

<<高密剪纸传承人>>

图书基本信息

书名：<<高密剪纸传承人>>

13位ISBN编号：9787227040477

10位ISBN编号：722704047X

出版时间：2008-12

出版时间：宁夏人民出版社

作者：王雪

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高密剪纸传承人>>

### 内容概要

在人类尚没有“文化遗产”的概念之时，广大民间各种世代相传的文化中，唱主角也是这些传承人。

他们就是数千年来一直活跃在民间的歌手、乐师、画工、舞者、戏人、武师、绣娘、说书人、各类高明的工匠以及各种民俗的主持者与祭师。

这是一种智慧超群者，才华在身，技艺，高超。

担负着民间众生的文化生活和生活文化。

黄土地上灿烂的文明集萃般地表现在他们身上，并靠着他们代代相传。

有的一传数百年，有的衍续上千年。

这样，他们的身上就承载着大量的历史讯息。

特别是这些传承人自觉而严格地恪守着文化传统的种种规范与程式，所以往往他们的一个姿态、一种腔调、一些手法直通着远古。

常常使我们穿越时光，置身于这一文化古朴的源头里。

所以我们称民间文化为历史的“活化石”。

<<高密剪纸传承人>>

书籍目录

引子高密三绝和焦岩峰 高密三绝 扑灰年画 聂家庄泥塑 高密剪纸 民间文化保护的拓荒者——焦岩峰代代相传的范家剪纸 剪纸之家 范祚信作品 刘财花作品 范云英作品 范存铭作品 范艺馨作品范家剪纸技艺传承 刘氏技艺 范祚信技艺 最擅长的品种 技艺特色 剪纸风格 创新意识 技艺演示 刘财花技艺 最擅长的品种 技艺特色 剪纸风格 技艺演示 范云英技艺 最擅长的品种 技艺特色 技艺演示 范存铭技艺 最擅长的品种 技艺特色 技艺 演示 范艺馨技艺 技艺演示三代人口述史 范祚信口述史 童年和少年 “文革”期间的剪纸 附近的集都赶过 去高密文化馆 感谢专家学者 心愿 访谈后记 刘财花口述史 童年 卖窗花 村里来了工作队 剪纸创作 谁出名都一样 访谈后记 范云英口述史 童年 外面的世界 他们会的俺都会 坚持“土味” 访谈后记…… 高密民谣与剪纸高密剪纸传统代表作河南村的民间艺人们附录结束语

## <<高密剪纸传承人>>

### 章节摘录

高密三绝和焦岩峰高密三绝地处胶东半岛山东境内的高密历史悠久。

据高密县志，高密春秋称夷维，属莱国。

公元前567年（齐灵公十五年）齐灭莱后地属齐。

战国时始名高密，亦为齐地。

据《今县释名》记载：“《水经注》应劭曰：县有密水，故有高密之名……”秦统一中国后，推行郡县制，置高密县，属齐郡，后改属胶东郡……后经两千多年的历史变迁，历朝历代均在此设置郡州。

高密素有“九穴五龙之抱流，西砾东岗之叠嶂”之称，有“南挹九岭之秀，北瞰古城之雄”的优越地理条件，使这里的经济文化发展有一个相对稳定的环境。

山东是一方具有深厚文化底蕴的土地，她孕育出了深厚的齐鲁文化，也孕育了山东民间艺术丰富的文化内涵。

根植于浓郁的齐鲁文化之中，又深受齐鲁大地民俗生活的浸染，勤劳质朴的高密人民创造出了丰富多彩的民间艺术。

在这些民间艺术种类里，扑灰年画、泥塑和剪纸独领风骚，被誉为“高密三绝”。

<<高密剪纸传承人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>