

<<乡下秀才-上中下>>

图书基本信息

书名：<<乡下秀才-上中下>>

13位ISBN编号：9787227042112

10位ISBN编号：7227042111

出版时间：2009-7

出版时间：西莽 宁夏人民出版社 (2009-07出版)

作者：西莽

页数：1469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乡下秀才-上中下>>

### 前言

认识西莽快三十年了，算是老朋友。

为朋友写序，是友情，也是责任。

对《乡下秀才》，我还真有话要说——这是一部值得期待的小说。

首先，西莽是个直人，爱说真话，在生活中都不大绕弯子，与他相处，总难免近荆虫子常挨刺。

我的小说，也常被他指责，似乎不大考虑你能不能接受，有什么想法，直戳戳就来了，管你什么感受，他先讲了再说，然而，我却常常因此受益。

这样的人，写小说更不会掩藏自己的想法，不会被时势吓得禁声。

所谓国有诤臣不亡，家有诤子不败，人有诤友不骄，文有诤手不平。

这使我们有理由对他的小说有所期待。

其次，西莽是个认真的人，《乡下秀才》从动笔到结稿，十个年头了，虽有百万字之巨，但十年也是个比较长的时间段，用这么长的时间写一部小说，无论怎么字斟句酌，都可以反复许多个来回了。

十年磨一剑，功夫在人锋在剑，这也使我们有理由对他的小说有所期待。

再次，西莽的小说有一个突出的特点，就是忠于生活。

从人物到环境，从语言到情节，都是从农村生活的土壤里刨出来的，叫草根也罢，叫土豆也罢，总之是带着乡气和土味的，然而却又不是民俗派，不是自然主义，而是以写人为中心的。

鲁迅先生说：“写小说，说到底就是写人物，小说艺术的精髓就是创造人物的艺术。”

“中国古典名著，无论是《红楼梦》《三国演义》，还是《水浒传》《西游记》，留给人们的是什么？一提它们，大家立刻想到的是活跃于其中的人物。

写人物，是小说的根本。

《乡下秀才》，一看书名就知道，是以写人物为重点的，这也使我们有理由对他的小说有所期待。

最后，我想说的是，文学作品，让人叫好的往往是思想，能叫座的却绝对是趣味，普通读者并不是冲某部作品的思想性有多么深刻去的，如果有那种嗜好，他可能就找理论书籍读去了。

《乡下秀才》有趣否？

我说的不算，小说二〇〇八年二月开始在“搜狐传媒出版论坛”连载，十个月时间点击超过一千二百万人次，不仅传媒出版论坛置顶推荐，搜狐和新浪的品牌论坛“小说天地”、“原创工作室”也都不约而同置顶推荐。

网上主要是青春和通俗文学的领地，严肃小说能置身其间，还取得如此骄人的成绩，没有点可读性怕是做不到吧。

这也使我们有理由对他的小说有所期待。

时间是检验文学作品的终审法官，我们共同等待时间的最终审判。

是为序。

2009年6月

## <<乡下秀才-上中下>>

### 内容概要

《乡下秀才（全3册）》围绕主人公沙金几起几落的人生经历，再现了西部某地农村20世纪60至90年代的社会变迁，塑造了一批回乡青年、基层干部、普通农民、乡企职工、插队知青的艺术形象，讴歌了积极向上、自强不息、追求人生价值的崇高精神，鞭挞了极左路线给人们造成的种种创伤，揭示了改革开放的必然、必要，提出了一些发人深省的问题。

