

<<色彩风暴-色彩静物-妙笔生画>>

图书基本信息

书名：<<色彩风暴-色彩静物-妙笔生画>>

13位ISBN编号：9787229055608

10位ISBN编号：7229055601

出版时间：2012-8

出版时间：余芳涛、李家友 重庆出版社 (2012-08出版)

作者：余芳涛 著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风暴-色彩静物-妙笔生画>>

内容概要

《色彩风暴·色彩静物：妙笔生画》是一本针对即将参加全国美术高考的考生读者编撰的色彩技法辅导书。

余芳涛的色彩色调优美，对比、变化丰富，静物塑造也颇具功力，深受读者喜爱。

本书将全方位对余芳涛的色彩进行详解，让读者能够很好的读懂优秀的作品。

<<色彩风暴-色彩静物-妙笔生画>>

作者简介

余芳涛，长期从事美术高考的教学工作，教学经验丰富，作品质量上乘。

<<色彩风暴-色彩静物-妙笔生画>>

书籍目录

Partone · 笔法的分类练习 最基本的组成 刷 摆 提 溶 拖 点 揉 扫 压 挤 勾 叠 堆 洗 PartTwo · 笔法的虚实
PartThree · 笔法与质感 苹果 梨 桃 硬纸壳包装的蛋黄派 半透明塑料包装 塑料包装袋 陶瓷器皿 白瓷盘
透明玻璃杯 金属水壶 衬布 花卉 PartFour · 笔法的光感 日光灯下的静物 暖窗下的静物 背光中的静物 考
试光源下的静物 PartFive · 笔法与空间 笔法营造空间感 笔法与边缘线 笔法营造“负空间” PartSix · 笔
法的统一

<<色彩风暴-色彩静物-妙笔生画>>

章节摘录

版权页：插图：综述 勾笔在国画、油画里都是很常见的笔法，表现力很强，能收、能放。

可表现出纤细、豪放、工整等效果。

在画面中能够在很多地方看到它的身影，几乎每张带线的画都有许多讲究的勾笔法出现，勾在水粉中有湿勾、干勾、铁勾。

湿勾 笔法出现的地方表达较为流畅的线条，根据虚实合理地控制水分。

用笔的要求 吸水率较强的笔锋。

力道的控制：轻压，不在纸上逗留太久。

干勾 笔法出现的地方表达较硬质的事物，视觉张力较强，不需要水分且颜料一定要多。

用笔的要求，需要笔锋硬，能蘸住许多较干颜料的笔。

力道的控制，根据不同颜料的干湿程度采用适中的力度。

铁勾 笔法出现的地方：常会出现在静物的转折处，是一种长而硬直、均匀的线条。

用笔的要求 通常用笔侧作画。

在用笔时要将笔放平，将笔头的铁角压在纸上，向用笔方向拖行，这样不受笔锋弹性的影响，线条更为均匀。

力道的控制 用笔力度较大。

绘画注意事项：如果滥用勾笔法画面就会显得“花”、“乱”，所以用时一定要谨慎。

综述 叠与摆相似，但叠不如摆灵活，叠更讲究形。

但它在同颜色或色彩差距小的情况下能清晰地表达先后层次关系。

叠是有目的性的、有计划性的。

比如一个透而亮的水果特征，一笔压一笔，笔触的形状清晰可见。

笔法出现的地方 常用在色彩纯度高，变化较为微妙的物体上，需求形体塑造时也可用叠的方式，顺势而叠。

用笔的要求：笔锋中空，笔毛少而有形，需要有一些弹性，这样叠上去的形肯定，颜料不起堆。

可使用扇形笔。

力道的控制：根据叠笔顺序的不同，力道也不一样。

第一遍底色要用力，使其薄、平。

第二笔叠上去可稍轻，依次类推。

水分要求 因为要保持用笔的高纯度及高饱和度，且有很高的覆盖性，因此水量较少。

优缺点阐述 此种笔法有不同程度的干湿用笔，这样的干湿处理增加的画面的虚实感，使画者对材料的掌握能力有一定的提高。

但画面中不能出现太多的叠笔触，如果太多会丢失画面的灵动性及画作的绘画感。

综述 堆是水粉画中较少用到的一种笔法。

一般用作表现色彩的特殊或表现其色彩的堆砌感和肌理效果时有少量使用。

堆其实不光是一种笔法，更是一种较为完整的表现手法，用于争抢画面与色彩的表现力，使画面的表现欲望强烈。

笔法出现的地方 常用于精雕细琢的长期作业，或是对于特殊物体质感的表现，如毛绒玩偶和花卉等。

用笔的要求 基本没有什么特定的用笔要求，除了画笔以外还可以用油画刀、手指等。

力道的控制 刚开始的一层要将颜料压上去，然后在半干时一层层的放缓力道堆。

水分要求 一般不加水，需要大量颜料，调色过程中，可直在画面上调和，更能将肌理表现得清晰可见，从而达到物体色彩表现细化的目的。

优点—在我们平时训练色彩时可多尝试一下这种笔法，它能加强我们对材料的认识能力和发现颜料在不可预料的调色中带来的新鲜感，学会大胆的运用颜色。

但这种笔法有不易干、不易塑形、易被毁坏的缺点，所以考试中忌用。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>