

<<百味人生 (B卷珍藏版) >>

图书基本信息

书名：<<百味人生 (B卷珍藏版) >>

13位ISBN编号：9787226042595

10位ISBN编号：7226042592

出版时间：2012-6

出版时间：高剑峰 甘肃人民出版社 (2012-06出版)

作者：高剑峰 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

读者《(读者·乡土人文版)十年精华文丛》是《读者·乡土人文版》杂志社在杂志创刊10年之际推出的一套系列丛书,该丛书根据杂志的8个经典栏目编选,共两辑14卷。

《读者·乡土人文版》是一本以“乡土中国”为表现对象的综合性文化月刊,创刊于2000年,原名《读者》(乡村版),最先面向农村发行;2006年《读者》(乡村版)更名为《读者·乡土人文版》,并进行了扩版增容,由原来的48页单色印刷调整为64页全彩印刷,同时面向全国城乡发行;2009年杂志再次扩版至72页,成为一本展示乡土中国的大开本杂志,内容更丰富、视野更广阔、角度更全面。杂志从创刊至今,已有10年。

10年来,《读者·乡土人文版》杂志一直以独特的视角聚焦乡土中国,关注平凡百姓的生活和命运,采撷中国大地上的人文遗韵,发掘平凡人身上的人性光辉。

10年间,各级领导和广大读者对刊物的关心和爱护,激励着我们在工作中永怀感恩之心,勤勉、谨慎,力求编辑的每一期杂志都能做到尽善尽美。

“十年树木,百年树人”,《读者·乡土人文版》从当初的一株小苗,经过10年的雨露风霜,如今虽未参天,但也健康挺拔,风骨独具,秀于刊林。

回顾十年风雨路,采得香茗献知音。

适逢杂志创刊10年之际,为记录10年来的编刊历史,总结编刊过程中的得失,感谢读者朋友多年来对杂志的厚爱和支持,我们将杂志创刊10年来汇集的美文精华,按照杂志栏目选编成《十年精华文丛》,回馈广大读者。

在丛书的编辑过程中,由于佳作众多,虽经多次删减,但仍有一些文章不忍割舍,因而,除《旅食天下》和《行走乡土》单独成卷外,《百味人生》、《一方水土》、《百姓生活》、《亲情驿站》、《心灵家园》和《风俗民情》大致按杂志前5年和后5年的时间顺序分为A、B两卷。

整套丛书将分两辑出版:第一辑于2011年年初出版,包括《百味人生》(A卷)、《百姓生活》(A卷)、《亲情驿站》(A卷)、《心灵家园》(A卷)、《风俗民情》(A卷)、《一方水土》(A卷)和《旅食天下》(全一卷);第二辑包括各书的B卷和《行走乡土》(全一卷)也正式出版发行。

另外,应广大读者朋友的要求,编委会正在筹划编辑4本视觉主题图书,分别为《中国民居》、《乡土映像》、《民间艺术欣赏》和《中国人文地理》,预计将于2012年年底出版。

一本好书是一生的财富,它会为你开启一扇了解时代和世界的窗口,让你的眼界更开阔,让你的思想更充实,让你的生活更有趣。

我们坚信《十年精华文丛》就是这样的书。

它会让你了解到乡土中国的魅力和神韵,体味到那感动人心的亲情故事和充满情趣的百姓生活,欣赏到那独具特色的人文风貌和丰富多彩的风俗民情……伏尔泰说:“当我们第一遍读一本好书的时候,我们仿佛觉得找到了一个朋友;当我们再一次读这本好书的时候,仿佛又和老朋友重逢。

”《十年精华文丛》会成为你的朋友,相信它最后也会成为你的老朋友。

鉴于编辑该套丛书时间紧促,加之经验不足,书中瑕疵在所难免,望读者朋友见谅。

另外,本杂志原副主编李一郎同志在选编这部书稿的过程中付出不少心血,读者出版传媒股份有限公司总经理彭长城、副总经理陈泽奎和第一任主编胡亚权等在书稿的编辑过程中提出了许多具有建设性的指导意见,在此一并致谢。

《十年精华文丛》编辑组 2011年12月

<<百味人生（B卷珍藏版）>>

内容概要

《百味人生（B卷）（珍藏版）》选编的是《读者·乡土人文版》自2000年创刊至今，8大精品栏目10年来刊发的经典美文。

本书辑录《心灵家园》栏目设立10年来后5年中所刊登的精华文章，《百味人生（B卷）（珍藏版）》由高剑峰所著，旨在抒写令人难以忘怀的乡村生活和那些触动心灵的乡野风光，用优美的文字营造乡土世界淳朴浑然的意境，挥洒平淡中溢出的温馨乡情。

