

<<宁夏电影史话>>

图书基本信息

书名：<<宁夏电影史话>>

13位ISBN编号：9787227041368

10位ISBN编号：7227041360

出版时间：2009-5

出版时间：李庆跃、李沛 宁夏人民出版社 (2009-05出版)

作者：李庆跃，李沛 著

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁夏电影史话>>

内容概要

《宁夏电影史话》着重叙述的是宁夏地区60年来在电影事业上发生变化的状况。60年在人类历史的长河中只不过是短暂的一瞬，但宁夏地区的电影事业在这期间，却经历了一个曲折的发展过程，有创业之初的艰苦奋斗，有风餐露宿和跋山涉水的磨难，有苦心孤诣的创造，有绚烂多姿的画卷，有寻根问底的探索……撰写宁夏电影史话，就是为了把宁夏电影事业发展的步履，较为生动具体地展现在电影战线上广大职工和全区人民的面前，让大家了解宁夏地区电影事业的这段历史，从而熟悉过去，展望未来，在改革大潮的激流中开拓前进。

60年来，宁夏电影事业有很大发展，成就显著。

《宁夏电影史话》则着重叙述的是宁夏地区60年来在电影事业上发生变化的状况。

<<宁夏电影史话>>

作者简介

李庆跃，1932年生，籍贯河北，1949年8月参军，1952年加入中国共产党，1955年毕业于北京电影学院，国家一级摄影师。

1949年9月起任宁夏人民电影院机务组长。

副院长。

1955年任银川地区文教科副科长、宁夏工委五人小组秘书。

1959年10月任宁夏新闻纪录电影制片厂副厂长。

1964年10月任宁夏电影公司副经理。

1971年1月任宁夏新闻图片社副社长兼《宁夏新闻照片》主编。

1979年1月恢复筹建宁夏电影制片厂，任厂长、书记。

1986年10月任宁夏文化厅电影处处长兼制片厂厂长。

曾任宁夏摄影家协会一届、二届主席，四届宁夏文联委员，三届、四届、五届中国摄影家协会理事，曾参加1960年三届和1979年四届全国文代会。

<<宁夏电影史话>>

书籍目录

第一部分 新中国成立前的宁夏电影(1906~1949) / 001一、宁夏早期的一台放映机 / 001二、宁夏第一个放映员 / 002三、银川城有了电影 / 003四、一个无声电影放映队 / 005五、一部反映宁夏风光的影片 / 006六、马鸿逵的“三晋会馆”电影院 / 008七、特定角落里的一台微型放映机 / 010第二部分 新中国成立初期的宁夏电影(1949~1957) / 012八、人民得解放电影获新生 / 012九、艰苦创业重建电影院 / 014十、辛勤的劳动无限的喜悦 / 016十一、影院初放新片人民热爱领袖 / 018十二、任务光荣旅途艰难边区人民笑逐颜开 / 020十三、忆国际友人赞优良传统 / 023十四、新型体制结硕果 / 026十五、煤城脚下慰亲人 / 029十六、配合中心办影展 / 031十七、培育群英开新域 / 033十八、宁夏电化教育工作大队 / 036十九、兴建吴忠、巴音电影院 / 039二十、并肩战斗在电影战线上 / 042二十一、苏联专家访宁夏 / 044二十二、召开经理、队长会议 / 046二十三、风餐露宿献青春 / 048二十四、过渡性的银、吴、阿电影工作组 / 050二十五、一年一度的冬训会 / 052二十六、一次全国性的电影盛会 / 054二十七、一起土匪枪杀放映员事件 / 055二十八、银、吴地区电影工作概况 / 057二十九、固原地区初期的电影工作 / 058第三部分 “大跃进”和国民经济调整时期(1958~1965) / 061三十、宁夏电影事业迅速发展 / 061三十一、建立宁夏电影发行放映公司 / 062三十二、积极举办影片展览月 / 064三十三、艰苦创业甘为孺子牛 / 066三十四、运用多种形式开展电影宣传 / 067三十五、精心规划普及放映点 / 070三十六、宁夏电影制片厂在“跃进”声中诞生 / 073三十七、赴长春电影制片厂培训人才 / 075三十八、特技拍摄飞机不幸遇难 / 077三十九、艰难的新闻纪录电影制片厂 / 080四十、宁夏电影制片事业的成果 / 082四十一、宁夏电影摄影组始末 / 083四十二、难忘的甘肃省电影训练班 / 085四十三、几经起伏的自治区电影训练班 / 086四十四、宁夏半工半读电影学校 / 088四十五、艰苦创业建立电影机械修配厂 / 089四十六、奋发图强配件生产远销国外 / 091四十七、多次变更的电影器材供销机构 / 093第四部分 “文化大革命”时期(1966~1976) / 095四十八、大批影片封存放映工作停顿 / 095四十九、派别迭起山头林立 / 097五十、动荡不安的夏天 / 099五十一、遵上命无辜人受牵连 / 101五十二、“革命样板戏”独占银幕 / 103五十三、“文化大革命”十年动乱的灾难后果 / 105第五部分 社会主义建设新时期(1977~1989) / 107五十四、粉碎“四人帮”电影事业再辉煌 / 107五十五、改革给电影事业带来了新的活力 / 108五十六、发展农村集镇电影院建设农村文化中心 / 109五十七、前进中的宁夏电影制片厂 / 110五十八、宁夏电影制片厂摄制的第一部彩色故事片《龙种》 / 115五十九、宁夏电影教育事业的新成就 / 122六十、竞争促使电影机械厂发展多种经营 / 126六十一、一次有深远意义的盛会 / 127六十二、地、市电影分公司在改革中肩负重任 / 133第六部分 宁夏电影体制改革(1990~2008) / 136六十三、宁夏电影制片事业在困境中发展 / 136六十四、改革电影发行体制,适应社会主义商品经济 / 140六十五、宁夏农村电影放映工程在改革创新中发展 / 142六十六、宁夏电影制片厂摄制各类影视片(剧)情况 / 145六十七、宁夏电影系统高职专业艺术、技术人员简介 / 145附录一 宁夏电影大事记(1949~2008) / 174附录二 影视片(剧)统计表 / 269附录三 1949~2008年宁夏区级电影行政、发行、制片、培训、供修单位及人民电影院历任负责人表 / 277附录四 宁夏回族自治区地、市、县电影发行放映管理机构负责人统计表 / 283

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>