

<<爱的流放地>>

图书基本信息

书名：<<爱的流放地>>

13位ISBN编号：9787222089983

10位ISBN编号：7222089985

出版时间：2012-8

出版时间：云南人民出版社

作者：渡边淳一

页数：447

字数：306000

译者：竺家荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱的流放地>>

### 内容概要

本书描写了陷入困顿的作家村尾菊治与已婚少妇冬香之间的恋情。  
村尾菊治曾经大红大紫，但如今却江郎才尽。  
冬香和丈夫的婚姻生活则如一潭死水。  
崇拜菊治的冬香抛下丈夫和孩子，两人从此开始了一场前所未有的激烈爱情。  
然而炽烈的情感终究敌不过现实，冬香在性爱最欢愉的时刻做了一个令人无法理解的尝试……

## <<爱的流放地>>

### 作者简介

渡边淳一，日本当代著名作家。

1933年生于日本北海道，札幌医科大学医学博士。  
授课行医多年，后弃医从文。  
1970年以小说《光和影》获直木文学奖。

1980年以小说《远方的落日》获吉川英治文学奖。  
1997年出版的小说《失乐园》更是引起巨大反响，在日本已发行300万册。

2003年获日本出版大奖菊池宽奖。  
渡边淳一尤其擅长以探究两性恋爱心理为主的情感小说，深受广大读者的喜爱。

## <<爱的流放地>>

### 书籍目录

#### 001 邂逅

菊治看到那女子抬起手遮挡阳光的动作，不知怎么的，想起了风盆舞。

#### 024 幽会

既然已经接了吻，就应该跟冬香成就好事。

菊治虽然这么想，可也不无踌躇，到了那一步后，又当如何呢？

#### 050 黑发

菊治觉得，在他的调教下，冬香的身体愈加敏感多情了。

#### 075 蓬莱

竟然有这样的男人，正月里和别人的妻子一起品尝美味佳肴，欣赏美丽夜景。

菊治不觉有种犯罪感，心情却越来越兴奋。

#### 102 风花

冬香自己也对身体变得这么敏感而困惑吗？

#### 132 细雪

祥子一边窥视菊治的表情，一边说：“她要是认真起来，可不得了噢。”

#### 153 春昼

值此樱花烂漫、春光无限的时刻，冬香一出现，两人就将同床共枕。

#### 177 短夜

他们两人之间的情爱，每一个阶段都在发生着微妙的变化。

#### 208 青岚

按照她的要求，菊治从后面伸过手去扼住冬香的喉咙，轻轻一掐，冬香痛苦地晃着脖颈，一边哽咽，一边叫着：“上去了，我要上去了……”

#### 236 梅雨

无论外表多么端庄温柔、娴雅安静的女人，一旦她的肉体开始奔跑，就无法让她停下来。

#### 261 焰火

此时的冬香，已经彻底成为了一个真正的女人。

#### 294 风逝

菊治刚这么一问，脑海中第一次浮现出了“死”这个词。

#### 321 病叶

“男女双方因相爱，而感受到快感，当快感达到极致，就会产生就此死去的欲求吧，可是那个警察却一口咬定，‘女人不可能产生想死的念头’。”

## <<爱的流放地>>

356 长夜

菊治被眼前的幻象迷住了，轻轻叫了一声，冬香弓着腰把手伸了过来。

371 秋风

这样断然肯定菊治无罪的，妈妈桑是第一个人。

393 秋思

菊治沉浸在令人战栗的快感和浑身的精气丧失殆尽的虚空中，冬香撩起略显凌乱的额发，对他微笑了一下，便消失在黑暗之中。

422 雪女

“冬香，我就在这块流放地上住下了，因为这里是只有像我这样疯狂爱你的，能够让女人享受到无穷快乐的男人才有资格居住的——爱的流放地。

”

## &lt;&lt;爱的流放地&gt;&gt;

## 章节摘录

“先生……”祥子的声音使菊治慢慢回到现实中来。

是啊，自己以前被称为先生的。

曾经获得过人人羡慕的新人文学奖，自己的作品畅销时，周围的人都尊称自己为“先生”。

从出版第一部作品开始，菊治就荣幸地出席了银座书店举办的签售仪式，当时在书店门口立着一块写有“村尾章一郎先生签售会”的大牌子。

菊治曾经是一位名叫村尾章一郎的作家。

“村尾菊治”这个名字，许多人都没听说过，这是他的本名，“章一郎”是借用他叔父的名字。叔父比菊治大二十岁，从事工程方面的工作，高高的个头，玉树临风，很招女孩子喜欢。

因为叔父拥有这样美好的形象，所以，在报名角逐新人奖的时候，菊治就借用了这位叔父的名字作为笔名，果然一举摘得桂冠。

从这个意义上说，是个幸运的笔名。

从那以后，“村尾章一郎”这个名字独自前行，村尾菊治自不必说，就连叔父也受到其困扰。

没想到，才几年的工夫，“村尾章一郎”这个名字就像日本的泡沫经济一般消失不见了，只有“村尾菊治”这朴实的名字存留了下来。

然而，祥子她们好像并不这样看。

在文坛走红后不久，菊治接受一家杂志的采访时，祥子作为自由撰稿人出现在他的面前。

因此缘分，祥子结了婚搬到大阪以后，也一直和菊治保持着书信往来。

所以在祥子的印象中，菊治还是当年那位年纪轻轻、就在文坛上红极一时的畅销小说作家的形象吧。

“今天，人江小姐和我一起来，是想请您给签个名。

她带来了一本先生的《爱的墓碑》的初版……”菊治看着冬香，对祥子问道：“读过我的作品吗？”

