

<<逍遥游>>

图书基本信息

书名：<<逍遥游>>

13位ISBN编号：9787229035877

10位ISBN编号：7229035872

出版时间：2012-3

出版时间：重庆出版社

作者：张兴成

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逍遥游>>

内容概要

《逍遥游》内容简介：每一位书法名家都有其代表作品，这些代表作也都是中国古代的经典美文。市面上将之作为字帖出版的多，从文史价值与书法史角度赏析的却近乎于零。故作为文学爱好者，只能从铅字里欣赏文章的精彩；作为书法爱好者，又往往只看到图片中书家的风范，忽略了文章本身。

本书系列则提供了一种全新的阅读方式，以作品图版代替死板的铅字，配以精心写就的解析与背景资料，采用舒心悦目的版式，将书法与文章的魅力同时呈现给读者。

阅读享受之外，通过本系列，书法爱好者特别是书法专业学生可弥补自身在书法史、美术学、文史知识方面的不足；文学爱好者则得到不一样的阅读体验；普通读者也能因此丰富学识，提高品味，培养对中国传统文化的兴趣。

本册为本书之《逍遥游》。
图版精致、行文生动。

<<逍遥游>>

作者简介

张兴成，西南大学教授，主要从事文艺理论、文艺美学方面的教学和研究工作。先后给本科生、函授生等开设了基础课《文学理论》、《比较文学》、《文艺美学》等课程，并开设了选修课《后现代主义文化研究》，给研究生开设了《现代性与文学》、《近期西方文论》等课程。目前已发表学术论文30余篇，有多篇论文被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、人大复印资料等转载。

完成校青年基金项目“后殖民理论与中国当代文学的身份问题”一项。

<<逍遥游>>

书籍目录

庄子：一个穷得只剩下逍遥的人

人生解脱的艺术：庄子《逍遥游》解

逍遥之境：大与小的自由

逍遥之本：无名、无功、无己

逍遥之用：做一个“无用”的人

庄子《逍遥游》注译

经典书法：傅山小楷《逍遥游》

觚觚拐拐自有性：傅山的生平与人格

遗民心境与政治反省：小楷《逍遥游》的时代背景和心理基调

政治与美学：小楷《逍遥游》解析

1. 人品与书品：从赵孟頫到颜真卿

2. 古拙美：宁拙毋巧

3. 丑怪美：宁丑毋媚

4. 残缺美：宁支离毋轻滑

5. 自然美：宁直率毋安排

6. 对抗还是和解？

：对“四宁四毋”书学观的反思

文化大于政治：傅山对赵孟頫评价的转变及其意义

参考文献

编辑推荐

- 1, 书法与文学双重经典完美结合
- 2, 印刷精美, 大方雅致。
- 3, 第一辑被新闻出版总署选为“向青少年推荐百种优秀图书”之一

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>