《百味人生（B卷）（珍藏版）》是“读者乡土人文版十年精华文丛”的其中一册，供读者阅读。

<<百味人生 (B卷珍藏版)>>

书籍目录

沉重的硬币 / 毛汉珍一起坐在未来的庭院 / 刘天昭“蚂蚁商人”的一分钱利润 / 胡喜盈忘却是一种境界 / 陆明弟穷人的财富 / 刘川北花开无声 / 梅国建喀巴和西藏的啤酒 / 刘红杰孱弱的善良 / 纸刀春天的好事 / 戴蓉女人如茶 / 冼小杏只有三句话 / 冷酥手生气的骆驼 / 凡夫侍弄生命 / 马德拥抱只要三秒钟 / 诗音晾衣绳的故事 / 徐连祥最好的快乐 / 程青衣车摊旁挂着两样东西 / 王也丹被人需要就是幸福 / 李剑红生命是用来挥霍的 / 池莉总有一种尊严属于我们 / 亚萍让阳光拐个弯 / 熊夏明双向输水管 / 苇笛永怀天使之心 / 马德幸福就这么简单 / 铃带雨方式 / 李经纬女人一生都在听男人“吹牛” / 寒号鸟为了一只蝴蝶 / 吴友智换一种活法 / 简单付出比收获更快乐 / 卡斯珀容忍失败 / 沈思拿一个自己的奖牌 / 马付才没有雨伞就努力奔跑 / 周华诚“阿里巴巴”与“可怜巴巴” / 阮直弹性人生 / 刘珍莲有爱必有根 / 文冬生活是公平的吗 / 张雪峰人生得失之间 / 马德感恩是一种温暖的心态 / 魏海玲飞来的砖头 / 邓笛豆角鼓 / 毕淑敏小人物的智慧 / 星竹她在路上画条线 / 尹玉生守时的末班车 / 张翔90 / 10法则 / 尹玉生编译共生 / 吴家凡信任开花 / 鲍尔吉·原野攥拳与撒手 / 吕游把每天都当一辈子过 / 樊秀峰成功就在下一个路口 / 廖仲毛从爱到爱的路上 / 张建伟一棵树 / 末卿越是不可能越是可能 / 贺璞生命银行 / 宋军华离善有多远 / 陆勇强认清脚下的位置 / 薛峰道歉。

永远不迟 / 流沙幸福的N个标准 / 山海夫两个打鱼人 / 丁永明盲人和跛子 / 朝天马传递快乐 / 彭怀仁一样有个家 / 岑建平仁心 / 讴歌迪斯尼的细节 / 吟秋缩小你的梦想 / 程绍德一头羊在我怀里热泪盈眶 / 徐四春溢满爱的镜头 / 矫友田一念之善 / 张世普低头走路的企鹅 / 张彬明亮的心境 / 沈岳明如果下降两厘米 / 陈胜一个感动世界的请求 / 杨寿新人生没什么好算计的 / 星竹幸福在路上 / 胭脂格格小幸福 / 殷卫矿井下传来生命的声音 / 余飞鱼穷人的屋檐高过天堂 / 朱成玉每一滴眼泪都有重量 / 王聃不可省略的表达 / 查一路和太阳在一起 / 佐秉珊圈子 / 许锋好想为你做点啥 / 谭金金一张车票 / 赵文辉呐喊的妙趣 / 张丛笑草帽歌 / 肖复兴野渡 / 大漠听箫给乞丐鞠躬 / 晓禾好父母与总统等身 / 邹扶澜穷人的浪漫 / 施忠良父亲 / 流沙别让你的心迷了路 / 马德古人的智慧 / 王简为爱举手 / 刘继荣母狼的智慧 / 毕淑敏谁的命运都能改变 / 邵元俊一块钱佣金 / 代淑蓉民间的歌唱 / 陈蔚文10公斤的体恤 / 羽毛良好人生 / 莫小米像米粒一样笑 / 王小妮住在一根稻草里 / 王聃幸福的小草 / 齐夫命悬一线的托付 / 赵功强最高贵的捐赠 / 方冠晴高原上的普雅花 / 包利民相伴走长途 / 雪小禅定情木梳 / 毛汉珍有些时间是用来浪费的 / 王友红半夜里的星辰 / 流沙城市里的乡村胃 / 于吉瑞草木的心思 / 韩少功走过人生的鄙夷与不屑 / 马德年轻的品质 / 姜钦峰枯水期的河 / 谢丰荣擀面杖的故事 / 铁凝有些东西可以偷 / 赵盛基总有一个人影响你一生 / 吴志彬菜刀里的生机 / 王贞虎出门遇贵人 / 唐建华多出一页的简历 / 昔日黑马修复功能 / 刘心武小偷的“意思” / 邓刚为了不被梦想纠缠 / 张小失把良心的袋子装满 / 朱成玉瘤 / 孙道荣生命的加减法 / 叶毅多余的三秒钟 / 阮永兴偷偷做善事 / 张军霞递过来的温暖 / 翁秀美一毛钱，五毛钱 / 聂学剑大先生 / 陈丹青在可可西里回头的少年 / 骆非翔给陌生人一个正确的方向 / 魏峰阳光的两种用法 / 肖复兴抽打心中的樱桃花 / 清山第六关 / 潘荣华有的东西，他们可能想不到 / 许戈辉曾经的女英雄 / 肖复兴碎在悉尼赛场的..... / 白岩松多出来的一天 / 席慕容他几岁 / 龙应台一块625欧元的树皮 / 黄兴旺为一个人起立 / 骆驼用穷人的方式过富裕生活 / 朱华贤不是怕你。

