

<<书法美学资料选注>>

图书基本信息

书名：<<书法美学资料选注>>

13位ISBN编号：9787224087161

10位ISBN编号：7224087165

出版时间：2009-1

出版时间：陕西人民出版社

作者：曹利华，乔何 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法美学资料选注>>

内容概要

本书系首都师范大学文学院教授曹利华又一部书法美学基础性巨著。

作者用了整整10年的时间，系统地阅读和研究了大量中国古代书论及当代书法研究的资料，在吸收前人研究成果的基础上，将中国书法美学的内容概括为六个部分：即书法的本质（书法论）、书法的形成和发展（书体论）、书法的结构和章法（结构论）、书法的内容与形式（形神论）、书法的风格特征（风格论）以及书法的创作和欣赏（意境论）。

该书是当今书坛唯一一部综合书论精粹的书法美学资料专著，它填补了当今书法美学研究中的一项基础性空白，是当今书法创作、欣赏、研究以及教学中必不可少的书目。

作者简介

曹利华，首都师范大学文学院教授。

1962年毕业于复旦大学中文系，师从蒋孔阳先生学习美学和文艺理论。

出版专著有：《美学基础知识》、《美育》、《语文教学与审美教育》、《美学基础理论》、《中华传统美学体系探源》等。

主编应用美学系列丛书：《饮食烹饪美学》、《建筑美学》《体育美学》、《胎教与美育》、《幼儿美育》、《小学美育》、《中学美育》、《美学修养》。

参编普通高等教育“十五”国家级重点教材《大学美育》。

主持编写北京市教改项目：21世纪教学内容和课程改革教材高校美育多媒体系列教程：《美育基础理论》、《中国美学与美术》、《西方美学与美术》、《中国美术精品鉴赏》（1、2）、《西方美术精品鉴赏》、《中国音乐精品鉴赏》（1、2）、《西方音乐精品鉴赏》（1、2）。

发表论文《试论自然美》、《老子的美学思想》、《叶燮的美学思想》、《标志着中国美学体系的形成》、《中西方美学比较》、《对一个老而又老的命题的驳正》、《商品的审美属性》、《电视艺术中的几个美学问题》、《邓在军电视艺术的美学追求》、《审美的感性化倾向》、《美育普及势在必行》、《书法与书法美学》、《为启功说几句话》、《碑学大家郭沫若》、《于右任、林散之书法比较》《经典应这样走进——论王文英书法艺术》等数十篇。

<<书法美学资料选注>>

书籍目录

书法与书法美学（代序）书法论 许慎《说文解字序》 赵壹《非草书》 蔡邕《九势》 成公绥
 《隶书体》 卫恒《四体书势》 索靖《草书状》 卫铄《笔阵图》 王羲之《自论书》 王羲之
 《题卫夫人（笔阵图）后》 王羲之《书论》 虞和《论书表》 江式《论书表》 萧衍《观钟繇
 书法十二意》 萧衍《答陶隐居论书》 庾肩吾《书品》 李世民《笔法诀》 李世民《指意》 孙
 过庭《书谱》 张怀瓘《书断·上》 张怀瓘《文字论》 张怀瓘《六体书论》 张怀瓘《评书药石
 论》 窦皋《述书赋·上》 颜真卿《述张长史笔法十二意》 李华《字诀》 韩方明《授笔要说》
 林蕴《拨镫序》 《宣和书谱》 苏轼《东坡论书》 黄庭坚《山谷论书》 米芾《海岳名言》
 陈槱《负暄野录》 姜夔《续书谱》 郑杓、刘有定《衍极并注·至朴篇》 郑杓、刘有定《衍
 极并注·书要篇》 郑杓、刘有定《衍极并注·造书篇》 郑杓、刘有定《衍极并注·古学篇》
 郑杓、刘有定《衍极并注·天五篇》 解缙《学书法》 解缙《春雨杂述·草书评》 文徵明《文
 待诏题跋》 杨慎《升庵论书·书品》 项穆《书法雅言》 汤临初《书旨·卷下》 董其昌《
 画禅室随笔·论用笔》 董其昌《画禅室随笔·评书法》 赵宦光《寒山帚谈·权舆》书体
 论结构论形神论风格论意境论后记

<<书法美学资料选注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>