

<<相处艺术>>

图书基本信息

书名：<<相处艺术>>

13位ISBN编号：9787226038765

10位ISBN编号：7226038765

出版时间：2009-12

出版时间：甘肃人民出版社

作者：读者丛书编辑组

页数：240

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<相处艺术>>

### 内容概要

有人说，父母跟子女居住的最佳距离是一碗热汤的距离。一碗热汤的距离，事实上是人与人之间相处的最佳尺寸。每个人心中都必须揣着这把随时丈量与呵护他人内心的尺。

我所理解的“相处”，应该是人与人、人与自然、人与社会之间的关系。这种关系并非天然和谐，而是需要一定艺术区创建、修正和发展的。从另一个角度说，相处艺术包含了爱、宽容、善良、分享、尊重等法则以及对待社会、家庭、自然的态度和愿望。

## <<相处艺术>>

### 作者简介

《读者》杂志创办于1981年，是读者出版集团主办的文化综合类杂志。创刊时月发行量3万册，到2006年4月份月发行量突破1000万册，创造了中国期刊发展的奇迹。目前月发行量800万册，已连续13年居中国第一、世界综合类期刊第四位。杂志累计发行近15亿册。在海内外亿万读者中产生了深远的影响。

三十年来，《读者》杂志始终以弘扬人类优秀文化为己任，坚持正确的舆论导向，遵循“选择《读者》，就是选择了优秀的文化”这一办刊理念，坚持“博采中外、荟萃精华、启迪思想、开阔眼界”的宗旨和“高雅、清新、隽永”的风格，发掘人性中的真善美，体现人文关怀；融思想性、知识性、趣味性为一体，在刊物内容及形式方面与时俱进；追求高品位、高质量，赢得了海内外各个年龄段和不同阶层读者的喜爱。被誉为“中国人的心灵读本”。

<<相处艺术>>

书籍目录

想象的原则  
心存感激  
多么困难都能帮助别人  
我们都愿意爱他  
不要缚住牛犊的角  
睡屋顶的美国校长  
我喜欢咱们一起过  
耕耘友善  
帮助人是美好的  
公里的友情  
别抱不哭的孩子  
爱的照相簿  
爱的学校  
承诺  
爱的守则  
抱怨不如改变  
别伤害行善的人  
淡交  
多和陌生人说话  
分享是一种喜悦  
隔壁，对门  
多给孩子一点时间  
当你们老成我的孩子  
分享雅致生活  
父爱昼夜无眠  
隔着门的友谊  
父母与子女  
孩子的路由孩子自己走  
国王长了驴耳朵  
后台朋友  
孩子犯错误以后  
家中的气节  
交友之态  
家人最需要什么  
浇花  
宽容是一种爱  
邻居  
九不可为  
没空相处  
宽容是一种拯救  
美满婚姻的八颗棋子  
没有比父母更专业的专家  
宽恕敌人  
邻居的礼物  
宽恕伤害过自己的人

<<相处艺术>>

能给孩子的三样东西  
朋友间的距离  
你先来  
朋友  
请尊重我的父亲大人  
亲疏随缘  
让我们互相允许  
青春是只骄傲的小狗  
仁爱季节  
善待“对手”  
让我永远忠于你  
为人父的乐趣  
善良是种觉悟  
圣洁的报酬  
十种朋友不可交  
生命列车  
树林的馈赠  
生命的药方  
双赢的沟通  
谁都可以是天使  
随便找个自己的座位  
他们曾相互守望  
太阳出来的那天  
躺在母亲身边  
特殊的呵护  
同事  
习惯  
我和父亲的战争  
细腻的情感  
心底的承诺  
我与花和鸟的交际  
学会爱人  
我与近邻的“亲密”关系  
一个父亲的箴言  
学会感恩  
因为善良  
一个人，两个人，三个人  
有断交，方有交  
一个祝福的价值  
有什么比捉迷藏更好玩  
愉快的棒球  
一家亲  
友谊的色彩  
一捧沙  
与众不同的妈妈  
一张家庭画像  
致谢



