

<<查布大草甸子上的鹰>>

图书基本信息

书名：<<查布大草甸子上的鹰>>

13位ISBN编号：9787227038337

10位ISBN编号：7227038335

出版时间：2008-7

出版时间：宁夏人民出版社

作者：苏子

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<查布大草甸子上的鹰>>

前言

我的家乡，是在宁夏平罗县一个叫红崖子的乡里，东靠鄂尔多斯台地，西临黄河，面积不是很大，人口也不是很多，是一个安宁、平静的地方，风景优美，人民善良质朴。

我在这里生活的时间里，七岁开始上学，读完了初中，然后就回乡务农，绝大部分的时间是在这里度过的：虽然是一个安静的地方，但生活方式也扣着社会的大动脉进行，我的思想也是在这里发生着大的裂变着的。

刚开始接触文学，是想通过写作，来改变自己的命运。

我的小说处女作《梦春》，是一篇多多少少带有现代派气息的作品，当然也不乏幼稚。

后来又发了一些。

三十岁的时候，生活也没有发生什么大的改变，依然生活在贫困当中。

那时候，对写作，对前途都失去了信心，就不在写作，反而逐渐沉沦。

恣睢地生活，有十年之久。

直到我四十岁的时候，父亲的突然去世，对自己震动很大。

开始接触《古兰经》，反思自己，思考人生，逐渐地又写了一些作品。

收在这个集子里的，绝大多数都是这时期的作品。

赘述一点的是，我的出生地宝丰镇，那是平罗县的另一个乡镇，与我现在的家乡，隔着一条黄河，有不到三十里路的距离。

我大约是三岁时随父母搬迁到红崖子的，但我的幼年，包括童年的许多日子，都是在宝丰度过的。

那里有我的祖父祖母、伯父、姑父、姨夫等，也算一个不小的家族。

我至今还能忆起的，是夏天傍晚时赭红的天空中飞翔的、吱吱叫着的胡燕。

祖父家住北门，那里的水盐碱含量大到根本无法饮用，我和堂姐就从二里路远的南门抬水回来。

盛夏，生产队的瓜果上市，我和小伙伴们就围在卖瓜的车子旁偷瓜，偶尔也有得手的时候。

那时候，北门的城门墩还在，土筑的城门墩上有一个木架子，高在二十米左右。

同伴们比试自己的胆量，一个一个都敢攀缘而上，唯有我，惊恐地站在地上，仰一下头，都有些目眩的，那么高。

当然，现在，那个门墩与那门墩上的木架子，早已经拆除，不复存在了。

所有的生活都是一笔财富。

发生在我们身上的事情，我们的所见所闻，都是我们的写作源泉，读到这个集子的读者，如果您留心，您就会发现，故事里的许多事情，就发生在您身边。

当然，文学源于生活，高于生活，不可能是现实生活的照搬，您也无需对号入座。

写作首先是自己的事，要对自己负责。

现在，我把这本集子奉献给你。

希望你读。

希望你有关的享受。

希望你收获。

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

<<查布大草甸子上的鹰>>

内容概要

《查布大草甸子上的鹰》主要内容：反思文学、改革文学、寻根文学、暴露文学、乡土文学；现代派作品、现实主义作品、浪漫主义作品；喧嚣的城市、沉寂的乡村、荒凉神秘的戈壁、美仑美奂的草原……这一切，构成了《查布大草甸子上的鹰》。

《查布大草甸子上的鹰》是一位宁夏北部草根回族作家的文学作品。

分为两辑，包括《午夜羔羊》、《邻居》、《裸奔》、《月色蔷薇》、《查布大草甸子上的鹰》、《无奈今宵》、《好好生活》、《美女如云》、《在塬之上》等二十四篇短篇小说。

<<查布大草甸子上的鹰>>

作者简介

苏子，原名吴会平，回族，1963年生。
自由作家。
作品新颖奇特，不论是写意、状物、白描、对话、心理刻画、意象追求上，都有奇妙的语境；乡村、城市、草原、戈壁都纳入他的视野，被喻为走在乡村和城市之间的作家。
风流倜傥，喜欢自由自在的生活，处事态度低调淡泊。
创作格言：剑出偏锋。
曾经的职业：农民、渔民、矿工、小商贩、报社记者、杂志专栏作家。
著有长篇小说《科里克尔玛扎之谜》。
部分作品获奖。

