

<<王尔德唯美主义作品选>>

图书基本信息

书名：<<王尔德唯美主义作品选>>

13位ISBN编号：9787222084872

10位ISBN编号：7222084878

出版时间：2011-12

出版单位：云南人民出版社

作者：[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

页数：467

字数：370000

译者：汪剑钊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王尔德唯美主义作品选>>

内容概要

《王尔德唯美主义作品选》主要选了王尔德较有代表的诗歌、童话和戏剧。王尔德颇具影响的戏剧《温夫人的扇子》和小说《道林·格雷的画像》，我国读者早已熟知，故在这个选本上没选，而是选了王尔德其他未受关注的作品，目的是让读者全面了解王尔德的创作及作品。

诗人王尔德最重要的桂冠，他文学上最初的荣誉也来自诗歌——1878年，他获得了英国诗歌的“纽盖特奖”。从本书选的诗作，读者不难看出，他的诗歌华贵、靡丽但不艳俗，伤感但依旧清新。

浪漫的王尔德有一颗童心，他的童话自问世以来一直享有较高声誉。结构精巧，语言优美，其中不变的主题——爱与美，为爱而生，为美而死。本书选的童话部分，也是王尔德童话的精品，细读，将可感受到王尔德童心带来的震撼。

本书选的王尔德的剧本，都是他的经典之作。如《不可儿戏》，据说是自《哈姆莱特别》之后在英语中被引用最多的剧本，而《温德米尔夫人的扇子》1924年被改变为《少奶奶的扇子》在中国上演，曾风靡一时。

<<王尔德唯美主义作品选>>

作者简介

奥斯卡·王尔德（Oscar Wilde），生于1854年，卒于1900年，剧作家、诗人、散文家，19世纪与萧伯纳齐名的英国才子。
英国唯美主义艺术运动的倡导者，《雅典》杂志将他与安徒生相提并论。
20世纪末，在遭遇到毁誉近一个世纪以后，英国终于给了王尔德树立雕像的荣誉。
矗立在伦敦特拉法尔加广场附近的王尔德雕像的主题为“与奥斯卡·王尔德的对话”，刻有他广为流传的语录：“我们都在阴沟里，但仍有人仰望星空。”
他的戏剧、诗作、小说则留给后人许多惯用语，如：活得快乐，就是最好的报复。

<<王尔德唯美主义作品选>>

书籍目录

诗歌

从春日到冬天(配乐)

安魂曲

圣明尼亚托教堂

阿尔诺河畔

记忆中可爱的女郎

歌

公主的哀愁(不列塔尼谣风)

痛哭吧，哀愁，哀愁，愿善盛行

真实的知识

幻景

临近意大利吟商籁

航海印象

阿耳戈斯的剧院

济慈墓

复活节日

新生

.....

童话

戏剧

<<王尔德唯美主义作品选>>

章节摘录

但是春天一直没有来，夏天也没有来。
秋天给每个花园都送去了金色的果实，但是他的花园却一无所有。
“他太自私了。”秋天说。
所以花园里一直都是冬天，只有北风、冰雹、严霜和雪花在树上飞舞。
一天早上，巨人从床上醒来，他听见有动听的音乐声。
声音听起来如此甜美，他想一定是国王的乐队经过这里。
实际上仅仅是一只朱顶雀在窗外歌唱，但是因为他已经很久没有在花园里听到鸟的歌声了，所以对他来说这似乎是世界上最美妙的声音。
接着头顶的冰雹停止了舞蹈，北风不再咆哮，从开着的窗户传来了一阵香气。
“我想春天最后终于来了。”巨人说，他从床上蹦起来向窗外看去。
他看到了什么？
他看到了一幅最美丽的景象。
孩子们从围墙的一个小小洞口爬进了花园，他们坐在树下。
每棵树都有一个孩子。
看见孩子们回来，树木非常高兴，他们绽开了花朵，在孩子们的头上轻轻拂动他们的手臂。
鸟儿飞来飞去，叽叽喳喳高兴地叫着，花朵透过绿草伸出头来看，笑意盈盈。
这是一幅动人的画面，只有一个角落还是冬天。
它位于花园一个比较偏远的地方，那儿站着一个小男孩。
他太小了，够不到树木的枝条，他在树木周围徘徊，痛苦地哭着。
这棵可怜的树仍然覆盖着霜雪，北风依然在他头顶上呼啸。
“孩子，爬上来。”树木说，他尽可能地弯下枝条，但是孩子实在太矮了。
巨人看到这一幕心软了。
“我多自私啊！”他说，“现在我知道为什么春天不到我的花园来了。
我要把这个可怜的小孩放到树梢上，然后把墙拆掉，我的花园将永远成为孩子们的游乐场。”
他对自己曾经做过的事情感觉非常抱歉。
因此他悄悄地下楼，轻轻地推开前门，走进了园子里。
但是孩子们看到他就吓得都跑了，花园又变成了冬天。
只有那个小男孩没有跑，因为他的眼里都是泪，并没有看见巨人的到来。
巨人偷偷地走到他的身后，轻轻地把他抱到了树上。
树木马上又开满了花朵，鸟儿们也飞到树枝上歌唱，这个孩子伸出自己的双手搂住了巨人的脖子，亲吻了他。
其他的孩子看到巨人不再邪恶，也跑了回来，春天也随着他们的到来再次降临。
“孩子们，现在这是你们的花园了。”巨人说，他拿出一把大斧头拆掉了围墙。
中午十二点的时候，人们去赶集，看到了巨人和孩子在他们曾经看过的最美丽的花园里玩耍。
他们玩了一整天，晚上来和巨人告别。
“可你们的小伙伴去哪了？”他说：“就是我放在树上的那个孩子。”
巨人最喜欢他，因为他吻过他。
“我们不知道，”孩子们回答道，“他走了。”
“你们一定告诉他让他明天来。”

<<王尔德唯美主义作品选>>

”巨人说。
但孩子们说他们不知道他住在什么地方，以前从来没有见过他，巨人感到非常伤心。
每天下午放学后，孩子们都来和巨人一起玩。
.....

<<王尔德唯美主义作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>