

<<行书入门>>

图书基本信息

书名：<<行书入门>>

13位ISBN编号：9787228102891

10位ISBN编号：7228102894

出版时间：2006-6

出版时间：新疆人民出版社

作者：张造时

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书入门>>

内容概要

《行书入门》是笔者继新疆人民出版社于1989和1994年两次出版的《篆隶行草入门》之后，专为广大书法爱好者重新整理、修订的自学“入门”教材。

本书的编写体例与前一本书相同，也是按书体的“起源与变革，点画造型与间架结构特点”以及各种碑帖范本的基本运笔法式和结构态势编写的。

为了给习帖者提供一些“日课习作”资料，本书特地增加了唐人李邕手书之“行楷”范帖，《岳麓寺碑》与原书之《兰亭序》和《聖教序》两种范本，作为学习行书的“日课习作”，供初学者作为“入帖学艺”的参考。

凡采用此书者，应结合自己的实际，抓住各种难点，予以重点突破。

学习行书，应在夯实了楷书书写法式的根基上，抓住两个方面的“入门”要点；其一，在运笔法式方面，着重掌握好形成行书特性的“抢、驻，连、带，省、代，伸、缩，复、逆”等十种基本运笔技法，突破运笔技法的难点。

其二，在间架体势方面，要熟练地掌握好“行楷”与“行草”两种书体，在“因势生变”方面的异同变化。

为日后“出帖创新”或者向草书过渡做好前期准备。

<<行书入门>>

作者简介

张造时，男，1928年生于乌鲁木齐，原籍甘肃民勤。

从二十一岁起，先后在部队文工团、新疆生产兵团文化部、乌鲁木齐市文化局从事群众文化工作。

1981年后，在乌鲁木齐市业余美术学校、新疆老年大学、乌鲁木齐市老年大学兼任书法教学工作。

1985年参与了在天津发起、组织的“中华书法教育学会”，任该会常务理事。

1986年后为中国书法家协会会员，新疆维吾尔自治区书法家协会会员，乌鲁木齐市书法家协会会员和中国群众文化学会会员。

现为乌鲁木齐市书协名誉顾问，新疆文化艺术研究会名誉会长。

曾任自治区书法家协会一、二两届副主席，自治区群众文化学会副秘书长，乌鲁木齐市群众文化学会常务副会长。

成书有《书法入门》、《篆隶行草入门》。

业绩入编《中国世纪专家》（第三卷）等多家辞书，作品多次在国内外发表、展出、获奖、收藏或作牌匾、碑刻，被美国、澳大利亚、日本、港、台有关人士收藏。

1990年起，先后获由自治区文联及书协颁发的“书法艺术贡献奖”、“新疆书协德艺双馨会员奖”、中国现代文化学会艺术部颁发的“世界铜奖艺术家”。

<<行书入门>>

书籍目录

自序一 行书是什么书体二 行书艺术风格的形成与发展三 行书的基本特征 (一) 笔法组合与楷书有别 (二) 偏旁部首与楷书有别四 行书点画造型法 (一) 点法 (二) 横法 (三) 竖法 (四) 撇法 (五) 捺法 (六) 钩法 (七) 提法 (八) 折弯法五 行书间架结构法 (一) 行楷的基本结构法 (二) 行草基本结构法六 行书范帖三例 (一) 《岳麓寺碑》范帖简介 1. 点画造型法 (1) 横竖法 (2) 撇捺法 (3) 钩法 (4) 点法 (5) 折弯法 2. 间架结构法 (二) 《兰亭序》书法简介 (三) 《圣教序》书法简介附录: 各代行书名家碑版图例

<<行书入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>