

## <<神话的由来>>

### 图书基本信息

书名：<<神话的由来>>

13位ISBN编号：9787300060484

10位ISBN编号：730006048X

出版时间：2004-10

出版单位：人民大学

作者：王德保

页数：256

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神话的由来>>

### 内容概要

神话反映了人类童年时代的思维方式，展示了人类智力发展过程的起点。

人类各种精神活动：宗教、文学、艺术、哲学、历史学等，都是从这里起步，构成人文学科异常壮丽的景观。

虽然世界上的文化形态多种多样，但是所有的神话都共有十分相似的主题。

本书从原始先民的生存状态和精神世界来探讨神话的起源，困惑、恐惧、崇拜是神话产生的心理根源。

回顾了神话谱系形成的历史，从多神崇拜到主神崇拜，然后到神话谱系的形成，各种神话都有相似的发展历程。

本书广泛吸收中外神话学的研究成果，纵论天下神话，对神话的起源、发展、成熟，进行深刻的研究和分析。

## <<神话的由来>>

### 作者简介

王德保，曾就读于北京大学，文学博士，现为南昌大学中文系教授。  
从事于古代文化和古代文学研究和教学工作。  
出版的专著有《仕与隐》、《古代雅文化的楷模》等。

<<神话的由来>>

书籍目录

引论	神话——人类文明的曙光第1章	困惑——对自然与自我的探究	天地自然的混沌认识
	我从哪里来？		
	不死的灵魂第2章	恐惧——对自然力和自然灾害的臣服	对自然力的恐惧
对各种灾祸的恐惧		对死亡的恐惧第3章	崇拜——对祖先和英雄的敬仰
崇拜	生殖与祖先崇拜	英雄崇拜第4章	神话与禁忌
图腾禁忌			宗教信仰与禁忌
合二为一	民间信仰与禁忌第5章	先合后分——神话与宗教	早期宗教与早期神话
神话与文学	神话与宗教的分离第6章	作为文学起源的神话	原始舞蹈与艺术
神及神界等级	神话在文学中的旁落第7章	神世界的谱系	无序的多神世界
古代神话之谜	诸神的谱系第8章	审视神话	远古历史文化研究的参照对象
	参考文献		后记

<<神话的由来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>