

<<紫血衣>>

图书基本信息

书名：<<紫血衣>>

13位ISBN编号：9787229024659

10位ISBN编号：722902465X

出版时间：2010-7

出版时间：重庆出版社

作者：乱之谜

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫血衣>>

内容概要

甫灵和佑灵是一对兄弟，为药王孙思邈身边药童的后人，他们自幼跟在爷爷身边学采药。在一次替人治病时，佑灵接触到了一种绝症“紫血衣”，得了这种病的人，生时受尽痛苦，死状惨不忍睹。

不久，佑灵发现自己也得了紫血衣。

这时，爷爷才说出药王孙思邈曾经留下过治紫血衣的药方。

但要治好紫血衣，必须要用到几种只在传说中出现的灵药：一百二十年的何首乌、花甲之茯苓、千年灵芝；天山雪莲、深海珍珠等。

佑灵生命危在旦夕，而又有一帮妄图夺取药王遗篇的人，对祖孙三人频下毒手……一个精彩的故事就此铺开——有角怪蛇、千年灵芝、花甲茯苓、天山雪莲、深海珍珠、人形何首乌、铁皮石斛、黄背鼯鼠、用毒、解毒、竞赛、辨宝、仙草、神兽层出不穷，危机重重，精彩得让人忘记呼吸。

作者出自中医世家，以家族传承的大量第一手资料与诡异经历为背景，书写了一部远离喧嚣的感动与传奇。

<<紫血衣>>

作者简介

乱之谜，孙思邈22代后裔，中医世家，从小跟祖父采药，扎身在与世隔绝的桃源，之境，对药材怀着求知的热爱和理解，亦对针灸、阴阳、推步、妙解数术有所了解。秉承了“医为仁术、济世救人更在救心”的医学传统。

<<紫血衣>>

书籍目录

楔子壹 采药人 采药世家 入山禁忌 五灵脂 困境 黑鬼头 水灌竹榴 阴霾 紫血衣贰 手抄家学 不速之客 企图 血 荀家往事 噩梦初始 家学溯源 寻觅奇药 药王之死叁 出发前夕 南游记 牛头山 救人 蛊心草 费解的定律 滑坡 迷失 灰袍人肆 灵遇 山翁 劫持 谍 善人伍 家 夜半哭声 黄泉跳 腐尸 交织的片段 斗姆 药人 蛻 衡元之道陆 召唤 匪夷所思的局面 窗外有人 密室 灵位 封皮里的秘密 六甲神兵 药引 阳极真火柴 无法接受的事实 骗局 羊入虎口 失控 反窺 合作 意外之人 秦爷 无法停止的噩梦 扭曲的真相

<<紫血衣>>

章节摘录

每年我们都会用大部分时间来采药，药有石药和草药之分，这是根据中药的分类而来的，最早的《神农本草经》里面记载的药物就分为植物药、动物药、矿物药。

石药主要是矿物药一类，矿物药类又分为金类、玉类、石类、卤石类。

常见的就是我们熟知的砒霜、朱砂等。

草药其实包含很广泛，在我国古代，大部分药物是植物药，所以“本草”成了它们的代名词，才会有以之冠名的《本草纲目》《神农本草经》等药书。

其实草药不止包含了植物类药材，我们采药人是以死活来区分药材的，矿物类药是死药，动植物类的是活药，动植物一类的有生命的药我们都称为草药。

虽然我们住的地方相对主峰来说是矮山的缓坡地带，但是那些矮山的海拔也在两千多米左右。

后面连着的是东西走向的秦岭山峰群，究竟有多少山，连爷爷也说不清楚。

采药人是一种职业，却更像一种信仰，爷爷口里的规矩、禁忌多得像我们家院子里的药材。

每当我们犯浑的时候，他总是耳提面命地说给我们听。

凡是采药人的家里都供奉着“药王”神像，因为采药是一件危险重重的事，要采到好的药材，须得翻山越岭，悬崖挂壁，采药人每次出门前都会对“药王”像祈求平安，焚香烧纸。

有三件事是必须得做的：一是把采药的麻绳在“药王”像前烧的火上烘烤一遍以驱邪气；二是把采药的工具有在临行的前一天入夜以后摆放在“药王”像前直至出发，其间任何人不得翻动；三是在采药人右边的口袋装上一把香灰直至采药人平安回来，便又倒回神坛，还神谢安。

凡是采药人都对此虔诚不已。

对于这些规矩禁忌小时候糊里糊涂，长大一点便又觉得是有道理的，比如为什么要抓一把香灰在身上。

在野外采药难免磕疼擦伤，香灰确是很好的止血药，把香灰敷到伤口上很快就能止住血流，就像带着一个急救箱在身上。

采药人的衣服很特别，装香灰的是右边衣服的内层口袋。

采药人的口袋是在原来衣服上缝制的，腰部左右两边各两个口袋，胸前两个，大口袋的内层还有两个较小的口袋。

<<紫血衣>>

编辑推荐

一本书读懂中医奇术三千年 喧嚣里渐渐失落的文化和传奇 孙思邈22代后裔书写药王遗篇
用药、解毒、竞赛辩宝、仙草神兽层出不穷！

甫灵和佑灵是一对兄弟，为药王孙思邈身边药童的后人，他们自幼跟在爷爷身边学采药。
在一次替人治病时，佑灵接触到了一种绝症“紫血衣”，得到这种病的人，生时受尽痛苦，死状惨不忍睹。

<<紫血衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>