

<<顾城哲思录>>

图书基本信息

书名：<<顾城哲思录>>

13位ISBN编号：9787229053154

10位ISBN编号：7229053153

出版时间：2012-8-1

出版时间：重庆出版社

作者：顾城

页数：222

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾城哲思录>>

内容概要

顾城是当代中国文学收获的少数几个天才之一。随着时间流逝，他的重要性越来越清晰。本书的文字，基本形成于1987年5月之后作者的去国时期。这些顾城后期思想多见于谈话、访谈、演讲中，它们的呈现方式本身就带有一定的即兴和片段色彩，这使得本书所采用的“断章体”天然地最大限度地避免了断章取义。这些二十年前的思考对于今天为凡俗生活所困的人具有重要的参考价值，他的灵光闪现有助于我们树立平静生活的智慧。

书中还摘选了顾城的约五十幅画。顾城之所以没有选择成为一个画家，可能是因为画画比写诗要更依赖于经济条件，而顾城一贯痛恨被物质因素所牵制。

<<顾城哲思录>>

作者简介

顾城，中国当代诗人。
1956年生于北京，曾辍学放猪，做过木工。
七十年代开始自学写诗，并成为朦胧诗派的代表人物，1985年加入中国作家协会。
先后于欧、美、新西兰进行文化交流、讲学活动。
1992年获德国DAAD创作年金。
1993年10月8日在其新西兰寓所辞世，留下大量诗作。
德国汉学家顾彬称顾城是中国当代“最好的诗人”。

<<顾城哲思录>>

书籍目录

人生
诗
中西
生活
传统
书
编后

<<顾城哲思录>>

章节摘录

关于人生 1 一个彻底诚实的人是从不面对选择的，那条路永远会清楚无二地呈现在你面前，这和你的憧憬无关，就像你是一棵苹果树，你憧憬结橘子，但是你还是诚实地结出苹果一样。

