

<<宫本武藏（上下）>>

图书基本信息

书名：<<宫本武藏（上下）>>

13位ISBN编号：9787229045975

10位ISBN编号：7229045975

出版时间：2011-12

出版时间：重庆出版社

作者：吉川英治

页数：全2册

字数：1450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫本武藏（上下）>>

前言

本书的初版，大约是在十几年前发行的。  
而我开始创作书稿，已过了将近二十年的岁月。

本书后来又重新装订，再度出版。  
这期间我经常陷入过去茫茫然的思绪中。  
因为，这期间世事不断地变迁。

以前曾经有人对我说：“你的《宫本武藏》已经成了古典了，它只不过是部旧作罢了！”

我苦笑回答：“也许你说得没错。  
虽然大家认为它只不过是部古典，但对我来说却是值得庆幸的。  
”身为一个作家，花了将近二十年的心血，完成了这部巨作。

现在，仍有不尽理想之处。  
在作品当中，亦可看到自己尚未成熟的内心世界。  
但是，无可否认，这个作品原原本本地呈现出当时自己赤诚的工作热忱。

现在我已经不再考虑这个作品将来的定位，只要将它交给时代的潮流和评论，交给读者，它自会获得应有的评价。

昭和二十八年晚秋(一九五三) 吉川英治

## <<宫本武藏（上下）>>

### 内容概要

他，是日本家喻户晓的一代剑圣，十七世纪的剑道家，四百年前的传奇人物；他，十七岁前杀戮无数。

二十一岁立志修行，后与六十六位高手比武皆获全胜，最终参悟了「剑禅合一」的至高境界。

这一境界引导他在岩流岛的比武中，面对小次郎的高超剑法和力道，凭着精神之剑取得最后胜利，成为了天下第一高手。

他，还是个画家，兼有文雅的一面；同时，他独特的恋爱生活，也可作为现代人恋爱的借键。

他，就是小说的主人公——宫本武藏。

《宫本武藏:剑与禅(套装上下册)》以日本战国到德川时代初期的这段历史为背景，描述了宫本武藏在这段由动到静的历史时期，凭着坚忍不拔的毅力和强健，手提孤剑，漂泊天涯，寻求“剑禅合一”之真谛的曲折历程。

全书分为地之卷、水之卷、火之卷、风之卷、空之卷、二天之卷和圆明之卷七个部分，叙述了武藏波澜壮阔的一生。

<<宫本武藏（上下）>>

作者简介

吉川英治，一八九二年生于日本神奈川县，幼年失学，仍嗜读不倦，为日本大众文学斗斗。他曾荣获日本“国民作家”的头衔，晚年荣获日本文化勋章。吉川先生的作品多具传奇色彩，其历史小说读来清新隽永，如行云流水，同时兼具古典与现代的风味，特别是《宫本武藏》所具有的独特风格，使他成为了历史小说大师。在日本，他的地位与风靡华人世界的金庸一样；令人尊敬且深受喜爱。自上世纪三十年代起，吉川先生先后创作了《宫本武藏》、《丰臣秀吉：新书太阁记》、《三国》、《新平家物语》、《私本太平记》等多部巨著，直到今天仍畅销民间且脍炙人口。其笔下论述的英雄人物、传奇轶事、生命造化……皆成为家喻户晓、口耳相传的「世说新语」，有「百万人的文学」之美誉。在其所有著作中，《宫本武藏》花费了吉川先生近二十年的心血，他对是慧不能不读的小说——它使逆境中的人读来有一种归宿感，也使顺境中的人阅后洗却心灵的尘埃。

