

<<建筑意--建筑艺术与文化系列>>

图书基本信息

书名：<<建筑意--建筑艺术与文化系列>>

13位ISBN编号：9787300048048

10位ISBN编号：7300048048

出版时间：2003-09

出版时间：中国人民大学出版社

作者：萧默

页数：170

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑意--建筑艺术与文化系列>>

内容概要

“这些美的存在，在建筑审美者的眼里，都能引起特异的感觉，在‘诗意’和‘画意’之外，还使他感到一种‘建筑意’的愉快。

……无论哪一个古城楼，或一角倾颓的殿基的灵魂里，无形中都在诉说，乃至歌唱，时间上漫不可信的变迁；由温雅的女儿佳话，到流血成渠的杀戮。

他们所给的‘意’的确是‘诗’与‘画’的。

但是建筑师要郑重郑重地声明，那里面还有超出这‘诗’、‘画’以外的“意”的存在。

”

在《建筑意》的卷首语中，有上面这样一段梁思成先生的话。

确实，建筑同绘画、音乐等其他艺术形式一样，是一种更具实体感和空间感的艺术形式，其中自蕴有深意，就如同“诗意”、“画意”一样。

在《建筑意》主编萧默先生的心里，一直有这样一个愿望：要办这样一本建筑杂志：不要太专业，不要太枯燥，要让大众爱读，从中体会到品味建筑的愉悦，同时又具有隽永的学术意味。

萧默说，几经思考之后，我们决定引用梁思成先生提出的“建筑意”作为杂志的名字，实际是在提示大家，建筑并不是砖瓦灰沙石等物无情无绪的堆砌，不仅是一种物质产品，同时也是一种精神产品，其中的深意，就如同“诗意”、“画意”一样，只是它的表达方式采取了建筑特有的艺术语言而已。

本书侧重于建筑文化、建筑艺术和建筑历史层面，介绍世界建筑艺术精品，评鉴历史与现状，探讨创作与理论。

本书集人文性、学术性和艺术性于一体，充分揭示了“建筑是凝固的艺术”这句话的深刻含义。

作者简介

萧默，1938年生，湖南衡阳人，1961年清华大学毕业，建筑历史与理论博士，中国艺术研究院研究员，建筑艺术研究所前所长。

主要从事建筑艺术研究，出版哲学社会科学“八五”国家重点项目《中国建筑艺术史》（获中国图书奖）、《敦煌建筑研究》、《萧默建筑艺术论集》、《中国

书籍目录

卷首语 建筑意 梁思成关于“建筑意”的论述 晓沫 树立“建筑意”观念——谈中国建筑文化的创造
吴良镛 北京中轴线与朝阜大街 城市建筑意的杰作——北京中轴线的演变 何任 “意匠惨淡经营中”
——北京中轴线与朝阜大街城市设计概述 成城 世界博览会——现代建筑意的催生地 由陌生变为亲近
的旅程——世界博览会发展变革回顾 冯萍 现代建筑的报春花——记1851年伦敦“水晶宫” 吴焕加
现代建筑的第二声春雷——1889年埃菲尔铁塔及其他 林加平 天竺游踪 伟大的折中——法坦浦尔·西
克里城堡 刘楚阳 大理石之梦——秦姬·玛哈尔陵 刘楚阳 建筑集邮 从邮票上的塔说起 司马台 理论探
索 建筑意夜谭录（之一）——“黄筑艺术”是什么？
萧默 建筑意夜谭录（之二）——建筑的“美观”与“建筑艺术” 萧默 强化“建筑意”意识——文
化多元化不是式样杂乱化 博野 不要走入城市建设的误区！
金笠铭 先贤遗踪 梁思成的日本情结 王军 宾夕法尼亚大学美术学院的中国早期建筑留学生 王贵祥 稿
约 建筑意稿约

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>