故事跌宕起伏，人物性格迥异，场面如临其境，语言乡气十足，读来回味无穷。

《乡下秀才（全3册）》分上中下三部，共108章，110万字。

<<乡下秀才-上中下>>

作者简介

西莽，宁夏永宁县人，1949年生。

一直生活、劳动、工作在农村，曾任生产队、大队、公社(乡、镇)和乡镇企业干部。

1973年开始发表短篇小说，1981年加入银川市作协，1987年毕业于高自考汉语言文学专业，现为宁夏作协会员。

## &lt;&lt;乡下秀才-上中下&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部第一章 好邻居帮衬好邻居 老对头辅佐老对头第二章 忆往昔牢记辍学痛 抚今朝不辞查账烦第三章 投桃报李善忠如愿 声东击西随富捉奸第四章 还粮债聊补借粮情 赔驴款难究死驴因第五章 搞决算沙金献良方 查错款治中挨臭骂第六章 辟阵地庙里乾坤大 拉土粪车上人手多第七章 隋凤山早施绸缪策 沙会计不改痴迷心第八章 帮根本沙金竭尽全力 打基础吴志下苦功第九章 访贫农工作组扎根 识时务保管员献账第十章 二回翻身老常出力 三对质面善忠低头第十一章 隋凤山嫁祸求自保 袁德平悬梁示冤情第十二章 风流女又遇风流汉 故乡人偏逢故乡亲第十三章 提成份沙家受虚惊 定类别干部得宽待第十四章 移花接木白磊弄鬼 披沙拣金大奇匡谬第十五章 春风风人沙金成长 官场失意白磊委顿第十六章 保成果哈嵩亲点将 迎知青复元自吆车第十七章 客为主力支文宣队 喜变忧难配如意婚第十八章 花燕云巧语露真情 常金枝热泪浸芳心第十九章 受重托凤山返故地 听良言沙金订终身第二十章 支部整风波澜迭起 沙金讨教块垒冰释第二十一章 听号令向黑线开火 下指示防知青闹事第二十二章 红卫兵狠斗齐半仙 宣传队夜奔静安城第二十三章 荐委员领导搞平衡 争观点同事闹对立第二十四章 受鞭策千钧棒成立 遭清洗三弟兄出逃第二十五章 救战友血洒高台桥 保同乡心系善家寨第二十六章 学习班上春风化雨 战斗队里人心思权第二十七章 办喜事新郎借新衣 取真经闯将闯禁区第二十八章 反三右革总司施暴 搞四挖红革造反攻第二十九章 算总账沙主任下台 请老娘柳桂香得救第三十章 册外人难酬鸿鹄志 难中家喜得龙凤胎第三十一章 隋书记借机表功劳 常主席临终献遗产第三十二章 副业队善永富当家 毛驴村沙秀才学艺第三十三章 见书记倾诉心里话 陪记者尽施腹内才第三十四章 小字报气走复职人 好文章打动决策者第二部第三十五章 土记者写稿无顾忌 杨文书称病有蹊跷第三十六章 敲响鼓石谦用重槌 育新人刘雁传诀窍第三十七章 沙记者夜宿毛驴村 卫书记怒打野蛮汉第三十八章 逢良机司徒南深造 补空编卫常委受挫第三十九章 遇庸医花燕云丧夫 拆古庙卫书记领头第四十章 忙沙金茹苦担杂务 贤桂香忍辱顾大体第四十一章 师生有隙乘机设障 婆媳欠和趁早分家第四十二章 李湘诉苦沙金上当 公社修渠卫明施威第四十三章 遭训斥李寡妇慑服 消隐患卫书记许愿第四十四章 钟会计补缺任专干 肖老师改行当警察第四十五章 大奇谈话卫明争辩 鸿如进言沙金易岗第四十六章 搬救兵杨华得推荐 滞省城沙金受点拨第四十七章 遵父命承志学放映 拗常情沙银恋山妹第四十八章 思旧事沙金疼发妻 办新厂鸿儒打头阵第四十九章 重情谊沙金弃良机 解谜团卫明遣宿将第五十章 祸不单行百姓添忧 工无白费二潘伏法第五十一章 司徒南学成回公社 沙会计入党返机关第五十二章 卫书记借粮走山后 常金枝理财求故交第五十三章 两心相印难成伉俪 一兵之争暗下毒手第五十四章 遭冷遇石站长搬家 受牵连程书记罢官第五十五章 县委会行文查卫明 食品厂设宴酬宾客第五十六章 仇万年乱伦受制裁 段明贵出谋取旁证第五十七章 隋凤山揭卫观风向 石主任护沙念旧情第五十八章 保知己花主任丢官 避尴尬沙组长请假第五十九章 翻旧账卫明陷囹圄 换新官沙金出大院第六十章 马助理调查毁容案 卫承业解救替罪羊第六十一章 遇良机沙金出远差 得小惠韦立泄机密第六十二章 又升级卫明遭游斗 再受诬沙金写说明第六十三章 中止包销工厂停产 越级上诉承志进京第六十四章 高老师坦陈心里话 受害人戏说狱中情第六十五章 后台倒石谦思后路 冤狱平卫明会冤家第六十六章 宝富辞职善忠上任 凤山进言企业关门第六十七章 生侧隐张庭长接案 销存货沙会计赚钱第六十八章 贩马人梦断兰州城 失业者魂牵社办厂第六十九章 受干涉沙金求职难 因举荐自伟当选第七十章 为集体苦战防洪坝 接私信参加学习班第七十一章 包干到户桂香称快 分畜拆棚老二骂街第三部第七十二章 集体谈话沙金回厂 私下闲聊金枝露底第七十三章 正副相斗工厂停业 整改结合沙金当选第七十四章 签合同企业搞承包 传技术孟工提建议第七十五章 走后门亲祖孙上城 拒邪念义兄弟反目第七十六章 内增活力选贤任能 外树形象改名申标第七十七章 成标兵更知责任重 治烫伤才见好人多第七十八章 内急外卡险象环生 东奔西突危局得转第七十九章 瞅机会谢自伟摊牌 听调遣沙厂长让位第八十章 权利弊沙金拒兼职 论得失玉英指新路第八十一章 小渠沟溺死牧马叟 大衣柜耽搁隐避人第八十二章 三领导上门谈调动 五会计受命搞清理第八十三章 俩证书招来八面风 一封信气杀四狗蛋第八十四章 热血男立志守边关 知耻汉举家走异乡第八十五章 军地书传递军地情 弄权人施展弄权术第八十六章 酬远客沙金摆家宴 配秘书世仁运匠心第八十七章 善经理初生回村念 白厅长再帮求助人第八十八章 假夫妻命归阴曹