<<查布大草甸子上的鹰>>

书籍目录

序言第一辑午夜羔羊邻居裸奔月色蔷薇查布大草甸子上的鹰选举杀死一只巴儿狗干涸的河床赶马车的
迪迦勒吉一嘴狗毛第二辑无奈今宵好好生活美女如云在塬之上皮子客荒坟山雀雀又叫起来杂耍儿知识
青年下乡来梦春索索人生往事钩沉到温泉去我本善良

<<查布大草甸子上的鹰>>

章节摘录

午夜羔羊 1.正午时分，他已经站在大河的边上。

当他第一次面对这条大河，面对它的激越、汹涌、澎湃，他真的惊呆了。

河水仿佛来自远天，流经他的脚下，九曲徘徊，注入一个全新的、未知的世界。

急遽流动的水，义无反顾地投奔远方。

河岸塌陷的声音，就在不远处，感觉他的思维已经被掀翻了一角；那些鱼鹰，戛然鸣叫着从天上俯冲而下，锐利的喙在河面上轻轻地一点，又箭一样地直窜云霄。

蒸腾的水汽，让整个世界都虚幻、浮动、缥缈。

他完全处在一个全新的境界，面对大河，是一部历史悠久、诲人不倦的教科书，需要用心地去阅读、领悟。

在他四十岁之后，他感觉自己正站在人生的十字路口，他正在翻阅的这部书，填充了他人生路途中许多的虚无、寂寞的空白。

多少个夜晚，睡梦中，他与大河肌肤相亲，孰料一觉醒来，梦幻已经变成了事实。

往昔的欢乐和痛苦，只不过是一些虚幻的梦境。

他知道这肯定不同于他以往见到过的任何的河流，这是他梦中的大河。

他是个作家，一个学究气很浓、视写作就是他的全部生命的意义的人，多愁善感，不喜欢社交，拘谨严肃。

但是他思想丰富、深沉，洞察力敏锐，在事业上的硕果累累，正如他面临的这条大河一样，是有口皆碑的。

他的家乡，是在贺兰山的那边，在那么辽阔的、死气沉沉的沙漠的边缘，有这样一座美丽的小城，连他也感到是一种骄傲。

这座城市，有一个诗一样的名字，叫阿拉善。

那里盛产的奇石、苻蓉、琐阳都是挺有名的，当然，尤以奇石著称。

缤纷的玛瑙石、鸡血石、玉石，名贵的让人心里发颤。

因为有了奇石，许多人也就有了赖以生存的依托，兜售奇石的店铺到处都是。

一些价格不菲的石头，昂贵到他都不敢问津。

不过，他也不是恋石狂，尽管他也喜欢，却也没有喜欢到费尽心机地去搜罗。

他曾花了三千块钱，买了一块玛瑙石摆在了案头，在写作到疲惫的时候，他会一边养神，一边仰起头来欣赏、把玩这块石头。

蓝格茵茵的石头，倒置起来，就是一些形态各异的钟乳，美不胜收，有时候确实能让人产生一些奇妙的想象。

他从阿拉善坐车，翻越贺兰山，在s市倒乘一辆破旧的中巴。

沿途都是农村，时令正是五月，庄稼都在发疯地生长，乡村显现出了它的幽静、美丽。

而他次行的目的地，这条心仪已久的大河，在他在乡村那个小站下车后，还要徒步十多里路。

此刻，他已经站在这条河的岸边上了。

一个渡口，横呈在河的岸边。

摆渡的是一只不大的小船，足见这里的生意的清淡。

他来到岸边的時候。

并没有看到船工，只有一个妇女，心不在焉地坐在船头，不时地把手中的罗帕，小心地浸入河水中，然后拿出来，拧去多余的水分，搭在头上，用以躲避正午毒辣辣的太阳。

她显然是土生土长，见惯了大河的汹涌、乖戾或宁静、安然，不像他，在初次见到大河后，是这般的心潮起伏，有种想喊想叫的冲动。

她略显得黝黑的肌肤有一种质感的美丽，散淡的眼神，在看了看他后，又投向了河的对岸。

他想和她攀谈。

他从随身携带的包里，掏出一瓶矿泉水递给了她。

她看看他，没有推辞，接住了。

<<查布大草甸子上的鹰>>

家在哪里？

他随便地问。

她喝了一口水，指了指对岸。

你呢？