<<宫本武藏（上下）>>

书籍目录

地之卷  
水之卷  
火之卷  
风之卷  
空之卷  
二天之卷  
圆明之卷

<<宫本武藏（上下）>>

章节摘录

从东山到大文字山麓附近，两人都没走错方向，可是后来却走岔了，竟然错过了走往一乘寺村的方向。

阿杉婆跟不上前面的儿子，越来越没精神，也没耐性了。

在后面气喘吁吁地叫道：真是的，为什么走这么快呢！

又八！

又八！

等等我呀！

”又八咋咋舌故意大声说道：“真没道理！

想想在旅馆的时候，你是怎么责骂我的！

”又八不能不等她，只好走走停停，但总会向随后赶上的老母唠叨几句。

“你怎么可以用这种态度对我？

谁像你这样对亲生母亲说话？

”她擦一擦满是皱纹的一脸汗水。

正想休息，又八又迈开脚步往前走了。

“等一等啊！

休息一下再走嘛！

”“再休息天就要亮了。

”“什么话嘛！

离天亮还有一段时间呢！

平时这些山路难不倒我。

只是这两三天我刚好感冒，全身无力，一走起路来就气喘如牛。

”“你还不服输呀？

半路上你把酒店的老板叫醒，人家好意让我们进店休息，那个时候，你自己不想喝酒，就说：‘再喝下去就来不及，赶紧出门吧！

’害得我来不及喝酒就要赶路。

有谁的父母像你这么难相处的呢？

”“哈哈！

原来你在气我没让你喝酒啊？

”“别再说了！

”“任性也要有分寸。

我们现在可是要去办一件大事呀！

”“再怎么讲，我们母子根本不需要参与他们的决斗，只要在他们分出胜负之后，央求吉冈家让我们在武藏的死尸上戳一刀以泄心中之恨，再从他身上取一些毛发带回家乡，这不就行了吗？

根本没什么大不了的。

”“算了！

我不想在这里和你争吵。

”又八仍一个人自言自语：“唉！

真是丢脸啊！

我们竟然要从死尸上拿证物回乡交代。

反正家乡的人住在山中，犹如井底之蛙，一定会相信的……唉！

一想到还要在那山中过日子，就觉得无聊、真无趣哪！

”又八仍然迷恋都市生活，像滩酒、都市姑娘等，都令他依依不舍。

更何况他对这都市还有一些执着。

他希望和武藏走不一样的路，以求出人头地的机会。

他还想藉此满足长久以来在物质上的欲望。

<<宫本武藏（上下）>>

以求得体验人生的意义——他绝不放弃这点希望。

“啊！

光是这些，就觉得这城市令人怀念。

”

## <<宫本武藏（上下）>>

### 媒体关注与评论

吉川英治的作品像是一坛坛的陈年好酒，历时愈久，愈见醇香。

在所有著作中，《宫本武藏》几乎花去了吉川近二十年的心血，绝对是您不能不读的小说——它使逆境中的人读来有一种归宿感。

也使颐境中的人阅后洗却心灵的尘埃。

——星云大师在社会进步的过程当中，本书能对一些眼高手低的习性起到移风易俗的作用，这些可以说是我创作该作品的动机。

——吉川英治《宫本武藏》中有《芍药使者》一章，我觉得那是中国所有武侠小说中从来没有写到过的精彩比武场面。

我读了中译本之后，也认为此书有巨大的吸引力。

——金庸书中中剑道的修行与禅悟，点出了剑客在对决之时，平时所仗恃的权威、知识、情感都与生命无关。

吉川从剑客观照的陈述雄及个人——唯有彻底认真的态度，才能解决生命的困境。

这部书，二十年前读来觉得可敬。

二十年后的今天。

仍是点滴在心头。

——禅者、文化评论家林谷芳宫本武藏。

不但是神剑。

而且是剑神。

《宫本武藏》给我们的启示，超越正统经典、更超越一般所谓的武侠小说。

——作家柏杨这部书，绝对是现代人追求真道、挠战自我、超越困境的必读好书。

——著名企业家石崎和彦



<<宫本武藏（上下）>>

编辑推荐

《宫本武藏:剑与禅(超值典藏本)(套装上下册)》：日本“百万读者之国民作家吉川英治历经二十余载的经典力作，宫本武藏——金庸、古龙最推崇的剑道宗师。

连续再版七十余年，全球销量超过2亿册。

修炼您的心灵之剑，达到生命与智慧的升华。

现代人追求人生真道、挑战自我、超越困境的必读书！

宫本武藏，一个如你、如我的生命实践者，一介苦其心志的修行武者，一位十七世纪的剑道家，一名400年前的传奇人物，他深深影响了20世纪中你我都耳熟能详的作家、艺术家、运动家；撼动了时代的精英；感动了无数为生命而奋斗的追随者。

<<宫本武藏（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>