

<<高则诚南戏考论集>>

图书基本信息

书名：<<高则诚南戏考论集>>

13位ISBN编号：9787224083200

10位ISBN编号：7224083208

出版时间：1970-1

出版时间：陕西人民出版社

作者：侯百朋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高则诚南戏考论集>>

内容概要

《高则诚南戏考论集》精选了作者多年来关于高则诚、关于南戏的学术研究文章，曾先后发表在《文学遗产》《文献》《文史》《中华文史论丛》等期刊上。

该书分上下编，上编论述了高则诚的出仕与归隐思想，辨正了高则诚不卒于元朝至正十九年，考证了高则诚的亲属，辑录了高则诚诗文等，下编阐述了瓯歌与温州戏文的关系以及从方言俚语谈《荆钗记》的作者等，颇见学术功力。

<<高则诚南戏考论集>>

作者简介

侯百朋，1928年出生在平阳县金乡镇（现属苍南县），曾先后任原温州师范学院中文系副主任，《温州市志》、《温州词典》、《温州年鉴》副主编，《瓯越文化丛书》、《温州民间文学三集成》编委。

同时，他还是中国古代戏曲学会、中国红楼梦学会、中国俗文学学会会员。

浙江省作协会员。

出版著作有《高则诚和 琵琶记 》、《 琵琶记 资料汇编》、《温州歌谣》、《温州故实杂录》等。

参与《元曲鉴赏辞典》、《历代志怪大观》的撰写。

在《文献》、《文史》、《文学遗产》、《中华文史论丛》、《浙江学刊》、《温州师院学报》上发表数十篇论文。

《琵琶记》是我国古代戏曲中一部经典名作。

它的出现，犹如一颗璀璨的巨星升起在中世纪的中国上空，光芒耀眼，照亮了戏文剧坛，赢得了“南曲之祖”的美誉。

<<高则诚南戏考论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>