

<<梦幻宫殿>>

图书基本信息

书名：<<梦幻宫殿>>

13位ISBN编号：9787229008086

10位ISBN编号：7229008085

出版时间：2009年

出版时间：重庆出版社 重庆出版集团

作者：伊斯梅尔·卡达莱, Ismail Kadare

页数：178

译者：高兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦幻宫殿>>

内容概要

《梦幻宫殿》将小说的背景虚构在19世纪的阿尔巴尼亚，当时阿尔巴尼亚还处在奥斯曼帝国的统治之下。

主人公马克-阿莱姆在梦幻宫殿（睡眠与梦境管理局）工作，梦幻宫殿每天的主要工作是收集、分类、分析成千上万个梦境，以便了解人民的所思所想，帮助国家或君主免于灾难。

在他有权的叔叔的帮助下，马克-阿莱姆在梦幻宫殿云直上。

但是，有一次在破解一个意义重大的政治性梦境时他出了差错，结果给自己和国家带来了毁灭性的灾难。

<<梦幻宫殿>>

作者简介

<<梦幻宫殿>>

书籍目录

译者序：一部命运之书第一章 早晨第二章 筛选第三章 解析第四章 放假一天第五章 档案第六章 晚宴第七章 春天来临

<<梦幻宫殿>>

章节摘录

一楼的走廊悠长、黑暗，几十扇门朝里开着，高高的，根本没有编号。他数到十，在第十一扇门前站定。敲门之前，他想要弄清楚，这是不是他正找的那个人的办公室。可走廊里空空荡荡，没有任何人可以打听。他深深地吸了口气，然后伸出手，轻轻敲了一下，但听不见里面有什么声音。他先看了看右边，又看了看左边，接着重新敲了敲门，比上回更大声了点。依然没有动静。他第三次敲门，还是没听到有人开门。奇怪的是，门忽然毫不费力地开了。他吓坏了，那样子仿佛要再次将它关上。就在门还在铰链上嘎吱嘎吱开得更小时，他甚至伸出了手，想把它拽回。就在这时，他注意到屋子里空无一人。他犹豫起来。他该进去吗？他想不起任何规则或惯例，适用于这一情形。终于，门不再嘎吱嘎吱响了。他站在那里，目瞪口呆，望着空屋里靠墙排列着的长椅。在门口踟躇了片刻之后，他摸了摸那封举荐信，重又获得了勇气。他走了进去。去他的，他想。他的脑海中浮现出他那位于皇家大街的豪宅和不少有权有势的亲戚，他们常常在用完后聚在那个带有高大壁炉架的宽敞客厅。这让他多少以一种轻松随意的神情在一张长椅上坐了下来。不幸的是，他的豪宅和亲戚的画面没过多久就消退了。他再一次陷入了恐慌。他想他听见了一个低沉的声音，类似于一声私语，可又不知道那声音来自何处。随后，他四下打量了一番，发现屋子里还有一个侧门，好像有些声音从那边传来。一时间，他坐在那里，一动不动，竖起了耳朵，但低语声依旧微弱难辨。

……

<<梦幻宫殿>>

媒体关注与评论

一九九八年夏天的时候，我与阿尔巴尼亚作家卡达莱在意大利的都灵相遇，我们坐在都灵的剧场餐厅里通过翻译聊着，不通过翻译吃着喝着。

这时的卡达莱已经侨居法国，应该是阿尔巴尼亚裔法国作家了。

他是阿尔巴尼亚当今最重要的作家，像其他流亡西方的东欧作家那样，他曾经不能回到自己的祖国。

我们见面的时候已经没有这个问题了，只要他愿意，任何时候都可以回去了。

不过他告诉我，他回去的次数并不多。

原因是他每次回到阿尔巴尼亚都觉得很累。他说只要他一回去，他在地拉那的家就会像个酒吧一样热闹，认识和不认识的人都会去访问他，最少的时候也会有二十多人。

——余华 《梦幻宫殿》在阿尔巴尼亚一出版旋即被禁。

这部梦魇式的小说徐徐展开了一幅政治寓言的画面：独裁者对一切加以掌控，甚至渗透到公民的无意识领域。

——《出版者周刊》 卡达莱是在阿尔巴尼亚文学、历史、民俗学、政治学等各领域都留下印记的作家。

他描绘了一种完整的文化，继承了荷马史诗的叙事传统。

——布克国际文学奖评委会主席约翰·凯里 我每次写一本书，都感觉是在将匕首刺向专制。

——伊斯梅尔·卡达莱

<<梦幻宫殿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>