

<<绝望的主妇>>

图书基本信息

书名：<<绝望的主妇>>

13位ISBN编号：9787229031695

10位ISBN编号：7229031699

出版时间：2011-1

出版时间：重庆出版社

作者：[英] 菲·维尔登

页数：247

译者：林静华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绝望的主妇>>

### 内容概要

《绝望的主妇：整形复仇记》是都市情感小说系列“天堂鸟文丛”的最新作品。

该系列已出版书目包括：《间接恋人》、《舌尖上凋落的爱情》等。

书中讲述了一个被抛弃的妻子向丈夫及其情妇复仇的故事，同时也是一个女人如何重新认识自己，改变自己，与命运抗争的故事。

露丝在经历了丈夫抛弃自己，转投情人怀抱后，一把大火烧掉自己的家，从此走上全新的荆棘之路。

既然无法改变别人，那就来改变自己。

不甘上帝给予自己的平庸的身体，她照丈夫情人的样子来大刀阔斧地改造自己，她学习知识，创办自己的“职业介绍所”并大获成功，她走的每一步都脚踩荆棘，她完全抛弃了旧日的自己，从内而外打造一个全新的自我，最终不仅战胜了情敌，更战胜了自己的命运。

天生平凡，不代表一生平庸，做自己的上帝，审视自己的缺陷并改造它，终能做成完美的自己。

《绝望的主妇——整形复仇记》带给读者震撼的同时，更能引发读者关于自己关于命运关于人生的思考。

<<绝望的主妇>>

作者简介

【英】菲·维尔登(Fay Weldon),1931年出生于英国伯明翰，成长于新西兰。她在文学上的天分使她成为英国最重要的文学作家之一，并为电影和电视写出许多脍炙人口的剧本。对于女性在现代社会中遭遇到困境，她往往有极精辟的见解，这使她被冠上了女性主义作家的头衔。迄今为止，她共出版了二十多部长篇小说，作品被译为多国语言全球发行。本书是她的代表作，后被改编为好莱坞情感大片《女人心海底针》，由最受奥斯卡眷顾的好莱坞传奇女星梅丽尔·斯特里普精彩演译，并使她荣获当年全球奖最佳女演员提名。

## <<绝望的主妇>>

### 书籍目录

“美容整形手术还有一件事，就是虽然改变了身体，但改变不了你的人，日子久了，逐渐、逐渐身体又会改变来适应这个人。

那些有勇气与决心寻求美容整形手术的人，她们的个性也许潇洒，但却不漂亮。

你要求的是变漂亮，恕我说一句，漂亮实在是太微不足道的事。

”

——选自本书第209页

「最强的复仇，就是人性。

」 - - 精神科医师 / 邓惠文

「看完之后，我很欣赏那位女主角，她可以用幽默的心态来面对这惨到不能再惨的事情，而不是落入自怨自艾，怨天尤人，或是忧郁悲伤，甚至自暴自弃。

我觉得“自嘲”的能力是一项难得的优点，懂得自嘲的人，在面对生命的困境时，相信是比较有韧性的。

」

——台湾书评人

「透过外在的改变，进行内在演化，多么华贵的自虐！

巧妙的是，当肉体感应到灵魂的焦躁不安，顿悟生命的脆弱与无奈后，新的肉体将带着我们去重新迎接世界。

这是科技无法解释的魔幻，彷彿绝地逢生。

」

——台湾书评人

「身为女人，我们不用学习“去爱”，但却常常学不会“不爱”，一辈子都在爱欲的云里雾里穿梭着

。性与爱，是两座流满蜜糖的丝绒监狱，困得人迷惘荡漾。

而《绝望的主妇：整形复仇记》告诉女人：相信爱、欲、恨，更相信自己，爱有很多种，爱的反面，不是“恨”，而是“不爱”；苦痛、绝望、憎恶，是“爱”，也可能是“不爱” - - 或者，才是真正精采的爱！

」

——台湾书评人

「一旦走错了路，就可能失去一辈子的幸福。

上帝给人拥有爱情应该不是单纯拿来享受这么简单而已，爱是人生的教材，在爱里学习施与受，学习忠诚，学习原谅，学习幽默，学习创造，抗拒诱惑，抗拒邪恶.....这是一段很漫长也相当不容易的修行。

」

——台湾书评人

「一本燃烧着熊熊复仇之火的小说，充份应证了这句谚语：“世界上没有任何愤怒能超越由爱生恨；天底下没有任何悍妇比得过被藐视的女人。

”」 - - 《纽约杂志》

「对任何一个曾经幻想过要展开报复的读者来说，这本小说提供了一种创意十足、超乎想象、令人身历其境的刺激撼动。

」 - - 《纽约时报书评》

「.....强而有力的语言，以及蕴含其中的智能，让这本充满黑色幽默的小说，同时强烈地深入人心。

这一股力量从《绝望的主妇：整形复仇记》的纸面上跃然而起，随着阅读过程深深刻入脑海.....这是一本疯狂的经典佳作。

」 - - 《华盛顿邮报书世界》

「无论是故事情节或创意，皆是前所未有的大胆而惊人.....锐气逼人，光彩耀眼。

<<绝望的主妇>>

J  
- - 《泰晤士报文学副刊》

## &lt;&lt;绝望的主妇&gt;&gt;

## 章节摘录

玛丽·费雪，我希望今晚你吃的是罐头红鲑鱼，结果罐头爆炸，你也食物中毒。但这种期待是徒然的，玛丽·费雪吃的是新鲜的鲑鱼，而且任何情况下她细致的味蕾都能尝出有没有毒，即使其他粗糙的嘴都侦测不出来，她都能敏感、迅速地将那一口坏掉的食物吐出来，救自己一命！

