

<<椿山课长还魂记>>

图书基本信息

书名：<<椿山课长还魂记>>

13位ISBN编号：9787229033064

10位ISBN编号：7229033063

出版时间：2011-3

出版时间：重庆出版社

作者：(日) 浅田次郎

页数：340

字数：330000

译者：赖庭筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<椿山课长还魂记>>

内容概要

46岁的椿山课长从开满纯白娑罗花的路上来到“中阴界公所”。他颇费脑筋才搞明白，自己在如火如荼的百货公司夏季大特卖活动中过劳而死。一个典型的工作狂，死后依然烦恼着房贷，记挂着妻儿和失智的老爸，他不肯按下忏悔“邪淫之罪”的按钮，不甘心这样遗憾地往生极乐世界。经过特别申诉，椿山获准使用“人间特别遣返设施”，但必须严格遵守时间限制、禁止复仇、隐藏真实身份这三个为难的规定。

猝死的欧吉桑不得已借由绝世妙女郎的姿态复活，携着有求必应的神奇“苏醒工具包”，椿山重返人间。

意外、尴尬、风波接踵而来，他最亲近的人居然都藏着不能说的秘密……

与此同时，一个被领养的小孩，死后想向亲生父母说声谢谢；一个被误杀的黑社会老大，放心不下跟随自己的小弟。

三个看似生前毫无瓜葛的人，却因有了三日的额外人生，引发了种种诙谐动人的情节，也揭开了不能言说的秘密。

他们借由别人的身体，聆听自己不知道的另一个人人生。

他们将如何完成各自的心愿，向最亲最爱的人做最后的告别？

<<椿山课长还魂记>>

作者简介

【日】浅田次郎

日本当代最有影响的作家之一。

1995年以《搭地铁》荣获“吉川英治文学新人奖”；1997年以《铁道员》荣获日本大众文学最高奖“直木奖”，从此奠定了在日本文坛的地位。

如今，他已荣任“直木奖”评委、“吉川英治文学新人奖”评委。

因其作品平实却丰润的人情味，他被誉为“日本直木赏国民天王”、“平成的催泪作家”。

他擅长深刻描绘人世的沧桑及人性微妙的转变，是近十年来日本文坛最受欢迎与重视的作家。

他的心灵疗愈系、情感励志小说，善用温和平实却羞涩伤感的笔调，鼓励人们在绝望中以积极热情的态度面对人生的苦闷与困境。

另一部作品《椿山课长还魂记》轰动日本、台湾，成为让人能笑出声、哭出泪的非凡之作。

<<椿山课长还魂记>>

书籍目录

人这一辈子，跟睡觉是一样一样的：眼睛一闭、一睁，一天过去了；眼睛一闭、不睁，这辈子过去了。

不过，在活着的人的心目中，似乎还在想象和期待另外一种可能：眼睛一闭、一睁，发现自己在另一个世界，而且有机会能够重回人间、感受自己去世以后的世界，发现一些自己在世时不曾知道的真相，完成一些自己在世时来不及做的事情——这样做真的就能了无牵挂地安心离开吗？

