

<<速写讲堂>>

图书基本信息

书名：<<速写讲堂>>

13位ISBN编号：9787229042332

10位ISBN编号：722904233X

出版时间：2011-7

出版时间：重庆

作者：孙楠//韩旭|主编:李家友

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写讲堂>>

### 内容概要

《速写讲堂：人物速写》是一本高考人物速写技法辅导书。本书针对即将参加人物速写考试的考生读者学习使用，书中不但有详细的步骤图解析，还有大量的范画供考生读者临摹学习。图书收录的作品取材很多都是各地美术高考常见考试动态题材，与高考结合紧密，作品质量上乘，相信能对读者有所帮助。

## &lt;&lt;速写讲堂&gt;&gt;

## 作者简介

孙楠，1974年7月，生于黑龙江省哈尔滨市。

1994年6月，毕业于中央美术学院附中，其间多幅习作被发表，毕业创作《女孩和牛》留校。

1994年9月，考入中央美术学院油画系第一工作室，其间素描《女半身》和《男人体》入选全国素描大展，毕业创作《夏日一安闲的一天》获冈松家族奖，同时被学院收藏。

1998年6月毕业，获学士学位，先后在多所院校从事美术教学工作。

2000年6月，作品《静物》获三字皓弘杯青年油画展优秀奖。

2000年9月，考入中央美术学院油画系研究生，师从袁运生教授。

2002年，作品《有葫芦的静物》入选在埃及举办的《中国造型艺术大展》，同年创办北京深蓝画室并主持教学至今，现更名为北京深蓝美术培训中心。

网址：[www.shenlanhuashi.com](http://www.shenlanhuashi.com)

韩旭，1997年6月，毕业于中央美术学院附中，毕业创作《陕北风情》被留校收藏。

1997年9月，考入中央美术学院壁画系，其间油画《礁石》、《静物》获学院优秀习作奖并被收藏，创作《和平、友谊》获壁画系优秀创作奖被收藏并赴西班牙马德里艺术学院展出，毕业创作金属浮雕《蝴蝶泉》获优秀毕业作品奖，参加中国美术馆举办的首届全国高等艺术院校作品展，并被收录入壁画系优秀作品选。

2001年6月毕业，获学士学位。

毕业后曾任中华世纪坛艺术主管，主持《中华四十文化名人》雕塑项目，主持宁夏银川沙湖旅游区沙雕艺术品的开发研制。

策划了中法文化年—《走近中国》等大型文化项目，并在北京服装学院、中央美院附中等院校兼职教学。

2007年进入北京深蓝美术培训中心主持教学工作。

## <<速写讲堂>>

### 书籍目录

#### 第一章 速写初体验

- 一、为什么要画速写
- 二、本没有速写和素描的区别
- 三、速写工具建议
- 四、速写的表现类型
- 五、速写的表现方法

#### 第二章 人体结构教学

- 一、人体比例结构
- 二、人体骨骼和肌肉
- 三、头部
- 四、眼部
- 五、鼻子
- 六、嘴部
- 七、上肢
- 八、手
- 九、下肢
- 十、足部

#### 第三章 夯实速写基础

- 一、人体造型、运动与平衡
- 二、形的问题
- 三、静中有动，动中有静

#### 第四章 速写之路，从快写到慢写

- 一、快写：“意在笔先”
- 二、慢写：多一些观察、多一些思考，让自己慢下来
- 三、造型和刻画训练，培养细节观察能力

#### 第五章 苦练速写技能

- 一、“‘拿’来主义”
- 二、单人速写表现
- 三、单人速写强化训练
- 四、人物组合速写
- 五、场景速写
- 六、趣味速写

章节摘录

版权页：插图：

<<速写讲堂>>

编辑推荐

《速写讲堂:人物速写》：图文并茂教你掌握实用绘画技法，不再懵懂，辨析常见误区教你认清问题本质，不再纠结，技巧点拨让你获得阶段性的提升，不再徘徊，精选名师习作带你找到新的方向，不再迷茫。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>