## &lt;&lt;相处艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

“在我赶到制止他们之前，罗伯特抓住两个男孩并把他们也推进了泥塘里，这就是为什么他的身上满是泥点的原因。

我已经把那两个男孩子送回家换衣服了，他们全身都湿透了。

”“可我没打他们。

”我在角落里插话说道。

爸爸盯着我，然后把食指放在嘴唇上，示意我不要说话。

然后他转向老y币和校长说：“我们会在家里处理这件事的。

”校长和老师点了点头，老师接着说道：“我很高兴能够亲眼目睹过去两个月发生的事情。

假如我不知道导致这次泥塘事件的历史原因，就可能只会责备罗伯特。

请你们相信我会把那两个孩子及其家长叫来实事求是地说明此事。

我不会宽恕罗伯特把那两个孩子和他们的午饭扔进泥塘的行为，但我真诚地希望从现在起，男孩子们中间的这种以强凌弱的事情能够结束了。

”校长办公室回家后的那个晚上，爸爸说：“许多人只生活在是非分明的世界里，于是有人会建议你‘不要回击’，另一些人则会高喊‘回击他们’，而生活中的事情却远非如此简单。

掌握回击的分寸要比简单地说‘不要回击’或‘回击’需要更多的智慧。

”第二天，两个男孩子和我被叫到一起开会，我们各自承认了自己的错误，握手言和了。

课间休息时，其他孩子走过来和我握手，拍我的背，他们祝贺我回击了那两个也欺负过他们的男孩子

。我对他们的祝贺表示感谢，轻咳一声，一本正经地说：“你们应该学会为自己的权利而战。

如果你做不到，你们一生都将只是一个懦夫，被那些永远也不会绝迹的特强凌弱的人推来搡去。

”如果爸爸听到我在说他教给我的这番话，一定会非常骄傲的。

从那天起，我的一年级生活就变快乐了。

我找回了宝贵的自尊，赢得了全班同学的尊重，全班最漂亮的女孩也成了我的好朋友。

我学会了以勇敢和自尊带来和平，而不是仅仅为了做个“好孩子”而沉没于恐惧和害怕的感觉中。

父亲经常说：“真正的智慧是把握合适的分寸而不是简单地谈论对与错。

”作为一个6岁的孩子，我从母亲那里懂得了应该成为善良和文雅的人，但我现在知道我不应该无原则地善良和文雅。

从父亲那里我懂得应该强大，但我也知道善于运用智慧、巧妙地利用自己的力量的人才是最最强大的

。

## <<相处艺术>>

### 媒体关注与评论

善良、诚信、仁义、扶助弱小，是我们从小就接受的道德教育。  
然而，不知从何时起，基本的人道被百般嘲弄，无赖行为却得到喝彩。  
丧失了基本的道德观念，我们就丢掉了最基本的“人”的身份认同。

——柯云路《别伤害行善的人》朋友可能是最危险的人，故而枭雄都没有朋友。

但普通人如我们，总需要有人一起哭泣、欢笑、共同成长，需要有人默默地关心我们，也有人成为我们不弃的牵挂。

——叶倾城《国王长了驴耳朵》家是什么呢？

是一对男女的永不毕业的大学，是适宜孩子居住的圣殿，是灵魂的广阔海滩，是精神的太阳浴场。

——毕淑敏《家中的气节》由一个人，增加为两个人，然后是三个人。

再由三个人，减少为两个人，最后是一个人。

这个过程像个大写的A，嘴再张得大点，就读出了“爱”字。

从哪里升起的，再坠落到哪里，也不过是两点间的直线距离，很短的。

人生不过是一场醒着的梦。

——杨荻《一个人，两个人，三个人》



<<相处艺术>>

编辑推荐

《杂志十年典藏丛书2(套装共4册)》：爱是情窦初开羞涩的一瞥：爱是结婚喜宴上眩眼的红蜡烛：爱是长夜相守温馨的暖袋：爱是苍苍白发下两双相携的手：爱是母亲洗濯的奶臊尿布：爱是父亲手工的笨拙玩偶；爱是手足之间讲不清的案情：爱是祖孙几代道不完的话口：爱是三九天帮邻居点燃的炉火：爱是酷暑中对陌路人会心的问候……有人说，父母跟子女居住的最佳距离是一碗热汤的距离。一碗热汤的距离，事实上是人与人之间相处的最佳尺寸。每个人心中都必须揣着这把随时丈量与呵护他人内心的尺。

<<相处艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>