

<<稳如蜂鸟>>

图书基本信息

书名：<<稳如蜂鸟>>

13位ISBN编号：9787300052175

10位ISBN编号：7300052177

出版时间：2004-3-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：亨利·米勒

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<稳如蜂鸟>>

内容概要

这是亨利·米勒的一本作品综合集。

这个集子中的作品文风、体例不尽相同，其中包括自传小说、杂文随笔、学术文章、通信，以及文艺批评等多种形式。

在这些文字中，作者或诙谐，或深沉，或平淡，或动情地述说了世界与民族、个人与社会、战争与和平、艺术与历史等大概概念之下事关生命存在和生活意义的种种现象，表现出了旨在唤起大众觉醒的知识分子的忧患精神，以及一系列关乎鄙夷与赞颂、虚幻与真实、遗忘与留存等生命态度的选择。这些文字始终都围绕着现代社会中个人的命运和处境的问题，告诫人们不要在一味地追求物质利益的同时失去自己精神的家园。

<<稳如蜂鸟>>

作者简介

亨利·米勒（Henry Miller，1891 - 1980）生于纽约布鲁克林，年轻时从事过许多不同的工作，在第二位夫人（一生共五位）琼的鼓励下开始写作。

1930年迁居巴黎，此后的十年里，他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起，获得了丰富的写作素材。

1934年在巴黎出版了《北回归线》，五年后又出版了《南回归线》。

这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛，给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国，住在加州的大瑟尔。

在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》，但由于被当做写“下流作品”的作家，他的主要作品不能在美国出版。

1961年经过一场具有历史意义的诉讼，《北回归线》终于在美国出版，米勒成为一个家喻户晓的名字，他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》，但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯，艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒，他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔夫相提并论。

<<稳如蜂鸟>>

书籍目录

总译序稳如蜂鸟译序序人类的时刻土地的儿女芝麻，开门！

品钦——愤怒与光明之人天使是我的水印图案一封写给大众的公开信初恋每当我想掏枪的时候求索致小刊物的一封公开信我生活的回声论道德与不道德尤内斯库沃尔特·惠特曼亨利·大卫·梭罗货币的起源与发展读与不读粘鸟儿的树枝与反叛精神让我们满足于三头新生的小象讲故事者安德森阿尔伯特·考瑟里的小说稳如蜂鸟战后星期天《好莱坞幻影》原序
喷薄日出重聚在布鲁克林今天、昨天和明天“殉色三部曲”片段之一关于艺术和未来“殉色三部曲”片段之二致艾米尔关于死亡的信“殉色三部曲”片段之三偏执的幽灵再谈阿那依斯·宁

<<稳如蜂鸟>>

编辑推荐

我亲爱的同胞们，你们现在该说什么了呢？

该给我贴什么样的标签了呢？

非美国的？

我想这恐怕不合适，因为我比你们的美国味更浓，只不过是与传统意义上的美国格格不入罢了。

你们再想想，该怎么样把我纳入传统？

亨利·米勒（Henry Miller，1891—1980）生于纽约布鲁克林，年轻时从事过许多不同的工作，在第二位夫人（一生共五位）琼的鼓励下开始写作，1930年迁居巴黎，此后的十年里，他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起，获得了丰富的写作素材。

1934年在巴黎出版自传体小说《北回归线》，五年后又出版了《南回归线》，这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛，给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国，住在加州的大瑟尔。

在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》，《情欲之网》和《春梦之结》，但由于被当做写“下流作品”的作家，他的主要作品不能在美国出版。

1961年经过一场具有历史意义的诉讼，《北回归线》终于在美国出版，米勒成为一个家喻户晓的名字，他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》，但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯，艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒，他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔夫相提并论。

<<稳如蜂鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>