

<<卡门>>

图书基本信息

书名：<<卡门>>

13位ISBN编号：9787224090130

10位ISBN编号：7224090131

出版时间：1970-1

出版时间：普罗斯佩·梅里美(Prosper Merimee)、费解 陕西出版集团，陕西人民出版社 (2010-01出版)

作者：普罗斯佩·梅里美

页数：317

译者：费解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

两千五百多年前，遥远而神秘的东方土地上，一个美丽的姑娘收拾好自己的行装，准备出发。看着自己成长的地方，到处都留下点点滴滴成长的记忆。

突然心里弥漫着一种说不出的怅惘，从此之后，这里再也不是属于她的地方了。

而且她在这一瞬间明白了一个道理，那就是——这里从来就没有属于过她，因为今天她才真正要回归到属于自己的家园。

前半生就是为了这一天的到来，这一天到来之际，自己的生活才真正开始。

那天，是她一生中最美好最灿烂最绚丽的一天，阳光明媚，爱抚的光芒洒遍每一个角落。

放眼望去，满眼都是灼灼的桃花，开得那样的热情而又热烈，好像她的命运与这桃花有着某种默契。

耳畔传来了悠扬的歌声：“桃之夭夭，灼灼其华。

之子于归，宜其室家。

”她终于找到了自己的归宿，阳光下，一切都是那么美丽，充满了色彩的生机。

所以，没有人愿意去想，桃花开到最艳丽的时候，等待着它们的将会是什么。

没有人肯承认，桃花的艳丽是一个姿态优雅的谏语，阳光背后隐藏着它的忧郁。

所以，古今中外美丽的神话传说最后总是用千篇一律的一句话收尾——从此，他们过上了幸福的生活。

。总之，花开花落，一时的繁华过后，等待着收获的人儿，期待着沉甸甸的果实，饱满而甜蜜。

就像《诗经·桃夭》中的那个女孩子，春华秋实，回到了属于自己的家。

从此，日复一日，年复一年，时光流逝，爱情的基调却就这样固着了一般，新翻的曲子永远在这个调子上婉转流动，始终无法摆脱它的纠缠。

然而，我们也许是习惯了在美丽虚幻中麻痹自己，不想去面对桃之夭夭过后还可能出现的其他情形，比如雨打桃花、落红满地，比如华而不实、有花无果，甚至有始无终、始乱终弃，那些悲悲凄凄的惨状，有谁愿意面对？

何况还有更加令人痛心疾首惨不忍闻的故事。

现实中受够了痛苦的人，怎么会愿意在别人故事里再去揭开刚刚复原的伤口。

所以，无数人面桃花相映红的故事在流传着，鲜艳欲滴的花儿旁边播出的是满心欢喜的爱情剧，戏里戏外的人都在快乐地欢笑中忘掉了悲与愁。

## 内容概要

两千五百多年前，遥远而神秘的东方土地上，一个美丽的姑娘收拾好自己的行装，准备出发。看着自己成长的地方，到处都留下点点滴滴成长的记忆。

突然心里弥漫着一种说不出的怅惘，从此之后，这里再也不是属于她的地方了。

而且她在这一瞬间明白了一个道理，那就是——这里从来就没有属于过她，因为今天她才真正要回归到属于自己的家园。

前半生就是为了这一天的到来，这一天到来之际，自己的生活才真正开始。

那天，是她一生中最美好最灿烂最绚丽的一天，阳光明媚，爱抚的光芒洒遍每一个角落。

放眼望去，满眼都是灼灼的桃花，开得那样的热情而又热烈，好像她的命运与这桃花有着某种默契。

耳畔传来了悠扬的歌声：“桃之夭夭，灼灼其华。

之子于归，宜其室家。

”她终于找到了自己的归宿，阳光下，一切都是那么美丽，充满了色彩的生机。

所以，没有人愿意去想，桃花开到最艳丽的时候，等待着它们的将会是什么。

没有人肯承认，桃花的艳丽是一个姿态优雅的谏语，阳光背后隐藏着它的忧郁。

所以，古今中外美丽的神话传说最后总是用千篇一律的一句话收尾——从此，他们过上了幸福的生活。

。总之，花开花落，一时的繁华过后，等待着收获的人儿，期待着沉甸甸的果实，饱满而甜蜜。

就像《诗经·桃夭》中的那个女孩子，春华秋实，回到了属于自己的家。

从此，日复一日，年复一年，时光流逝，爱情的基调却就这样固着了一般，新翻的曲子永远在这个调子上婉转流动，始终无法摆脱它的纠缠。

然而，我们也许是习惯了在美丽虚幻中麻痹自己，不想去面对桃之夭夭过后还可能出现的其他情形，比如雨打桃花、落红满地，比如华而不实、有花无果，甚至有始无终、始乱终弃，那些悲悲凄凄的惨状，有谁愿意面对？

何况还有更加令人痛心疾首惨不忍闻的故事。

现实中受够了痛苦的人，怎么会愿意在别人故事里再去揭开刚刚复原的伤口。

所以，无数人面桃花相映红的故事在流传着，鲜艳欲滴的花儿旁边播出的是满心欢喜的爱情剧，戏里戏外的人都在快乐地欢笑中忘掉了悲与愁。

<<卡门>>

作者简介

作者:(法)梅里美

<<卡门>>

书籍目录

卡门 高龙巴

## 章节摘录

我推断，如果溯溪而上，可能能找到更清冽的水，里面没有那么多水蛭和青蛙，或许还能在岩石间找到阴凉的休息处呢。

一进峡谷，我的马一声嘶鸣，另一匹看不见的马也随声应和。

不足百步，峡谷豁然开朗，宛如一个天然的圆形剧场展现在我眼前，四面的峭壁将空地环绕其中。

对于旅人来说，这真是再理想不过的小憩之所了。

在一块陡峭的岩石脚下，溪流潺潺涌出，泻入一个小池，池中铺满雪一般洁白的沙子。

五六株常青的橡树不受风吹，又有泉水滋润，挺立于小池边，浓密的枝叶遮蔽着池水。

池边环绕着细密的青草，可供旅人睡眠。

方圆十里格都找不出哪个旅馆能提供这么舒适的床了。

我不能夸耀是我自己发现了这个美妙的地方。

一个男人已经在那里休息了——无疑，在我到来前他已经入睡。

马嘶声惊醒了他，他站起来，走近自己的马，那马已经趁主人熟睡时在附近的草地上美美地饱餐了一顿。

他是个健壮的年轻人，中等身材，但体格很好，看上去傲慢而阴郁，原本可能英俊的脸被太阳晒得比头发的颜色还要深。

他一只手牵着马缰绳，另一只手举着一支短铳枪。

我承认，乍一看到短铳枪和那人的凶相，我有点畏缩。

但是，听了那么多强盗故事，却没有亲见，我已经不再相信他们的存在了。

再说，我看到太多老实巴交的农民在赶集前把自己武装到牙齿，因此，不能看到武器就怀疑陌生人的品质。

“那么，”

<<卡门>>

编辑推荐

《卡门》：桃之夭夭最纯洁、最真挚的爱情献给情人最美的礼物

<<卡门>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>