

<<电视剧批评与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<电视剧批评与欣赏>>

13位ISBN编号：9787300048703

10位ISBN编号：7300048706

出版时间：2004-1

出版时间：人民大学出版社

作者：刘晔原

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视剧批评与欣赏>>

内容概要

本书吸收了传统教材的优点，并根据电视剧教学实践做了相应的丰富和调整，具体特点如下： (1) 史论结合，整体性强。

中国电视剧虽然只有短短的四十几年的历史，但是，由于作品量巨大，内容十分繁杂丰富，不易把握。

根据多年的教学实践和批评实践，对于电视剧的发展和重点作品，进行整体性的回顾，对于大量的作品择其精要，加以简要的分析论述，便于回忆和理解。

(2) 举例丰富，思想开放。

在论述电视剧的各个欣赏与批评环节的时候，尽可能多的选取了材料，做到以材料说话，增加了形象性。

在分析各个剧目的时候，尽量照顾到各种观点，吸收各种有价值的研究成果，避免了思想观念上的狭隘与偏颇，给学生思考的余地。

(3) 章节分明，实用性强。

教材是一种特殊的著述，要求章节分明，方便实用。

我们在分析电视剧批评与欣赏各个环节和各种特点的时候，尽量多用例证，增加学生的感性认识，使学生很快的地进入思考和论述之中，并给教师理清思路和学生复习思考带来方便。

(4) 时间清晰，统领性强。

电视剧是具有时效性的艺术，本书在回顾过程中按照时间分段，略往详今，举出重点作品，便于学生记忆，也便于时代性的印证。

<<电视剧批评与欣赏>>

作者简介

刘晔原，北京广播学院教授、硕士生导师，广播电视文学研究所副所长，教育部艺术类专业教学指导委员会委员，并担任联合国教科文组织和中国文联合作项目的主要负责人和项目执行委员。主要著作有《大众文艺学》、《戏剧影视文艺学》、《中国古代的祭祀》、《中国文化杂说·民俗卷》(合著)、《民间文学概论》等。

<<电视剧批评与欣赏>>

书籍目录

第一章 中国电视剧的发展概况（一） 第一节 电视剧是一种新的演剧形式 第二节 中国电视剧的新生与发展 关键概念 思考题第二章 中国电视剧的发展概况（二） 第一节 90年代的电视剧 第二节 新世纪的电视剧 关键概念 思考题第三章 电视剧批评与欣赏的构成 第一节 电视剧欣赏的构成 第二节 电视剧批评的构成 第三节 电视剧批评与欣赏的关联 关键概念 思考题第四章 电视剧批评与欣赏的立体性 第一节 电视剧欣赏的认知 第二节 电视剧基础构件的欣赏与批评 第三节 电视剧镜效构件的欣赏与批评 第四节 电视剧镜语构件的欣赏与批评 关键概念 思考题第五章 电视剧批评与欣赏的客观性 第一节 电视剧播出的客观性存在 第二节 电视剧批评的客观性原则 第三节 电视剧批评的客观性保证 关键概念 思考题第六章 电视剧批评与欣赏的主观性 第一节 电视剧欣赏与批评的非政治化 第二节 电视剧欣赏与批评的非集团化 第三节 电视剧批评与欣赏的多义性 关键概念 思考题第七章 电视剧批评与欣赏的实践性 第一节 电视剧欣赏的实践性 第二节 电视剧批评的实践性 第三节 电视剧欣赏与批评的结合 关键概念 思考题第八章 电视剧批评与欣赏的专业性 第一节 专业性欣赏 第二节 专业性批评 第三节 专业性批评与欣赏 关键概念 思考题第九章 电视剧批评与欣赏的大众性 第一节 电视剧的大众艺术性质 第二节 电视剧的市场艺术性质 第三节 电视剧批评与欣赏的双重要求 关键概念 思考题第十章 电视剧批评与欣赏的多维性 第一节 电视剧批评与欣赏的多边性 第二节 技术元素的批评与欣赏 第三节 电视剧镜语的批评 关键概念 思考题第十一章 电视剧批评与欣赏的作用 第一节 电视剧欣赏的支持作用 第二节 电视剧批评的引领作用 第三节 电视剧批评的再创作用 关键概念 思考题 本书参考书目

<<电视剧批评与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>