

<<盛世玉润-北京奥运与中国玉文化>>

图书基本信息

书名：<<盛世玉润-北京奥运与中国玉文化>>

13位ISBN编号：9787228115907

10位ISBN编号：7228115902

出版时间：2008-8

出版时间：新疆人民出版社

作者：古方 编著

页数：214

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛世玉润-北京奥运与中国玉文化>>

内容概要

玉，石之美者。

于是，古往今来，皆以玉为美，为善，为贵，为富。

如果要称赞，使用了一个“玉”字：玉女、玉面、玉手、玉札、玉座、玉叶…… 中国文化绵延几千年，于是，一个“玉”字便承载着我们的先民们的希望、祝福、赞美，积淀在厚厚实实的文化蕴藏中。

别的不论，仅以成语而论，带“玉”字的就超过千条。

在泱泱“玉”字成语中，除了人们祝福、称赞、艳羨、希冀的心态外，还有一些更能显现人们的精神、气节、价值观、人生观的元素，比如：宁为玉碎、守身如玉、玉树临风……这些成语的存在，使得“玉”字带有了更丰富、更隽永的文化意味。

盛世奥运，奥运盛事。

中国玉从几千年的历史深处一路沉稳地走来，而今，又和百年奥运结缘。

中国玉嵌上奥运的奖牌，会随同运动员们布散到世界各地，同时，也把中国几千年的文化带到世界各地，而“祝福”、“赞美”这些中国“玉”中固有之意，也会随着各色奖牌到达世界各地，弥散开来，这正是中国、中国玉的一个文化期待吧。

但愿这本书能够为这个文化期待尽点微薄之力。

作者简介

古方，1962年生，北京市人，毕业于北京大学考古系。

长期致力于中国玉文化研究及推广，1997年后作为访问学者在美国纽约大都会艺术博物馆研究馆藏玉器，著有《冰清玉洁——中国古代玉文化》、《中国出土玉器全集》（15卷）及《中国古玉器图典》等。

书籍目录

奥运识玉玉料与产地中国玉文化

章节摘录

奥运识玉 2001年7月13日，国际奥委会第112次全会在莫斯科投票决定，北京成为2008年夏季奥运会主办城市。
当国际奥委会主席萨马兰奇宣布这一消息时，全球华夏子孙为之欢腾。
北京奥运会不仅是国际体育的盛会，而且是向全世界展现当代中国和中华传统文化的良机。
在中华文明的历史长河中，玉文化以其8000年的悠久历史、丰富的人文内涵和深远的影响力而成为一颗璀璨夺目的明珠，也成为北京奥运会首选的中华优秀传统文化象征。
北京奥运会最重要的标志——奥运会会徽，就镌刻在一方仿古玉玺上，北京奥运会的奖牌更是创造性地将玉镶嵌其中。
这中国玉器史上浓厚的一笔，也将中国的玉器文化通过奥运会，传向了全世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>