

<<天水古民居>>

图书基本信息

书名：<<天水古民居>>

13位ISBN编号：9787226035801

10位ISBN编号：7226035804

出版时间：2007-7

出版时间：第1版 (2007年7月1日)

作者：南喜涛

页数：173

字数：177000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天水古民居>>

内容概要

民居是历史上出现最早的建筑类型，也是建造量最大的建筑类型。

古民居具有历史价值、建筑创作价值和文化价值等。

古民居建筑所承载的文化内涵有着非常丰富的历史底蕴，是古代文化、哲学和艺术的物质载体，蕴涵着丰富的历史、艺术、文化、美学和哲学“意义”。

古城是古民居的载体。

天水是一座文化底蕴深厚、建城历史久远、独具特色的中国历史文化名城。

距今约3800。

年前的旧石器晚期，天水先民已经开始了原始居住活动。

约在公元前1100年前，天水地域即出现了先秦西垂邑。

西垂即后来的西犬丘，汉西县故址，今秦州区东南一带。

西晋太康三年（282年）置秦州，七年复置，并将秦州州治及天水郡治俱由冀城（今甘肃甘谷县）迁至今天水城区的上邽城，从此开始，上邽城即今天水城区一直作为州、郡治所而成为陇东南地区的政治、经济、文化、军事中心。

天水作为历史文化名城，传统的街区、院落是不可或缺的元素，因而，天水尚存的明清民居街区和院落，是天水作为国家级历史文化名城的宝贵资源，是难得的物质财富和精神财富。

首先，本书对中国传统民居研究情况进行了概括。

其次，对天水古民居进行了全面的概述。

第三，从具体的单体门、砖雕影壁、窗、墙体等细部着手进行了详细的论述。

第四，从整体角度对天水古民居的建造特色、艺术风格、文化内涵进行了归纳总结。

最后，对典型的天水名人故居进行了介绍。

本书以天水秦州区城区现存古民居为对象，以历史文化名城保护理论为理论基础，在大量现场调研的基础上，论述了天水古民居建筑与中国其他地域古民居建筑的共性、特性，以及其建造特色、建筑艺术和其文化内涵。

可供建筑、城市规划及历史村镇保护等方面的人士应用参考，也可作为大专院校土木工程等专业建筑历史与文化教育方面的教材。

<<天水古民居>>

书籍目录

第一章 中国古民居研究概况第二章 天水古民居概述第三章 门 第一节 单体门 第二节 垂花门第四章 话说影壁第五章 窗之意境第六章 墙体营造第七章 建造特色第八章 建筑艺术第九章 文化内涵 第一节 天水古民居的“宇宙意识” 第二节 天水古民居的“生殖崇拜”意识 第三节 天水古民居的吉祥文化 第四节 天水古民居的传统文化内涵之其他第十章 天水名人故居 第一节 飞将故里 第二节 胡氏民居 第三节 石作瑞故居 第四节 哈锐故居 第五节 张庆麟故居 第六节 连腾霄故居 第七节 门克新故居 第八节 任士言故居 第九节 张育生故居 第十节 葛霁云故居 第十一节 贾缙绪故居 第十二节 杨名显故居 第十三节 冯国瑞故居参考文献后记

<<天水古民居>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>