

<<祸水三千>>

图书基本信息

书名：<<祸水三千>>

13位ISBN编号：9787224075564

10位ISBN编号：7224075566

出版时间：2006-3

出版时间：陕西人民出版社

作者：波罗

页数：246

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祸水三千>>

内容概要

自古以来仿佛已盖棺定论，“女人是祸水”，美女更是“红颜祸水”。

然而果真如此？

作者从史上有名的美女说起，并围绕他们的故事揭开历史的面纱，刻画美女英雄群像。

本书快意说史，融合了戏剧、新闻、广告、诗词、电影、音乐等多种表现手法，充分展现了波罗这位幽默奇才的智慧、灵性和丰富的想像力，读完让人既为其中的幽默诙谐捧腹，又不禁为她的奇思妙想拍案叫绝。

<<祸水三千>>

作者简介

波罗，（菠萝，波罗揭蒂），山鬼系。

自出生至今与山脱不了干系。

祖上历代京西山脚务农，自幼长于岐山文王之里，如今一把年纪远赴洛基山垦荒。

然而山气浸染日久，却尚未窥得采菊东篱之乐。

喜读经史，未能修身齐家，只取三千祸水来饮，嚼嚼历史的舌根，编排逝者的八卦。

<<祸水三千>>

书籍目录

一笑倾人国桃李不言南山崔崔秦晋之好光猪六壮士沉鱼前篇沉鱼后篇北方佳人惜福簪花仕女图之窈皇后簪花仕女图之长孙皇后百里奚夫人孔子聂政王徽之后记

<<祸水三千>>

章节摘录

书摘后来有人作诗说“千古艰难惟一死，伤心岂独息夫人”，这就有点没事站着说话不腰疼的味道了。

如果当时息妫一头撞死，或者喝凉水呛死，吞玉玺噎死，看斋藤一的照片吓死，那么毫无疑问息侯必将惨死在恼羞成怒的楚文王手中。

为了保全丈夫的身家性命，息夫人忍辱负重，远嫁蛮王，这是多么令人感动的精神呀！啊，息夫人，你是新时代女性的楷模！息妫虽然成为了文王夫人，但是她丝毫没有放弃反抗和斗争，正是这位文弱的女性，首开了世界政治史上非暴力不合作运动的先河（息妫旁白：我是想采取暴力手段，也得有那个本事啊），她结婚三年虽然为楚王诞下两子，却从未跟他说话。

三年之后，楚王终于以坚忍不拔的毅力学会了手语会话，苦苦追问原因，息妫告诉他因为自己一女事二夫，本应殉节，既然未能做到：只有不说话，聊表对前夫的追思和尊重。

楚王知道后，无名邪火无从发泄，说道：“都是他的错，让你爱上我，我要灭掉那个该死的蔡国……”再度发兵蔡国，哀侯肉袒负荆，献上无数珍宝才得以不死。

因为息夫人面若桃花，白里透红，与众不同，所以又名桃花夫人。

据说汉阳地区还曾有桃花夫人庙。

什么什么？你现在还不知道“妫”字念什么？来，跟我读，妫，妫，息妫的妫……嗯，这个其实并不难记，你知道“龟息”这个词吗，那就是把“息妫”倒过来写，这是楚国人民专门为了纪念息夫人顾全大局忍辱偷生而创作出的词汇，为了避楚王的耳目才把前后颠倒过来。

原来有个大傻瓜问我，我这样解释给他，从此他再也没有忘掉妫字的读法，你们这些同学如此聪明，相信你们一定能记得喔！最后，我想再说说楚文王，他是楚武王的儿子，而楚国正是从武王起有了发迹的征兆。

当年周室衰微，各诸侯国内为了争权夺利到处打个乱七八糟，为作一国之君，大家是见佛杀佛，见父杀父，完全将周礼的那一套抛在脑后。

有这么一年，楚武王突然就打到了随国脚下，随侯很奇怪地说：对不起，打错人了吧，我又没犯什么错，从这座城过去向东十五里，那个国家的太子刚被干掉，你还是赶去那里好吗？多么有趣，那个时候在中原各国还保留着不伐无罪之国的虚伪面纱，不能像战国后期，我打你只是因为想打，如果打不过我最好乖乖地闭上嘴挨揍。

所以之后武王的回答足以让所有人大跌眼镜。

我得承认，自诩为一名秦人，我对楚国殊无好感，但是这番质朴的有些无赖的言论仍让我忍俊不禁，他说：老熊（编者注：楚武王名熊通）带兵来中原，胜了；就要打你个不长眼的，咋了？俺们这疙都是蛮夷人，你们这疙没有这种人，俺们就是要见姬老儿，要让他尊奉俺们蛮夷人儿。

随侯入朝为楚国请封号被周王拒绝，楚武王大怒，于是自封为王，开始与周朝平起平坐。

这就是为什么当时所有的诸侯都是以公、侯自称，而只有楚国是王的原因。

这是一个英雄辈出的时代，难以置信，天地之灵气能汇聚于一时，生出这么多独步一方的王者来，齐桓、秦穆、楚文、晋文，仿佛王者之星都在同一时刻坠落人间，在这片土地上熠熠生辉，交相辉映…… P14-15

<<祸水三千>>

媒体关注与评论

书评如果一个作者能够把自己的性格变成文字，再通过这些文字让自己在别人的心中活起来，我想她也应该无愧于写作的目的了。

——左轻候 每次看到波罗写的故事，就感觉是在炎炎的夏日里喝到一罐凉爽的汽水，畅快回味，看着书中字里行间所流露出的诙谐有趣，总是让人捧腹。

——水临烟 如果有人告诉我说，波罗和《祸水三千》是非专业领域里写历史人物描述最好玩、最搞笑、最另类的作者和文章，我一点都不会奇怪。

——王小枪 我在客栈最佩服的三个半女写手中，波罗就是一位。

——今何在 历史，在人们的印象中总是一串又一串枯燥乏味的年号。

以美女的名义解读历史，并能将历史写得如此幽默风趣令人喷饭的，只有《祸水三千》。

——文风清扬 久违了的金庸武位和王朔小说所带来的阅读快感，在《祸水三千》中居然又找到了。

——单于折箭 没有人用这样一种独特的方式去解读《东周列国志》里尽管香艳却无林沉闷的女人故事。

——高牙

<<祸水三千>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>