是爱你 / 米翠你的善良是一把尖锐的刀 / 安宁怀揣喜悦 / 雪小禅父亲的贫穷与母亲的富有 / 胥加山盐 / 徐慧芬蚂蚁没有问题 / 罗西故乡河上一座桥 / 李英强开满玫瑰的车站 / 薛峰心能看见 / 李良旭没有校牌的哈佛大学 / 贾西津你是谁的上帝 / 流沙老去不浪漫 / 丁立梅冬日暖阳 / 查一路生命的华美与脆弱 / 雪小禅从那种幸福到这种幸福 / 曾迎春爱是什么样子 / 青草地给藏羚羊让路 / 张翔老家 / 林特特我在春天等你 / 朱云夏夜里的最后一枝百合 / 朱砂

<<百味人生 (B卷珍藏版) >>

章节摘录

我和妈妈坐公共汽车去看外婆，每次40分钟的车程都让我觉得郁闷、不耐烦。于是，妈妈给我买来最爱吃的棉花糖，1元1个，我会一直吃到外婆家。

妈妈没什么文化，又下了岗，再加上常年操劳，经常犯糊涂。

她总是记不清衣服放在哪儿，还频繁地丢钥匙，从菜市场回来常走错路。

那天从外婆家出来，妈妈摸摸口袋，愣了一下，一脸茫然，马上又有愧疚的神情。

走到车站旁，她犹豫着，递给我1元硬币。

又从旁边的棉花糖摊上买了1个棉花糖，然后看着我说：“你自己坐车回家吧，我走着回家。”

我接过棉花糖问：“你为什么不坐车？”

“我想走走。”

妈妈笑着说。

我独自坐上公共汽车，看到妈妈顺着便道走。

她低着头，背有点驼，头发也显得较凌乱，衣服皱皱的，看上去比实际年龄老得多。

我吃完棉花糖，也到了家。

家里没人，我坐在电视机前打游戏机。

一直打了很久，大概过了两个小时，妈妈才回来。

爸爸下班，妈妈赶紧系上围裙做饭。

她的脸上有尘土，眼睛有点儿红，看上去十分疲惫，换拖鞋的时候，她的脚显得有些跛。

吃过饭，妈妈收拾了碗筷，坐在沙发上很久没有动。

她抬眼看了爸爸一会儿，不安地说：“今天。”

我又犯迷糊了。

“发生了什么事？”

爸爸问。

“去孩子外婆家，我拿了50元钱，买了些水果，还剩下30多元。”

可往回走的时候，我摸摸口袋，只剩下两元硬币。

我不知道什么时候把钱丢了。

妈妈说着，眼眶含着泪。

爸爸摇头叹气。

全家人的生活全靠爸爸微薄的工资，每次妈妈丢钱爸爸都要叹气。

“你回来那么晚，是去找钱了吗？”

爸爸问。

“不是，只剩下两块钱，给孩子买了车票和棉花糖，而且，我也想狠狠地惩罚自己，为什么总是犯同样的错误！”

妈妈说着，脸上是一副既不安又内疚的表情。

“7公里啊，你走回来的？”

你真傻！

爸爸说着，抬起妈妈的脚。

他小心地脱下妈妈的袜子，我看到她疼得直咧嘴。

袜子脱了下来，妈妈的脚底磨了好几个水泡。

已经破了。

我悄悄转过身，泪水止不住地涌上来。

我回到自己的房间，用力抽了自己几个嘴巴。

那30元钱，是我拿了，我迷上了到网吧打游戏。

我已经不止一次从妈妈那里偷钱，并且不止一次为妈妈的“糊涂”而暗自得意。

然而，今天我感到格外悔恨。

<<百味人生 (B卷珍藏版) >>

编辑推荐

《百味人生(B卷珍藏版)》由高剑峰所著，中国有10多亿人口，谁也无法割舍父辈或祖辈扎根土地而涌动在血液里的一脉乡情。

乡村人读了她，觉得熟悉而热爱；城里人读了她，觉得亲切而喜欢。

“乡土”是一个质朴纯净的词语，这本书把这个词诠释得十分到位。读她，带给我的不只是怀旧和抚慰，更多的是回溯精神之源，探寻生命之根。

<<百味人生 (B卷珍藏版) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>