

<<魏造像三种>>

图书基本信息

书名：<<魏造像三种>>

13位ISBN编号：9787229000912

10位ISBN编号：7229000912

出版时间：2009-1

出版时间：重庆

作者：李阳洪//卞兆明//弋阳旧民

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏造像三种>>

内容概要

《东魏惠好惠藏造像》，北魏武定四年（546年）二月八日立。
上有道光二十二年海宁比丘僧达受题刻两行，张祖翼题记墨迹两则。
造像石系青玉质地。

此书法为北魏小品书法的典型面貌，饶有趣味。

原拓高22Cm，宽20Cm。

铃有“盟鸥得古佛像归依记气”“磊合珍藏”二朱文印，“那罗延室考藏金石书画”一白文印。

《后魏鹿光熊造像》，北魏孝昌四年（528年）正月立。

上有张祖翼题记两则，详细考证了石刻纪年。

此造像小楷书法朴茂古拙，颇近当时的小楷写经墨迹，似乎还有三国时期钟繇小楷的影子。
是造像小品中达荷美颇可把玩者。

原拓高16Cm，宽29Cm。

铃有“磊堪六十以后文字之记”、“磊合所得金石文字”二朱文印。

《后魏解伯达造像》，北魏太和年造。

此造像题记书法点昼方峻，捺角重按，由此可以窥见北魏时期造像题记的一个典型面貌。

原拓高17Cm，宽33Cm。

铃有“磊合所得金石文字”朱文印。

<<魏造像三种>>

作者简介

张祖翼（1894-1917），字述先，号磊盒，又号磊莪、濠庐。

因寓居无锡，又号梁溪坐观老人。

安徽桐城人。

近代著名书法家、篆刻家、金石收藏家。

篆宗石鼓、钟鼎，隶法汉碑，亦工行、楷。

时与吴昌硕、高邕之、汪洵同称海上四大书法家。

光绪中曾随朝贺使赴英，参加英女王维多利亚登基五十年庆典。

中年后其作品上常今有邓石如所治一白文长方印，文曰『八分、一字直千金』，可见其时誉之高。

著有《磊盒金石跋尾》、《汉碑范》、《伦敦风土记》、《伦敦竹枝词》、《清代野记》等。

这批由张祖翼生前收藏的魏碑拓片，均为整拓本，历经百年，保存完好。

我们从中精选出最精彩的部分出版，以飨广大书法爱好者和研究者。

为了尽量传递出原拓的整体信息，我们特依照拓片原件整张折叠的方式，原大原色精印，力图最大限度地再现原件风貌。

<<魏造像三种>>

章节摘录

插图：

<<魏造像三种>>

编辑推荐

《魏造像三种》由重庆出版集团，重庆出版社联合出版。

<<魏造像三种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>