

<<沉默>>

图书基本信息

书名：<<沉默>>

13位ISBN编号：9787227051589

10位ISBN编号：7227051587

出版时间：2012-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：王延辉

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉默>>

内容概要

《回族当代文学典藏丛书：沉默》是对回族优秀文明及其精神信仰之依赖与传承，也是对当下时代的某种浮躁之风的抵阻。

《回族当代文学典藏丛书：沉默》因为昨天的文化自觉，回族作家开始了对自我的审视与书写；因为今天这些作品的呈现，使我们对未来的回族文学充满更多的文化自信与美学期待。

作者简介

王延辉，回族，1956年生于山东淄博。
1982年开始文学创作，在《十月》《上海文学》《青年文学》《民族文学》《山东文学》《小说月报》等发表小说、散文、评论百余万字，著有中短篇小说集《别停，别把音乐停下来》《中国神话》、长篇小说《哭泣的琵琶》、散文集《半生心事》等。
曾获第四届全国少数民族文学“骏马奖”、第四届十月文学奖、第三届刘勰文艺评论奖等。
曾获“山东省十佳文艺工作者”称号。
鲁迅文学院第四届高研班结业。
现任山东省文艺创作研究室主任。
国家一级作家，中国作家协会会员。

<<沉默>>

书籍目录

小火龙——《天下回回》之一出幼——《天下回回》之二天伦之痛——《天下回回》之三罪愆——《天下回回》之四躁动的未来——《天下回回》之五梦中辉煌——《天下回回》之六来了，哥——《天下回回》之七长夜守候——《天下回回》之八黄沙黄土——《天下回回》之九沉默——《天下回回》之十少年记忆演员失声意念下雨了心灵之约

<<沉默>>

章节摘录

小火龙 ——《天下回回》之一 平原上没有山，没有石头。
有的只是土和土坡，土坡又叫高地处。

这是一个不算太高的高地处。
它的上面有一个牛栏、一个粪池、一个干草垛和一棵很高很老的树。

孩子此刻就坐在这棵树的一根横枝上。
他不停地悠荡着两条小腿，时而抬起手揉揉眼，挖挖鼻孔，然后又直瞪瞪地望着下面那条小路。
小路穿过黑黝黝的土地和绿油油的麦苗，一直延伸到庄里。

孩子在等老花，老花是队里唯一的一头母牛。
本来不该再让老花下地了，它已经怀犊八个多月了。
可队长说春耕太忙，大黄自己顶不住（大黄是队里唯一的一头公牛），硬是叫人把老花给牵走了。
牵走就牵走吧，可咋能再拿它跟过去一样使唤呢？
天都啥时候了，还不送回来。

孩子想。
他的两眼一直没有离开那条小路。

太阳快要落山了。
庄里的屋顶上已经升起了炊烟，在沉沉暮霭里，炊烟显得轻柔且遥远。
有一会儿工夫，孩子的注意力被那炊烟给搅乱了。
他想象着那屋顶下的饭桌（尽管只是几块钉起的木板）和饭桌上的热汤（尽管只是一锅开水加点棒子面和菜叶），身上骤然一阵发冷，肚子里也连着“咕噜”了好几声。
他挪挪屁股坐得更牢稳些，又抽抽鼻子，咽下一口唾沫，然后深深地叹了一口气。

那里没人想着我，孩子想。
那里没人想着你这个没娘的孩子。
他裹裹棉袄，初春的傍晚仍旧很冷。
也许爷爷会想着我的，他又想。
可是爷爷病了，正躺在床上。
要是爷爷没病，他们也不敢牵走老花。
孩子的心思又一下拉了回来。

牛栏里传出几声哞哞的牛叫，那是大黄。
这黄狗子，吃饱了还老是喜欢唱两口。
孩子憋不住笑了笑，但即刻他便合拢了嘴。
从下午到现在，老花还没吃一点东西哩。
孩子又把眼光投向了小路。

现在，太阳已经落下山了。
暮色越来越沉，越来越浓。
小路和田野以及村庄都变得模糊起来。
孩子的肚子又“咕噜”了一声。
他叹了一口气，翻身抓住横枝轻轻一跳，落到了地上。
绽开的棉裤脚掉出一小团发黑的棉花，他随手捡起，又塞入那个破洞里，然后三蹦两蹦地走进了牛栏。
牛栏共三间。

过去老花大黄在左边一间，孩子和爷爷住中间，剩下右边那间放饲料和乱七八糟。
去年秋天开始，老花的肚子越来越大，爷爷便把饲料和乱七八糟放到自己屋里，让老花住进了右间屋。

这下，老花和大黄都住了单间。
孩子走进中间屋子，从横梁上取下一个提篮和一个水罐。

<<沉默>>

每天早上，他都要用这两样家什回家取来一天的干粮和汤。

这当儿，他对着罐口咕嘟嘟喝干了中午留下的汤，抹抹嘴，长喘一口气，好像又想起了一些什么。

他四下看看，急忙跑到草垛跟前拖出一只死老鼠放进了罐里。

他要吓唬吓唬后娘。

她总要亲自给他盛汤。

她是怕我盛得太多。

孩子把罐口盖好，皱着鼻子想象了一下后娘的狼狈样，然后用嘴叼上一块窝头，走到粪池跟前撒了一泡挺长的尿。

他从来不把尿和屎丢在别处，这是跟爷爷学的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>