

<<是颓废还是辉煌>>

图书基本信息

书名：<<是颓废还是辉煌>>

13位ISBN编号：9787227033714

10位ISBN编号：7227033716

出版时间：2006-12

出版时间：宁夏人民

作者：刘茂海

页数：365

字数：346000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<是颓废还是辉煌>>

### 内容概要

本书是关于郁达夫作品的研究专著。

全书共分为八章内容，采用了专题论述的方式，从历史、文化、文学、语言、美学、宗教、心理等相关联的角度，结合郁达夫本人的文艺思想、主观因素、外来影响及艺术创作上的表现手法等，对其各类作品及译著，进行了研究和探讨。

郁达夫的散文，如行云流水，时映霞蔚。

他和古代写景抒情之作不相蹈袭，而又得其神髓，写到山水，尤其是他故乡富阳一带风光，不愧是一代大画师。

是颓废还是辉煌赋予了每一朵浪花、每一片绿叶、每一块岩、每一株小草，让大自然的一切具有性格和情味，再把风俗人情穿插其间，浓淡疏密，无往不美，灵动浑成，功力惊人。

## <<是颓废还是辉煌>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 郁达夫小说

##### 第一节 对“感伤情绪与颓废色彩”的重新思考

##### 第二节 “性爱主题”的人文意义

##### 第三节 关于主人公的“自卑情节”

##### 第四节 前期小说个性化特征及其成因

##### 第五节 风格的嬗变及艺术创作上的得与失

##### 第六节 艺术的产生、特征及其影响

#### 第二章 郁达夫散文

##### 第一节 基本主题与审美情趣

##### 第二节 描写的领域

##### 第三节 语言艺术与审美效应

##### 第四节 纪游散文中的文化色彩

##### 第五节 纪游散文中的美学特征

##### 第六节 纪游散文的艺术特色

#### 第三章 郁达夫传记

##### 第一节 自传

##### 第二节 中国文人传记

##### 第三节 外国文人传记

##### 第四节 日记

##### 第五节 书信

##### 第六节 对现代传记理论的独特贡献

#### 第四章 郁达夫旧体诗

##### 第一节 思想内容

##### 第二节 艺术特色

##### 第三节 艺术渊源

##### 第四节 对旧体诗文类的选择

#### 第五章 郁达夫杂文

##### 第一节 对时局政事的揭露和抨击

##### 第二节 对民众生活的忧虑和同情

##### 第三节 对大革命的认识和评价

##### 第四节 对日本侵略行径和国民党政府腐败现象的揭露

##### 第五节 对无耻帮凶文士的谴责和鞭挞

##### 第六节 宣传“自力更生、团结抗战”

##### 第七节 必胜的信念

##### 第八节 艺术特色

#### 第六章 郁达夫文艺理论

##### 第一节 小说论

##### 第二节 戏剧论

##### 第三节 诗论

##### 第四节 散文论

##### 第五节 理论贡献

#### 第七章 郁达夫译著

##### 第一节 翻译经历

##### 第二节 译文特色

<<是颓废还是辉煌>>

第三节 有关译论

第四节 对待翻译的态度和认识

第五节 翻译对郁达夫创作的影响

第八章 郁达夫研究综述

第一节 20年代初至40年代末：褒贬不一，毁誉参半

第二节 50年代初至70年代中期：否定批评多，客观评价少

第三节 新时期以来：重新评价，纵深拓展

附录：1985年-2005年郁达夫研究资料

主要参考文献

后记

<<是颓废还是辉煌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>