

<<颜廷亮卷-陇上学人文存>>

图书基本信息

书名：<<颜廷亮卷-陇上学人文存>>

13位ISBN编号：9787226038017

10位ISBN编号：7226038013

出版时间：2011-1

出版时间：甘肃人民出版社

作者：范鹏

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜廷亮卷-陇上学人文存>>

### 内容概要

追寻颜廷亮先生的文学、文化理论探索之路，他对敦煌文学的研究是毋庸置疑的切入点。敦煌文学是敦煌学领域里最早开展研究的学科之一。

20世纪20年代到80年代第一流的中国文学史家，几乎没有人不涉足敦煌文学。

他们推出了一大批敦煌文学的奠基经典之作，影响极为深远。

但是，由于这批学者主要是就随时得到的材料进行移录校勘和整理，在理论的探讨和宏观把握方面显得不足。

颜廷亮先生是改革开放以后才涉足敦煌文学的研究的，这个时候，敦煌文学的积累已相当丰厚，敦煌遗书的精华部分已经公布（通过图版或缩微照片），这为他从更高的层面研究敦煌文学提供了客观条件。

由于颜先生对中国文学从古代到近代都有较为深入的研究，尤其是对鸦片战争以后的文学嬗变做过深入探讨，近代学术大师受西学的影响而从学理和历史变迁方面研究文学的治学方法对他影响至深，所以他研究敦煌文学就更多地侧重于理论和宏观的探讨，而这正是百年敦煌文学研究的薄弱之处。

<<颜廷亮卷-陇上学人文存>>

书籍目录

编选前言第一编敦煌文学和敦煌文化研究第一章 敦煌文学·理论探讨关于敦煌遗书中的甘肃文学作品  
敦煌文学·总说敦煌文学概论· 引言与世纪同龄的敦煌文学研究关于敦煌文学发展的历史进程关于吐  
蕃占领时期敦煌文学的新思考敦煌文学研究的当务之急第二章 敦煌文学·具体作品研究关于《晏贝武  
》写本的抄写年代问题敦煌《韩朋赋》写本的抄写年代关于《贰师泉赋》的作者及写本年代问题关于  
《燕子赋》(甲)的写本年代问题第三章 敦煌文化敦煌学研究的一个重要分支学科--敦煌文化研究漫议  
敦煌文化的灵魂论纲敦煌文化·导论季羨林先生对敦煌文化研究的一大理论贡献--从敦煌文化的历史  
定位问题谈起第二编近代文学和近代小说研究第一章 近代文学理论略谈晚清革命派的小说理论晚清革  
命派小说理论的历史地位关于中国文学近代化过程的几个问题第二章 小说及小说家研究黄世仲作品诸  
问题小辨黄世仲和1906年的“反郑风潮黄世仲研究及其对中国近代小说史研究的启示颜廷亮学术成果  
题录

## <<颜廷亮卷-陇上学人文存>>

### 章节摘录

第一个要点是这一回答中为敦煌文化所标示的地域。

敦煌文化是敦煌地区居民的文化，这自然是毋庸置疑的。

问题是，所谓敦煌地区，范围究竟多大。

在笔者看来，敦煌地区虽然应当以今天的敦煌市所辖地域为腹地，但却并不限于今天的敦煌市所辖地域。

敦煌地区还应当包括今天的肃南裕固族自治县邻近敦煌市的一部分地方和今天的安西县。

如果再扩大一些，那么今天的嘉峪关市、玉门市和酒泉市，也应当计入敦煌地区。

因为，在历史上的特定时期，在这个以今天的敦煌市城区为中心、以今天的敦煌市所辖地域为腹地的相当广阔的地域范围中，在文化方面有过密不可分的联系和许多共同的特点。

这样的限定，同现在的一些专家学者自己也许未曾意识到而在他们的头脑中却确实存在的看法是并不相同的。

这些专家学者实际上把敦煌地区看成是今天的敦煌市所辖地域，甚至是看成今天的敦煌市城区及其周围的一小块地方，从他们的有关著述中就可以感觉到这一点。

当然，大多数专家学者并非如此。

笔者为敦煌文化所标示的地域，总体上与大多数专家学者是一致的。

当然，敦煌文化从地域上讲，主要的是今天的敦煌市所辖地域的文化，其中首先是今天的敦煌市城区及其四周毗连区域内的文化。

这是理所当然、毫无疑义的。

对敦煌文化从地域上所做的这一标示，实际上也是指明了敦煌文化的地理背景。

敦煌地区的自然条件和特殊的位置，在很大程度上塑造着其地居民的精神活动，而敦煌文化正是这种精神活动支使下的劳动创造，是这种精神活动及其物化表现。

这就是说，敦煌文化在很大程度上是受制于自己的地理背景的。

第二个要点是笔者的回答中为敦煌文化所标示的时限。

……

<<颜廷亮卷-陇上学人文存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>