2 女人嫁给男人是这个世界的最大不幸，有如诗变成了政治，而字变成了章程。

3 命运不是风来回吹，命运是大地，走到哪里你都在命中。

4 一个人取得食物的能力，同生命的真意有什么关系？

能力不过是一种体面的盗窃行径。

即使盗窃可能到达真意，体面也不能。

世界称颂了贼。

5 你只能阻挡阳光，你不能伤害阳光。

6 高贵感是人人不同的。

最高贵的人可以不在乎当奴隶，因为他不需要以别人的眼光肯定自己。

越没高贵感的人才会越想高人一等。

关于诗 7 有的诗是写的，有的诗是长的，这是一个最大的区别。

我为什么现在不说喜欢杜甫的诗了？

因为他的诗大多都是写的。

中国文化最美丽的地方在于，就是说你不管它，它自生。

8 没有一个感受人活着到底为什么的这样的精神气氛，人们读不了诗。

9 给有磁力的字以自由，让它们自行组合。

10 有时字，像被水推动的石子。

11 我觉得，你的字必发自本心。

那么你到底是要做一个诗人，做一个高于别人的人，你还是就是一个爱别人的人，或者是欣赏世界之美丽的人，我觉得你的文字必显示出来，你没办法作伪。

所以首先要认识裁判自己，然后抉择，这对我是重要的。

关于中西文化 12 中国人喜欢统治别人，做人上人。

如果可能的话，他的儿子也要比别人高。

这是他的人生价值所在。

就是这一点导致了中国必然的内部矛盾。

如果像西方或者像佛教社会那样，大家觉得无所谓高低，就平和了，民主也就有实现的环境了。

13 西方的爱情是强烈开放的花朵；东方的爱情是两朵花之间微妙的芳香。

14 民主是集体的个人主义 独裁是个人的集体主义 15 技术是人生存所依赖的，却不是人的精神能依凭的；它是生存的方法，而不是生存的法则。

科学是一个很小的东西，并不像人们所希望的那样可以无所不包。

关于生活 16 大地这么平静，放在上边的红砖房、灰砖房里的人都在生活，在万里晴空下，爆发出炒菜的香气。

17 这是公平的，你不喜欢什么生活，什么生活就不喜欢你。

18 相亲是个奇特的事，有一种静穆，一种热烈又饱满的气象，大家忽然都持礼稳重，又若无其事，决不高声言笑。

相者当然格外平整，又不刻意打扮。

总之那气势不关痛痒，又平和亲切。

那时光不长不短，正合礼数；送出门不远不近，招了手还要略站一站。

19 有时候读一片树叶，或者看一个甲虫爬，比读书更让我觉得有收益。

以我的理解我也是一个虫子，爬一阵就想长出翅膀来飞一飞。

如果问我谁教我写诗的，那么我说是天空。

20 每天看蓝蓝的海，圆圆的海，看得久了，在梦里也能看见。

关于传统 21 贾宝玉他是真性情，鲁智深他也是真性情；鲁智深一句唱词儿“赤条条来去”

<<顾城哲思录>>

无牵挂”；贾宝玉眼泪就下来了，顿时就有了感觉；可是你让贾宝玉抡个棍子去打，那无疑是找死是吧？

他们爱好不同，性情很不一样，但是呢都是真性情，它就通了 22 中国人只创造了两个理想，一个是山中的桃花源，一个是墙里的大观园。

我的笑话不过是把大观园搬到了山里，忘了林黛玉的药锄是葬花用的。

23 林黛玉不会妒忌袭人，但是她较上了薛宝钗。

真性情之间，关系并不都是友好，经常是非常残酷的。

24 “红豆生南国，春来发几枝”；气象柔和空阔；红豆生于南国，红豆生出南国，色空互化，得真意而得光明。

“相看两不厌，只有敬亭山”；诗人相合于无形的造物本身，望树望山望月望水，凝望中自身也在幻化。

“采菊东篱下，悠然见南山”；此中意味尽在神会，恰如释迦拿起一枝花而微笑。

25 古诗并不是一个文字形式，而是一个精神境界。

26 孔子最主要的行为艺术是他的周游列国：知其不可为而为之。

27 机锋是精神偶然推出的方式，载着观念，像下棋的某些时刻一样。

28 那个弘忍和尚就是五祖问慧能说：你来干什么？

慧能说：我来做佛。

五祖说：你是岭南人，怎么做得了佛？

慧能说：人有南北，佛性并无南北。

五祖便让慧能舂米去了。

从五祖到慧能，他们心里有个感应，可以去舂米，也可以去说法，而佛无处不在，没有什么可以改变精神，除了冥冥。

但一般人读来，这两句话就是不可解的了。

关于书 29 世上只有一本书就是你，别的书，都是它的注释。

30 沈从文小说怎么看怎么顺。

凡有做作必是说谎。

世上万般事皆可说谎，独艺术不能，故世人将艺术叫成大谎。

至于这谎何以比现实还要诚实，世人就不去追究了。

31 我喜欢安徒生童话。

它告诉我：生活像一件大大的不可思议的礼物。

我喜欢它说的生活。

我要用太阳花、微笑和七颗星星的夜晚去交换。

32 我喜欢古诗，喜欢刻满花纹的古建筑，喜欢殷商时代的铜器；我喜欢屈原，李白，李贺，李煜，喜欢《庄子》的气度，《三国》的恢宏无情，《红楼梦》中恍若隔世的泪水人生。

……

<<顾城哲思录>>

编辑推荐

顾城以天真之眼，烛照世间万象，谈人生、谈创作、谈中西文化……得于自然造化，完全一派超世出尘之想，古之庄子、李贺，不过如此。

顾城至今尚未面世的遗稿，多数文字为首次公开。

顾城姐姐顾乡亲自审定，字字精心。

顾城五十余幅画作首度出版发行，为诗性文字、哲思思辨增加了美感。

虽是将近二十年前的思考，但文字中闪烁的智慧光芒对于当下为凡俗生活所困的我们极具参考价值。

在当下浮躁、拜金的时代氛围下，顾城的清凉文字有心理治愈的功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>