

<<康定斯基论点线面>>

图书基本信息

书名：<<康定斯基论点线面>>

13位ISBN编号：9787300048918

10位ISBN编号：7300048919

出版时间：2003-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：康定斯基

页数：146

字数：130000

译者：罗世平,魏大海,辛丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<康定斯基论点线面>>

### 内容概要

《康定斯基论点线面》是康定斯基的重要理论著作《艺术中的精神》的绪篇。在这本书中他系统地阐释了对绘画元素的认识，他对每一种绘画元素都作了外在的和内在的两主面分析。康定斯基自称这本书的分析是“显微镜式的”。

## <<康定斯基论点线面>>

### 作者简介

康定斯基，1866年生于莫斯科，早年从事法律工作，后移居德国慕尼黑致力于绘画艺术。

曾组织思想前卫的“青骑士”社团，出版《青骑士年鉴》。

他先后发表了《艺术中的精神》、《形式问题》、《具体艺术》、《点线面》等著作，宣扬抽象艺术思想理论。

因此，他被视为抽象艺术

<<康定斯基论点线面>>

书籍目录

总序 序言 第二版序言 点·线·面 第一章 引言 第二章 点 第三章 线 第四章 画面 附录 具体艺术 书信选 回忆录

<<康定斯基论点线面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>