人生，一定要是一个完满的过程吗？

——网友对《椿山课长还魂记》的一句话影评

<<椿山课长还魂记>>

章节摘录

讲到买房子，自己算是幸运的。

大部分同辈都在市场好时砸大钱买房子，但房价如今却是跌落谷底，还好自己因为晚婚才顺利避开房灾。

由于土地价格暴跌，比起十年前就买房子的朋友来说，现在买房子背负的房贷还比较少，这真是超越数学的恩泽啊。

那个时候谁都想不到事情会变成这样，这真的只能用“幸运”来形容。

根据前屋主的说法，他当初是用两倍以上价钱买下这间房子的，现在就算把房子卖了，还是有很大一笔房贷无法付清，际遇简直就是天壤之别。

但自己却在“幸运”买下房子之后突然猝死，老天爷真是爱开玩笑。

麻耶低沉的声音丝毫不受影响，“俗称冥界的中阴世界就是指现世与来世的中间，我们在此聚集离开人世间的魂魄，让大家接受审查与讲习，并送大家到来世，就像一般机场的航站。

一般来说，几乎所有人都会完成必需的程序前往来世，但在您强烈的要求下，我们准许您使用人间特别遣返设施，请您一定要了解，只有在特殊的情况下，才能使用这个设施。

”电视机的画面其实一直停留在椿山的法名，但从声音来判断，麻耶应该是个妙龄美女。

椿山眨了眨厚重的眼皮，心想难道不会照到她的模样吗？

“原本您应该前往的来世，既不是未来也不是过去，也就是说，那里是个不会有烦恼，只会不断持续幸福的世界。

但由于您过去还有太多的眷恋，认为您应该拥有更美好的未来，而且您对‘邪淫罪’也抱有异议。

因此，我们使用这个设施的主要目的是让您亲身了解并接受您已死亡的事实以及被判罪的依据，以确保来世众魂魄的安宁。

请不要忘却这个目的，亦请留心三项严格的规定，谨慎行动。

我再重复一次，遵守时间限制、禁止复仇、隐藏真实身份。

另外，为了让您顺利行动，我们会准备一个完全不像您的临时肉体，当您回到人世间，一时可能会无法适应，但请放心，那绝不会造成您的不便，一路顺风！

”椿山汗流浹背的身体无法动弹，只能慢慢地从不甚舒适的睡眠中清醒过来。

他原本以为自己是被什么东西压着，但事实并非如此，过了一段时间，他才明白自己之所以无法动弹，是因为肉体实在太重了。

床垫因人体的重量而凹陷，而人类凭借那重量抵抗着万有引力。

肉体之重，似乎就是要以此来提醒人们生而为人的痛苦。

椿山在黑暗中挪动四肢，并转了转他的颈部，当双眼适应了光亮，他才猛然发现自己仍然身处于入睡时的那个饭店房间。

“怎么回事，还不能回去吗？

”由于一开始他觉得身体出现了些异样，才认定自己已经回到了人世间，看来，得要再睡上一觉才行。

再度闭上双眼的椿山将双手覆盖在脸上，就在那一瞬间，他吓了一跳。

因为他那正字标记的秃额上竟然长出清柔而丰盈的头发，他使劲地抓了头发一把，那竟然不是假发。

当他滚落靠近窗边的地上，感觉窗外是一片漆黑，难道冥界也有所谓的晨昏吗？

不，不是这样的！

他拖着沉重的身体来到窗边，望着峰峰相连的高楼大厦以及华丽缤纷的霓虹灯。

“我回到人世了。

”“啊——”椿山一听到身旁有个女人在尖叫，马上回过头去，凝视着黑暗的室内。

冷静、冷静，冷静地想到到底在自己的身上发生了什么事。

“有人在那边吗？

”他又听到那女人不安的声音，而她说出口的正是自己想讲的话。

“求求你，冷静一点儿，不要大叫。

<<椿山课长还魂记>>

” 天啊，这是我自己的声音。

椿山又再度“啊”地尖叫出声，他抓着头发，急忙冲进浴室。当他打开电灯一看，站在镜子前面的竟是个与自己迥然不同的妙龄美女。那感觉不是惊讶，也不是害怕，面对这连想都没想过的肉体他完全呆住了。

黑色“苏醒工具包”中的手机响起，铃声是《命运》交响曲。

“开什么玩笑啊！”

” 椿山还来不及吃惊于自己凄厉的尖叫声，就急急忙忙地从浴室跑出来用力翻动“苏醒工具包”，当他接起电话，听到的是联络人麻耶低沉的声音。

“恭喜您成功回到人世间，您现在感觉怎么样呢？”

” “很好很好，我真开心呢！”

而且你们竟然还把我变成这个样子。

” 没想到自己的语气竟不自觉地淑女起来，真的是太吓人了。

麻耶也在电话的那一头暗笑了几声。

“这也不是我们能决定的事情，我们只是依照人世间的人格分类表，将您变身成完全相反的人而已，如果您不满意，可以有两次的更改机会。

” “更改？”

不用啦，光是想到会变成什么奇怪的人我就好害怕哦。

” “了解了，那么请您准备一下纸笔。”

” “纸笔？”

” “是的，我要先让您了解一下临时肉体的资料，接下来请完全融入这个角色当中，首先，名字是和山椿。

” “是哪三个字呢？”

” “就是将您原本名字颠倒过来而成的——和山椿。

三十九岁。

” “哎呀，真的吗？”

可是看起来没有那么老啊。

” “待会儿请您再好好确认一下，虽然我们很难判断现代女性的年龄，但是仔细瞧还是可以发现她们的眼角出现了些鱼尾纹，皮肤也已经有点松弛。

好，现在请重复一次您的名字。

” “.....和山椿。”

” “哦，椿小姐，您做得很好。”

” 虽然他只是随口复诵，一种神奇的感觉却随即袭来，就像是这个名为和山椿的女性人格已在他的体内根深蒂固。

” “还不错，请继续说。”