她又问。

他也用手指了指贺兰山。

在山的那边，他说。

阿拉善吗？

哦，你去过？

没有。

我男人去过。

他也像他那样，掏出了帕子，蘸上河水在脸上揩了揩，又把帕子搭在了头顶。

一股舒心悦意的凉爽。

你在那边也种地么？

他看了看河对岸那影影绰绰的鄂尔多斯台地，那有些发红的地貌，他猜想，那里的生命力，肯定没有这里的旺盛。

我包了一片河滩地，种的豌豆。

到豌豆开花的时节了吗？

她点点头，开了，还结出那么多嫩的豆荚来呢！

他仿佛看到了那碧绿的豌豆，开出那么些粉红的花朵。

他想到对岸走走。

2.他在写下一本书的时候，正是在这个夏天。

是盛夏的日子。

阿拉善的盛夏，干燥、闷热。

已经好长时间没有下雨啦！

不远处的那座水库都快被蒸干啦！

他打开窗子。

没日没夜地写，不停地出汗，彻夜彻夜地失眠。

后来，汗没了，他的灵感也随之枯竭。

他呆呆地坐在窗前，一根接着～根地抽烟。

其其格是一个很体贴的女人。

其其格是蒙古族，而他却是地地道道的汉族。

他们一起度过的那些日子，像一潭波澜不惊的水。

他是个称职的丈夫，除了固定的薪水，他还差不多每月都能拿到一笔不菲的稿酬，这是让他的那些同事们羡慕的一件事情。

他不善辞令，社交活动少，也没有什么不良的嗜好，他每月都很准时地把钱交到她的手里。

她是个会过日子的女人，她会让他们的日子变得比想象的要丰盈许多。

她有两坨很大的奶子。

外地人总是很惊讶阿拉善的女人，她们差不多都有着这样的让她们骄傲的奶子。

所以，她也能生出像佳其这样的孩子，肥头大耳，体格健壮，完全与他爸爸无法比较。

有了孩子，家庭就更像一个家庭了。

有时候他也会显出志得意满的样子，显出成功人士的那种骄傲，在女人面前，也能把胸脯挺得老高。

他能够找到像其其格这样的女人做老婆，在许许多多的人看来，这都是他前世修来的福气。

他们一同上小学，一同上中学，高中的时候，他们又同桌。

后来他进了大学，他们分开了一段日子，没想到毕业后却又跟他分在了一起，都在同一所学校教书。

他体形单薄瘦弱，没有英俊的相貌，这让他有些自惭形秽。

他曾经暗恋过一个同学。

<<查布大草甸子上的鹰>>

却始终没有勇气表白，毕业以后，很长一段时间也没有她的消息。

及至十年之后，才知道了她已经离婚，后来又自杀。

至于其其格，他怎么想到她会成为他的妻子呢？

她有着蒙古女人的那种外向的性格，也有着姣好的身段。

如果不是命运给了他一次机会，也许其其格就不会成为他的妻子。

这一切都是缘于其其格的那一场病。

那一次，其其格得了伤寒，病痛把她完全给击垮了，她身体虚弱的像一根面条，脸色苍白的像一张纸，不停地打摆子，畏冷。

作为她的同学，他觉得照顾她就是他的义务。

他为她熬汤药，帮她煮饭，甚至她打点滴的时候，他也陪在她的身边。

有一天，他还买了一束康乃馨摆在了她的床头。

她那双深陷的无神的眼睛，在看他的时候，突然有了一些光泽。

他对她照顾的体贴入微，同时还帮她带了一个星期的课。

她终于病情好转了。

有一天她进到他的房间，她竟然直言不讳地对他说：舒欲静，我要嫁给你。

她的这种赤裸裸的表达方式，也带出了蒙古女人的那种豪放与直白。

他却一点心理准备也没有，他甚至是有点给吓着了，呆呆地睁着一双近视了的眼睛，不知道该怎样来应答她。

<<查布大草甸子上的鹰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>