子”，或“老九子”。

中年汉子姓施，是家中老大，故名大大。

与施望欠有族源关系姑’。

少妇是施大大的妹妹，名谷巴。

村姑是赵老魔堂哥家最小的女儿，还是小姑娘，但人们按俗称却叫她“老老子”，外地人听了未免觉得好笑。

施大大的妹妹是她嫂嫂，即老老子与谷巴是俩姑嫂。

老老子家有一匹骡子两匹马，她哥哥、谷巴的丈夫赵蛮子是赶马哥，原与堂叔赵老魔一起赶马，年前驮运熟铁去丽江宝山州，在梓里渡过溜索时不慎坠入金沙江丧身。

妻子谷巴素有男子汉气概，“巾帼不让须眉”，悲恸之余，不甘示弱，将刚满周岁的孩子交由公婆带领，自己去继承丈夫的赶马事业。

女人出门毕竟有诸多不便，又不愿意将骡马并给别人，就要小姑子做伴，老老子也想跟着嫂嫂一起出来闯荡闯荡，见见世面，姑嫂俩便当上了“赶马姐”。

实际上这支马帮队成了赵姓马帮队。

因为仅有施大大兄妹是外姓，他妹妹谷巴是赵家媳妇，自然是赵家人，他也是赵家内亲。

这种家族马帮一路上互相照应相当周全，而且避免了诸多麻烦。

马锅头是最有组织能力和具有权威性的，“大事共商，小事锅头说了算”，况且是这种家族式的马帮，赵老魔无论是辈分、年龄还是赶马的经历都是首屈一指的。

这个马帮队虽然只是五个人赶着十匹骡马，却也要显示一下气派，免得被人小视。

赵老魔那劲头，就像大马锅头那样，具有独特的穿戴，里穿“汗塔子”即对襟服，外穿腾冲缝制的麂皮褂，左右前后内外都有包包，是多功能的，可装钞票、铜钱、贝币（俗名：海虫巴）、火镰（打火器）、烟锅、针线等。

麂皮褂斜包里插的烟锅是铜、玉嘴、杆上系银链子。

春夏戴大理草帽，蓝布套子，左右系飘带，既显时髦，又显潇洒。

赵老魔把头骡、二骡装饰得十分漂亮，额前挂着色彩鲜艳的脸形饰品，其上镶有圆形小镜，在阳光下闪闪发光，胸前挂着丁当作响的串铃。

其作用除装饰显示出威风神气外，还能提醒迎面而来的马帮在窄路相逢时，及早相让。

他随身带着“腾越刀”，此刀约一米长，钢火好，有弹性，可折成弧形不断，锋利异常。

腾越刀一是用于防盗贼，二是歇店、开烧时砍柴禾。

赵老魔，虽然人们叫他老魔，但却不笨，开朗健谈。

<<边屯之光>>

他从14岁开始赶马，马帮生涯整整40年了，长年累月行走在茶马道上奔波操劳，东进西出，横南闯北，在川滇藏茶马道上闯荡，见多识广，是阅历丰富的老江湖了。

逢人叙谈，一旦打开话匣子就没完没了。

照他的话说，赶马虽然艰辛，风险大，但也乐趣多多，每听到马帮起程时那浑宏响亮的铃声，一切烦恼就会消失，唱起山歌小调来心潮激荡，其乐无穷。

.....

<<边屯之光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>