” “职业是自由设计师，由于您过世前长期在百货公司的服装部门服务，相信这对您来说并不困难。

此外，这个身份当然是单身。

有没有什么问题呢？”

” “没有什么特别的问题.....” “好的，我们就这样说定了，如果遇到任何问题，请按下手机上的 号键。”

” 好，椿自然地点了点头。

挂上电话后，椿山端详着那既纤细又修长的十指，这与他四十六年来看惯的粗短手指实在是差太多了。

虽然手背上浮现的青筋诉说着她三十九年的青春岁月，但那双手仍然充满光泽，修长的透明指甲修剪得整整齐齐，看得出来她平时不需要为家事费心。

亡者无所惧，而且既然没有未来，当然也不会有所不安。但椿山却不禁心跳加快。

<<椿山课长还魂记>>

他随手打开房里的电灯，拉上窗帘，在心里不停地告诉自己，“我不是椿山和昭，而是和山椿”，并站在衣柜那等身长的镜子前凝视着自己。

嗯，与其说完全没有问题，不如说这根本就是椿山生前喜欢的类型。

身穿简单的黑色T恤配上米色紧身裤，身高适中，苗条却拥有绝佳曲线，体型结实且富有弹性。

只见镜中的女子不悦地说：“色老头儿看什么看！”

“没办法呀，我总得好好确认一下自己的身体吧。”

“使她看来如此年轻的，也可能是那一头酒红色的短发，这和她敏锐知性的表情十分相配。

她佩戴着细如发丝的金色项链、镶钻耳环，左手中指上还套了只卡地亚的戒指。

此外，脚底踩着一双名牌黑色凉鞋，简洁利落却品位十足。

星星好美啊。

“冥界”在哪个星座呢？

织女星、牛郎星、天津四、心宿二……是哪颗星星呢？

这是人类尚未探知的问题，是科学无法解开的宇宙之谜。

人死了以后，灵魂会以超光速的速度移动至“冥界”，展开新的生活。

其实死亡一点都不可怕，人们之所以会感到恐惧，是因为面对未知的事物，是因为不晓得自己将何去何从，只是这样而已。

其实我们要面对的，只有少少的痛苦，以及与所爱的人暂时分别的心伤，就跟搬家一样吧。

三岁的时候爹地妈咪带我离开育幼院，我向照顾我的老师们还有对我很好的哥哥姐姐们告别，我现在的心情其实就跟那个时候一样。

三岁以前的我在那个时候死去，重生为爹地妈咪的小孩。

阳阳好慢哦……公园里黑漆漆的，如果我跑去荡秋千，说不定会被警察带走。

等天黑了我就来接你，所以你在附近的公园等我，阳阳是这样说的啊。

今天晚上要住在阳阳的房间里，也许他要跟他妈妈解释一下吧。

但是，我现在竟然觉得我们好像罗密欧与朱丽叶，真是浪漫呢，比起与恋人相会的时间，等待恋人的时间更是绚丽。

咯——吱，咯——吱。

星星围绕着夜空下的秋千。

在上方闪耀的是北冕座与武仙座，而牧夫座最亮的那一颗星是……是什么呢？

对了，是大角星。

这是我搬到新家后，我最喜欢的奶奶在院子里教我的。

奶奶说，如果觉得伤心就看星星吧，这样一来，就会发现自己的烦恼多么渺小又没意义了。

<<椿山课长还魂记>>

媒体关注与评论

人这一辈子，跟睡觉是一样一样的：眼睛一闭、一睁，一天过去了；眼睛一闭、不睁，这辈子过去了。

不过，在活着的人的心目中，似乎还在想象和期待另外一种可能：眼睛一闭、一睁，发现自己在另一个世界，而且有机会能够重回人间、感受自己去世以后的世界，发现一些自己在世时不曾知道的真相，完成一些自己在世时来不及做的事情——这样做真的就能了无牵挂地安心离开吗？

人生，一定要是一个完满的过程吗？

——网友对《椿山课长还魂记》的一句话影评

<<椿山课长还魂记>>

编辑推荐

“日本直木赏国民天王”浅田次郎扛鼎之作 诙谐动人的还阳之旅，激荡人心的无限温情，感悟生死真爱的心灵励志之书 一部能让人笑出声、哭出泪的非凡之作 日本亚马逊书店 超高评价，同名电影电视剧感动全日本 横扫台湾诚品、金石堂、博客来网络书店的年度畅销好书 活着的时候，不要浪费时间叹息，人生并不像你想得那么长。
再怎么伤心、生气、烦恼，都一定要一步一步向前进。
站在原地向后看的人，绝对不会幸福。

<<椿山课长还魂记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>