“当然读过。

我们住在一栋公寓里，闲聊时才发现我们俩都是先生的书迷。

所以，我们说好了，您有机会来京都的话，一定一起来拜望您，今天终于……”听着祥子的解释，菊治感觉自己渐渐回归作家村尾章一郎了。

如果冬香是自己处女作的粉丝，那么她是多少岁时读的那本小说呢？

“那本书已经是快二十年以前的了……”菊治刚说到这儿，冬香害羞地垂下眼睛，说：“我上高三的时候。

”“这么说，和小说的主人公同龄……”望着点头的冬香，菊治想象起冬香十七八岁时的模样来。

那时她应该还穿着水兵服，虽然身材高挑，依然未脱尽青涩少女的娇柔吧。

“这本书，你是在富山读到的吗？”

“对，我是偷偷地……”冬香小声回答，祥子接过来说道：“那一年我大学毕业，把那本书带回家去读，还被妈妈骂了一顿，说我看下三烂小说……”虽说女主人公和几名中年男子都有恋情，但菊治并不是将她作为放荡女人来描写的。

“那个故事是真事吧？”

祥子问道。

菊治点头答道：“不过，我只是被她耍着玩的……”“我家是老式家庭，对那样的书管得很严，可我们都非常喜欢看，特别羡慕那个自由潇洒的女主人公。

冬香，你也是吧？”

一瞬间，冬香的眼睛放射出奕奕神采。

“我看了好多遍呢。

“今天机会难得，你就让先生给签个名吧。

我这儿有签字笔。

”祥子把签字笔递给菊治，冬香小心翼翼地 from 包里拿出书。

淡蓝色的封面上，象征墓碑的白线交错着，正中央隐约浮现着一名少女的侧脸。

## &lt;&lt;爱的流放地&gt;&gt;

看来她保存得很仔细。

虽说经历了快二十个春秋，橙色的腰封依然完好，看不到污迹。

“你是叫人江冬香吧？”

菊治问了冬香的名字之后，正要在书的衬页上签名，冬香不好意思地低声说：“对不起，请您只写我的名字，可以吗？”

“这就是说，她希望在书上只写上“冬香”二字吗？”

为了确认，菊治又问了一次。

“不好意思。”

“她低下头，小声说。”

作家签名的时候，一般的读者都要求写上自己的全名，而冬香这么要求，会不会有什么特殊的原因？

菊治正暗自思忖，只听祥子半开玩笑地说：“只写你的名字的话，不管将来离婚还是再婚，都没关系是吧。”

“原来是为了这个，菊治悄悄瞅了冬香一眼，冬香没有说话，垂下了眼睛。”

菊治没有再追问，在书的衬页上写了“冬香女士”，然后，另起一行，在左边稍低的位置签上了“村尾章一郎”。

“这样写，可以吗？”

菊治将签字那页翻开着，把书递给了冬香。

冬香道了谢，目不转睛地凝视着签名。

见冬香看得这么专注，菊治反倒不好意思起来。

“这么多年，一直把书保存得这么好，谢谢你！”

菊治表达了谢意。

冬香听了，抬起头来说道：“这本书之后，先生写的《安魂曲》那本，我也有。”

“把那本也一起带来就好了。”

“真的吗？”

我觉得让您签两本，有点儿不合适……”菊治本想说“那么，下次带来吧”，但忍住没说，只是点了点头。

祥子等不及似的问道：“您最近在写些什么作品呢？”

“说实话，可以称得上是小说的东西，菊治现在什么都没写。”

虽说写作的欲望很强烈，可一坐到桌前，却什么也写不出来。

再说了，就算是菊治想写，也不会有杂志愿意发表。

然而，面对两位自己作品的老粉丝，菊治无论如何也不想实话实说。

“我最近正在构思……”菊治狠下心编排起来，“我打算尝试着写写以京都为舞台的东西。”

“真的吗？”

祥子兴奋地发问，冬香也吃惊得睁大了眼睛。

“我正在收集有关祇园茶室方面的资料……”菊治一边说着，一边对自己竟然这样坦然地信口开河感到恼火。

P5-7

## <<爱的流放地>>

### 编辑推荐

渡边淳一巅峰之作，展现“终极之爱”，情景描写令人震撼，影响力度超过《失乐园》 《爱的流放地》是无删减译本首次上市，新版译者竺家荣，是渡边淳一作品的翻译专家，也是《失乐园》、《紫阳花日记》等书的译者，对渡边淳一的作品有独特见解。本次无删减版本《爱的流放地》，除了保留原作所有内容以外，翻译上一改以前版本较朦胧的风格，更忠于地展现了原著作品所表达的日本情爱文学特色。



<<爱的流放地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>