

<<像夜菊那样绽放>>

图书基本信息

书名：<<像夜菊那样绽放>>

13位ISBN编号：9787227037576

10位ISBN编号：7227037576

出版时间：2008-4

出版时间：宁夏人民出版社

作者：高宏

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<像夜菊那样绽放>>

前言

这算是一本随笔吧，因为是平素随意记下的零碎心情感悟。文字整理完毕，却一直没有想好给这些“碎片”写上什么样的序言，所以，最初送给编辑的稿子，没有自序。

编辑的意见，还是应该有这么个东西，才显得完整。

我说，好吧。

答应得挺好，但依然不知该说些什么。

出过书的朋友大概都有这样的经验，当圈住了全书的最后一个句号，会就势把身体重重地摔在座椅的靠背上，然后长长地舒口气，就在这一瞬间，会有许多感慨在脑中翻江倒海，这时候还想说点什么，却难以成文，一旦落成了文字，大概就是自序或者后记之类吧。

自己给自己作序，比给别人写序更难，因为写文章的人，都有个通病，对自己的文章都是敝帚自珍的，这个话说得直截了当就是自己觉得自己写得还不赖，八成都有点自恋倾向呢——否则何必要出书？

这样想想，说一些自我表扬的好话也不觉得脸红了。

<<像夜菊那样绽放>>

内容概要

本书是《雪殇》作者高宏的心灵感悟随笔，年少的回忆，心情的驿站，挚爱的心思，水样的人生。不管是在阳光户外，还是在黄昏的雨巷，我们可以透过玻璃杯对着浮浮沉沉的茶喃喃轻语，也可以和知己友人一起倾听天籁之音，在作者的笔尖，我们会发现自己生活的城市是那么的美丽，让人不由自主地想徜徉其间，与如荼的女子一起享受茶语时光。

<<像夜菊那样绽放>>

作者简介

高宏，笔名剑虹，红雨伞，宁夏回族自治区人大办公厅研究室工作，宁夏作家协会会员，中国散文诗学会会员。

作品曾入选《青春散文诗选》、《柔情散文诗精选》等作品集。

现出版有长篇小说《雪殇》，散文诗集《月景无痕》，与人合作完成二十集电视连续剧剧本《四十二天》。

<<像夜菊那样绽放>>

书籍目录

有着江南情结的朔北汉子自序1.茶语时光 爱茶者说 心情茶语2.天籁之音 雨巷意境之一 雨巷意境之二 雨巷意境之三 记忆,中的小巷 伞下的美丽 被雨淋湿的日子 清清河水淡淡月 雨韵如诗 独对黄昏 天籁之音 轻读暮色3.身边美丽 这个城市 银川秋韵 一面湖水 一池荷花 岁月黄土 长空雁叫霜晨月 海之原 像风一样 烟云飞扬 夜思短章 清水河畔 清水论坛4.淡香伊人 她 人淡如菊 你在沙漠独行 吸烟女子 叶儿 如水小女人5.15日光户外 四季风景 诗之梦 关于三月 风舞云流 春天,村庄的语言 走进胡杨林 天下岳阳楼 丽江印象 华山云海 庐山游记 行走黄河6.读写时光 月照诗魂——怀念徐志摩 千年人精小女人 像夜菊那样绽放 与你分享这朵莲花 握住温度的阅读 硬是你的坚持——我读鲁迅 带只咖啡杯去威尼斯 只想让你喜欢阅读 读书偶得 尾语岁月无言谁消解

<<像夜菊那样绽放>>

章节摘录

茶语时光 爱茶者说 1.最初喝茶,是因为熬夜写字。
不抽烟,就泡杯茶,主要是为了驱赶疲劳,慢慢成了一种习惯,成了一种爱好。
每每坐在电脑前,将一个个文学轻轻拾起,放在手心里捂热,让心情文字随关着轻快的音乐,舞指于键盘,此蛙,一杯清茶在手,一缕袅袅茶烟,一段美丽音乐,还有飘飞着浪漫的心情。
这份悠闲的闲适,或计憾听或写,都可醉在其中!

2.水在杯中,茶在水中。
相融的感觉,就像朋友间浓浓淡淡的情谊。
杯盖稍掀,轻尝浅酌。
认真感受:“美酒千杯难成知己,清茶一盏也能醉人”。
清茶淡淡,如君子之交。
知会、心照、默契,说与不说都无关要紧……人生有太多的精彩故事,我们往往走不进向往的情节。
只有在静夜里,看着深邃的星空。

泡一杯淡淡的茶。
看着骤然舒展的一片片茶叶,聆听一个个心情故事。
3.也曾在午后,坐在靠椅上伴着一杯清茶,仰望着蓝蓝的天空和那洁白的浮云,感受着另一种茶的韵味。
静静的茶,静静的云,静静的心,仿佛使人都融入大自然中了,浑然成了一体。
此刻,云也醉了,茶也醉了,心也醉了。

4.在黄昏时分,让清茶染上昏黄的颜色,仔细阅读茶中一天的风景。
在一天之间,看着杯中日月长,体会着清茶的浓浓淡淡、人世的冷冷暖暖。
品味清茶可以一杯一杯,品味黄昏可以一天一天,品味故事可以一段一段,品味自己却要一生一世!
5.如是,爱喝茶,随心性也好,附庸风雅也罢,也只能算“喝”,而不敢称“品”,也只有那些历经磨难,能从苦涩中嗅清香,能从清香中尝出苦涩的人,方可算得上是个品茶者。

6.茶是对春天记忆的收藏,在任何一季里饮茶,都可以感受到春日那慵懒的阳光。
坐在一个人的房间,倒上一杯茶,看着茶叶的翻卷也常会生出好多感慨:茶要沸水冲沏才有浓香,人生也要历经磨炼后才能坦然。

7.无论是谁,如果经不起世情冷暖,浮浮沉沉,怕是也品不到人生的浓香。
日子过得久了,历经了人情冷暖,就像那三滚后的茶叶,慢慢地沉入了杯底,用沉默来作为唯一微笑的表情,而那温软的茶水也就像我们的内心,足以接纳一切友善的或是不友善的表情。

……

<<像夜菊那样绽放>>

编辑推荐

一滴雨悄然落下，然后，就是点点滴滴，轻染梧桐的寂寞。
一个眉头紧缩春愁的女子，在芭蕉下面，填写着宋词。
行歌慢板，竹声悠扬，然后渐渐远去。

<<像夜菊那样绽放>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>