<<乡下秀才-上中下>>

府 准婆媳情系芳草地第八十九章 湘主任据实写证明 善日能赌气出车祸第九十章 沙秘书挂职宝东村 武书记屈就电管站第九十一章 左治中断绝父女情 善随富了却尘世缘第九十二章 谢厂长坚辞现任职 沙秀才勇吃回头草第九十三章 旧部下出谋动机异 老厂长治乱思路清第九十四章 有心女梦圆下乡地 无信男车陷排水沟第九十五章 付高息求贷解近忧 持低调拒奖有远虑第九十六章 淀粉厂招工生嫌隙 无名氏举报起风浪第九十七章 包平安酒后激韦立 解自伟饭前唆外甥第九十八章 钟世仁设法护沙金 派出所接案拘傅义第九十九章 打抱不平孟媛疾呼 审时度势沙金勇退第一百章 毛书记算账搞平衡 谢厂长追煤使手段第一百零一章 怀实心孟沙上小当 做虚账彭谢分大奖第一百零二章 钟县长责令改公告 卫承业报名问沙金第一百零三章 奔丧女哭诉离乡情 竞标者暗使杀手锏第一百零四章 肖正科私了溺水案 电视台公开枉法情第一百零五章 企业家登门话优惠 调研员卧床指迷津第一百零六章 常金枝仗义揭黑幕 花燕云感恩示白条第一百零七章 竞买会人心一边倒 茶座谈意见两相左第一百零八章 老对头吊唁老对头 好邻居成全好邻居

