

## <<西北偏北的海拔>>

### 图书基本信息

书名：<<西北偏北的海拔>>

13位ISBN编号：9787225033846

10位ISBN编号：7225033840

出版时间：2009-6

出版时间：青海人民出版社

作者：马海轶

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西北偏北的海拔>>

### 前言

整整20年前的1989年，我社曾推出以我省中青年作家为主的《西海文学丛书》，以为青海地方文学接续文脉，聚集力量，推动本土文化的发展。

文化，或者文明的形成，从来是需要经过漫长积累、艰辛努力而致。文学作品更是作为基础性的因素，对一个时代发挥着精神层面的积极影响。

今天，我社推出《星宿海文丛》，即缘于这样一种认识，缘于我们对当下时代的一种理解和判断。

那些埋头工作的作家和诗人，无论曾游牧雪域、草原，或耕作于河湟谷地，或在戈壁独对旷原，在守住寂寞的同时，也守住了亘古至今的普遍价值，尽管这种价值变换着形式，然其本质不变。在一个仍在崛起的青藏高原上，我们能够看到，文学的星宿海正在汇聚和生成，成为惊心动魄的风景。

。

## <<西北偏北的海拔>>

### 内容概要

《西北偏北的海拔》由四部分组成，包括用时间概念作定语的“春日之思”和“秋日之书”与用空间概念作定语的“低河之上”和“雪山之侧”。

“春日之思”，实际上应该是真正的“诗之余”，或者是比分行的诗歌更加繁复一些的抒情文字；“秋日之书”，集中了一个爱书者与书结缘的故事片断和读书时的偶有所得；在“雪山之侧”中，我表达了对青海的怀多而感激；“低河之上”则是我对陇中故乡的历史、人物和风俗深切的缅怀，或许它风格怪异，但其中包含了我对生我养我那片土地的赞美。

每一辑的文章基本按照写作的时间顺序排列。

但有个别篇目因为风格相近，联在一起，未按时间顺序安排。

## <<西北偏北的海拔>>

### 作者简介

马海轶，男，汉族，生于上世纪60年代。

原籍甘肃通渭，现居青海西宁。

中国作家协会会员，青海省诗歌学会副会长，青海省作家协会副主席。

有诗歌、散文、文艺批评散见于国内外汉语报刊，出版有诗集《秘密的季节》。

作品先后获青海省第四、五届文艺创作政府奖；第一、二届青海青年文学奖；第二、三届全国电力文学评奖一等奖、优秀著作奖；2001年在北京出席全国青年作家创作会；2005年获“青海省首届中青年德艺双馨文艺工作者”称号。

## <<西北偏北的海拔>>

### 书籍目录

春日之思在语词的密林里流年碎影星夜里的词汇太阳花带走我的梦让风自由地吹拂乡村母亲肖像秋后花农嫁姑娘黄昏里的两兄弟向北伸展的春天风雨来临之前与鸟一起飞向天堂走过文字之家时间带我往前走声音低河之上低河浮世绘低河：少年与书寻找传说我的国王兄长在低河上孤单生长低河上的祖母带着我们的家神流浪在时光旅程中的变迁与保留雪山之侧恰似在河流中在河流声中成长岳家村怀想车窗外的风景相遇草原车站落叶他乡树从双寨到吉尔孟精神万岁陈蕃先生的弟子西部人阳光打在地上两岸青麦隐居与天葬秋日之书狄欧若恩的灯笼1994年遇见巴拉耶娃另一个海明威波兰小路上的辛姆波斯卡三毛的选择傅雷之死傍晚之歌美丽逼迫我至死方休大雪中走来的林冲风雨过后说廊桥沉默的麦田收割者世纪之交的虚妄与喧嚷青海：中年与书

## <<西北偏北的海拔>>

### 章节摘录

太阳花带走我的梦 地上的植物，俗称为太阳花的向日葵最为忠诚，它是太阳王独一无二的赤子。

它把灿烂的脸庞始终朝向太阳。

这种不可思议的绝对忠诚，换来了太阳的赏赐。

看向日葵的果萼和籽实的排列，的确是神灵的杰作；它的饱满和芬芳中，沉淀着太阳的光芒。

浩淼的天空，苍茫的大地和灼热的太阳，它们是至大的神灵。

这些王都有自己的家、道路和法则，它们从来不和人做游戏。

但我一直认为，向日葵是通灵者，它给人传达着天空之神的旨意。

我从集市上买来一朵向日葵。

看起来，那出售向日葵的农妇身体结实，皮肤黝黑，脸颊丰满，牙齿较为洁白，她始终谦逊但不卑贱地笑着，宽大而结实的臀部雄辩地说明她能养育许多孩子。

她大约是抽空从农村出来，卖些农产品补贴家用，不像市井的贩子那样专门做下圈套骗人。

于是，我把说定的钱给她，并从她那骨节粗大的手中接过向日葵。

.....

<<西北偏北的海拔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>