

<<修拉素描解析>>

图书基本信息

书名：<<修拉素描解析>>

13位ISBN编号：9787229025038

10位ISBN编号：7229025036

出版时间：2010-10

出版时间：重庆出版集团，重庆出版社

作者：周梅

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<修拉素描解析>>

内容概要

《名师解析大师·修拉素描解析》收录并介绍了修拉的素描作品，分析了其技法，并对绘画过程中的重要具体步骤进行了深入讲解，为广大绘画爱好者提供了学习大师素描精髓的机会。以往同类书籍均侧重于画家背景资料的收集和展示，而该书则从画家的作品入手，对画作进行分解分析，以图解的方式诠释其艺术和魅力，从而使读者能快速探究到大师素描的精髓。

<<修拉素描解析>>

作者简介

周梅，1973年生于四川泸州1998年毕业于四川美院油画系本科2001年考入四川美院设计系研究生并获硕士学位2004年在重庆邮电大学任教至今现任重庆邮电大学传媒艺术学院艺术设计部副主任

<<修拉素描解析>>

章节摘录

乔治·皮埃尔·修拉 (Georges Pierre seurat) 1859年出生于巴黎的一个中产阶级家庭。父亲是一位拉维莱特的法律官员，从事房产监管事务，收入不菲，母亲也出生在富裕的家庭。修拉是家里第三个孩子，由于他的一个哥哥在5岁时死亡，所以父母尤其宠爱他，经常带他游览19世纪美丽的城市花园。

他从小在他家附近的一所艺术学校接受正规绘画教育。

1875年，修拉到巴黎的一所学校学习素描。

1878年，18岁的修拉进入巴黎造型艺术学院亨利·勒芒（安格尔的弟子，同时也是古典传统主义的坚决拥护者）的工作室学习。

1879年11月，他奉召去布雷斯斯特（法国北部的一座海滨小城）服兵役。

在那里，他画了大量的素描写生，描绘周围熟悉的景物和战士，次年回到巴黎。

修拉沉醉于色彩、光影和构图的研究，25岁时，他探索出一种新的绘画技法——点彩法。

此后几年，他在持续不断的批评和赞颂之间，坚持自己的艺术理论和创作风格，27岁时就被公认为新印象主义的领袖了。

1891年（梵高去世的第二年），修拉死于白喉，结束了其短暂的一生。

修拉和新印象主义 修拉生长在一个变革的时代。

他出生的时候，开始于英国的第一次工业革命在欧洲已经基本结束，第二次工业革命正在兴起。

科技和技术得到迅猛发展：发电机、电动机、内燃机车、电话、炸药、照相机等一系列的发明，给社会生活和文学艺术都带来了深刻的变化。

科学与实证，民主与自由的运动风起云涌，代表学院派的古典主义受到新艺术的挑战：印象主义这一代表西方现代主义艺术开端的艺术运动应运而生。

在这个激进的时代，思想的光芒恣意闪耀，大师云集。

在修拉出生之时，既有大卫（1748-1825），安格尔（1780-1867）所代表的最后一个古典主义高峰，又有德拉克洛瓦（1798-1863）为首的浪漫主义风潮；在巴黎，关于光的科学的分析理论被提出来，照相机的发明改变了艺术家对于写实的态度，加上英国画家透纳（1775-1851）法国现实主义代表人物库尔贝（1819-1877）和巴比松画派米勒（1814-1875）、柯罗（1796-1875）的影响，马奈、莫奈、德加、毕沙罗等印象主义大师正在开创历史的先河。

<<修拉素描解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>