玛丽·费雪，我希望今晚刮起一阵暴风雨，高塔的大片玻璃碎裂，暴风雨灌进来，你恐惧地哭泣，溺毙在暴风雨中。

我为鸡肉馅饼做了蓬松的面皮，当我用葡萄酒杯的边缘切割出一个个圆形面团，捏出花边后，我把剩下的细长条面团做成一个酷似玛丽·费雪的模型，然后把烤箱的温度调得很高、很高，将模型放进去烤得焦黑，直到厨房充斥着一种焦臭味，连抽风机也无法消除那个味道。

太好了。

我希望高塔失火，玛丽·费雪逃生不及，一股人肉的焦臭味飘到海上。我会亲自去放火烧了那个地方，但我不会开车，我只能让鲍伯开车载我去高塔，可是他不会再带我去，一百零八公里，他会说太远。

鲍伯分开玛丽·费雪一双肌肤平滑的小脚、光滑的小腿、幼嫩的大腿，一如他的习惯，将他的手指伸进他专注的自我即将深入探索的地方。

我知道他对她做的和他对我做的一样，因为这是他亲口告诉我的。

鲍伯主张诚实，鲍伯主张博爱。

“要有耐心，”他说，“我没打算离开你，我只是和她相爱，眼前不得不这样。

”爱，他说的！

爱！

鲍伯开口闭口都是爱。

玛丽·费雪笔下所写的也是只有爱。

你需要的只是爱。

我想我爱鲍伯是因为我嫁了他，好女人都爱她们的丈夫，但比起恨，爱是一种苍白的情绪，烦躁不安、麻烦重重，而且招来不幸。

我的孩子们从仲夏的花园进来，一对小鸽子。

男孩长得有点像我母亲，而且像她一样喜欢抱怨。

女孩又高又胖，和我一样，有个充满怨气的嗓子，掩盖住太多不满的情绪。

小狗和小猫跟在他们后面。

天竺鼠在墙角爬着、嗅着，我刚把它从笼子里放出来。

制作慕斯的巧克力在锅里融化。

这是一幅祥和的家居天伦之乐的图景，也是我们都应该感到快乐的：我们的宿命，从狂野欲望的阴沟来到有婚姻、有爱的如茵草地。

当在场的教士在我母亲的母亲的临终病床前，对她许诺永恒的生命时，我听到她说：“那是你说的。

”  
.....

## &lt;&lt;绝望的主妇&gt;&gt;

## 编辑推荐

热播美剧《绝望主妇》《整形春秋》精彩叠加，最绝望的主妇，最华贵的整形，最坚忍的蛰伏，最痛苦的重生。

好莱坞情感大片《女人心海底针》原著盛装登陆中国，两届奥斯卡影后梅丽尔·斯特里普精彩演绎。

女人的命就是如此，那些已经拥有一切的，还会继续得到，那些一无所有的，甚至还会被强取豪夺。

她要向上帝挑战。

撒旦曾经尝试过，却失败了，但撒旦是男的。

身为女人，她或许能做得更好。

妖娆的狐狸精——玛丽·费雪，畅销书作家，美貌、才情、金钱与魅惑，应有尽有。

绝望的上妇——露丝，一心相夫教子，容貌平平，身材甚至比老公还高大，恪守“好妻了条例”的贤妻良母+好儿媳。

（为了息事宁人，我不快乐的时候也必须假装伙乐；为了息事宁人，我必须认同一个原则，亦即在外赚钱最多的人，在家也一样享受最多的权利；为了维系婚姻，我必须对他的所作所为予以道义上的支持，不论这些行为是否失德。

我必须在一切事项上假装他最重要……） 丈夫——鲍伯，小有成就的私人会计师，主张诚实，主张博爱，即使婚外情也诚实以告，好让妻了博爱。

终于有一天，露丝忍无可忍，她要向上帝挑战，存上帝明显失败之处创造公半、真理与美丽：她要布下天罗地网，绝地反攻，不再自甘平庸；她要减肥、塑身、整形，要让全世界知道，只要她想要，年轻美丽也可以得剑…… 爱与欲、恨与妒的天罗地网，男人心惊胆战，女人拍手称快，绝望女人在恨中学会爱自己，当大戏帷幕渐落，复仇的对象已不是那个负心汉，而是昨日一往情深的自我。原来，最强有力的复仇，竟是人性！

“美容整形手术还有一件事，就是虽然改变了身体，但改变不了你的人，日子久了，逐渐、逐渐身体又会改变来适应这个人。

那些有勇气与决心寻求美容整形手术的人，她们的个性也许潇洒，但却不漂亮。

你要求的是变漂亮，恕我说一句，漂亮实在是太微不足道的事。

” “我不是革命家，我不能改变别人，只好改变自己。

”

<<绝望的主妇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>