

<<幻天>>

图书基本信息

书名：<<幻天>>

13位ISBN编号：9787229002619

10位ISBN编号：7229002613

出版时间：2008-12

出版时间：重庆出版社

作者：（日）天野喜孝

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幻天>>

内容概要

画幅定格在梦幻般的世界里。
遥远的荒野，曼舞的沙尘，或近或远的缥缈景致，若即若离的迷蒙眼神，游移不定的清澈瞳仁，恍惚在这刹那千古的对峙中，不能不让人惊奇那些不食人间烟火的清丽魂魄。
她们慢慢贴近，她们慢慢远离，暗黄的大地原色的色调，勾勒出深长曼妙的浑厚意境，却又蕴蓄着真实而又灵动的扑面气息。
东方古典的神韵，杂糅欧美文学情结的幻想，飘逸而又内敛，沉稳而又精致。
人的形体更有着神韵，瘦削的俏脸、尖尖的下颌，细长的眼睛中，眼瞳占有绝大部分，眼角锐利、神态清奇，有些许轻蔑、些许高贵、些许忧伤、些许冷冰冰的清隽。
在这大胆的高彩度原色绘画里，令人惊异的是那种妙手天成的构图、配色、渲染之后，那些反差强烈、表现备异的色彩却又毫不冲突排斥，而显现出一种特别的浓厚、艳丽、饱满所浑成的和谐，黑色、金色调和成的暗黄色块，透露出一种带有点邪气的典雅与神秘。

<<幻天>>

作者简介

天野喜孝，1952年出生于静冈市。
 年仅15岁时，他就已经加入了“龙之子”制作公司，开始从事动画的人物设定工作，所曾参予制作的动画作品有许多都是耳熟能详的电视卡通，例如Gatchman（科学小飞侠）和“小蜜蜂”。
 这段在龙之工作的资历，使他在日本动画界中建立了相当程度的知名度。
 而自从1981年他接下了以科幻为主题的杂志“SFMagazine”中连载小说的插画绘制后，天野喜孝便开始正式展开了他在插画艺术界的生涯。
 天野喜孝画集出版情况。

1984 魔天 朝日sonolama 代表天野的“天之三部曲”中第一部。
 1986 幻梦宫 新书馆。
 1987 IMAGINE 新书馆。
 1989 飞天 朝日sonolama 三部曲中第二部。
 TAROT CARD画集 光风社出版 为制作塔罗牌所绘制图稿的原画集。
 天马之梦 光风社出版 田中芳树的架空历史小说《亚尔斯兰战记》的插图原画集。
 1991 空想画集DAWN NTT出版 收集了游戏《Final Fantasy》I—IV系列的角色原案和插画的原画集。
 螺旋王 德间书店。
 1992 月之王 波书房 与泉镜花等人的诗结合而成的精美迷你册子。
 幻视之英雄达MONO 波书房 小说中的人物角色的单色图集。
 1993 “往”天国的阶段 讲谈社 与松本隆合作的诗画集。
 天花 讲谈社 三部曲中最后一部。
 1994 JAPAN NTT出版 综合了《Final Fantasy》I—VI系列的图稿所出的纪念性画集。
 GUIN·SAGA画集 早川书房。
 1996 一千零一夜物语 葡萄姬 讲谈社 以阿拉伯故事1001夜为题材，结合松本隆的文章。
 妖精 Anzu堂。
 源氏物语 Anzu堂。
 1997 KONOKE “棺材” 朝日sonolama 菊地秀行的《吸血鬼猎人D》小说系列的插画选集。

编辑推荐

天野喜孝精品画集。

天野喜孝1952年出生于静冈市。

年仅15岁时，他就已经加入了“龙之子”制作公司，开始从事动画的人物设定工作，所曾参予制作的动画作品有许多都是耳熟能详的电视卡通，例如Gatchman（科学小飞侠）和“小蜜蜂”。

这段在龙之工作的资历，使他在日本动画界中建立了相当程度的知名度。

而自从1981年他接下了以科幻为主题的杂志“SFMagazine”中连载小说的插画绘制后，天野喜孝便开始正式展开了他在插画艺术界的生涯。

《幻天：天野喜孝精品画集》为其绘画作品集。

<<幻天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>