## &lt;&lt;乡下秀才-上中下&gt;&gt;

## 章节摘录

沙金做梦也没想到，他能当上生产队会计。

这不仅因为他是个回乡刚刚一年、年龄只有16岁的学生娃娃，更因为他和生产队长单忠不对光光。

那是今年五月的一个早上，他家已经断粮三天。

母亲找单忠向队上借粮，单忠说大队还没批下来。

母亲没办法，就东家一碗西家半升地借，做饭时掺上些米糠、萝卜、酸菜，让一家人吃个凑合肚子。

那天早上，父亲和他都没出工：一来肚'子里没东西，乏得不行；二来心里有气，想给队长示示威。

不料单忠从田里跑回来，站在他家门前就骂：“沙永汉！

你装啥孙子？

队上的稻田挖都挖不完，眼看要浪稻子，你们爷俩齐齐地躺在家里，要脸不要脸？

”他听到单忠骂他和父亲，想翻起来顶两句，父亲把他按进被窝。

单忠见屋里没动静，又骂道：“沙永汉！

你咋回事？

你的耳朵好是叫你们婆姨的×毛塞住了？

！

”他们被单忠骂得挡不住，只好扛上铁锹，跟着单忠来到田里。

到了田里，单忠又数黄瓜道茄子地骂个没完，他不知道单忠是在'打黄牛惊黑牛'，以为单忠跟他家过不去，停住手里的活，冲着单忠大声说：“单队长，你不要欺人太甚！

”单忠正骂在兴头上，冷不防被他呛了一句，还文里巴几的，不由得火冒三丈，几步跨到他面前，用手指头指着他的鼻子说：“咋啦？

你不满意？

'黄嘴唇子没褪掉，就学鹰叫唤！

”'“你骂人就是不对！

”他想跟单忠讲理。

“爹们骂了你了，你把爹们的尿翻上个马蹄子！

”单忠根本没把他这个碎娃娃放在眼里。

他觉得单忠太粗暴，太霸道，太污辱人，再不反击，就太窝囊了，于是壮着胆子说：“你堂堂的单忠呢，谁能把你咋的！

”“啥？

！

”单忠把“堂堂”二字理解成骂人的话了，一把攥住他的胳膊，用另一只手拧住他的耳朵，吼道，“走，我们走大队，叫领导评评理；我连你这么尿子儿大的个东西也管不住，还当鸡巴呢当队长！

”“走就走，大队领导不是人见的？

”他又饿又气，心甩肉颤，用手使劲掰单忠的手，但那手就像钳子一样；咋也掰不开，只好忍住疼，被单忠牵着耳朵往大队走。

父亲见他被单忠拉走了，要跟着去，被大家劝住。

大队部里，领导都不在，只有袁会计一个人。

袁会计既是大队会计，又是党支部委员，还是内定的副书记，是大队的实权人物之一。

单忠和他分别向袁会计诉了苦，袁会计以长辈加领导的口气对他说：“小娃娃子家，念了几天书，就不服人了。

队长吃的一家饭，操的百家心，不好当啊！

他骂你们爷俩，是警备大家呢，不然你也脱工，他也脱工，营生谁干？

”口气很平和，丝毫没有训人的意思。

说完，走到他跟前，看了看他的耳朵，轻轻叹了口气说：“唉，都难呀！

”停了停对他说：“回去吧，守在一个队上，早起不见晚夕见，有啥闹头？

我听说你们家里没粮了，等我跟隋书记商量一下，先给你们批上点储备粮。

<<乡下秀才-上中下>>

”听了袁会计的话，他心里的委屈和愤懑顿时化作两行无声的泪水，从脸上一直流到下巴。

他本是来大队讲理的，没想到袁会计几句话就给打发了。

正想再说点啥，袁会计又开了口：“回去吧，没啥。

单队长和你老子是平辈，平时没高没低地骂惯了，谁也不计较谁。

就说他拧了你的耳朵，你也顶了他，'驴啃痒痒——一嘴还一嘴'，找平了。

你是个识字人，想开点，以后打交道的日子多着呢。

回去吧，我和单队长还说其他事呢。

”既然袁会计和稀泥，再说下去还有啥意思？

就是隋书记来了，能给他这个小娃娃评个有理？

'官官相护呀！

'想到这里，擦掉眼泪，扭头就走，门也没关。

袁会计跟了出来，看着他的背景说：“也是个小犟驴呢！

”第二天，副队长单全福通知他家到队上借储备粮。

打那以后，单忠虽然再没找过他家的麻烦，但见了他总是带招不理；他呢，对单忠深怀敌意，见了面连个“队长”也不叫。

这样的关系，单忠能同意他当会计？

可刚才移交手续的时候袁会计明明说：“单队长想叫你当我们队的会计。

”就是说，是单忠推荐他当了会计。

这就怪了！

是单忠大人有大量，放了他一马，还是袁会计做了个“假托”，想缓和缓和他俩的关系？

想了半天不敢断定。

嗨！

想不明白就不想了，反正手续已经接了，会计已经当上了。

闹不明白的事以后慢慢往明白里闹。

现在场上正忙，先把左治中交来的单片收拾起来，到场上干营生去。

等袁会计有了空，叫他好好教教，尽快把会计业务学会，当个名副其实的会计。

想到这里，他动手收拾桌子上的东西。

故事说到这里，好像已经完了。

其实不然：沙金接任小队会计，仅仅是走向社会的开始，在后来的漫长岁月里，不知又经历了多少坎坷和艰难。

这里面故事太多，三天三夜都说不完，请往下看。

P1-3



## <<乡下秀才-上中下>>

### 编辑推荐

《鄉下秀才(上中下)》是一部农民写农民的百万字农村题材小说，是一部形象化的历史画卷，典型化的人物长廊，规范化的方言集成。

一个真实可信的西北农村，一段漫长曲折的变革历程，一群性格迥异的乡下人物，一股百折不挠的奋斗精神，一部有滋有味的草根小说。

小说围绕主人公沙金几起几落的人生经历，再现了西部某地农村20世纪60至90年代的社会变迁问题。

<<乡下秀才-上中下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>