

<<女人说话>>

图书基本信息

书名：<<女人说话>>

13位ISBN编号：9787300074344

10位ISBN编号：7300074340

出版时间：2006-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：中央电视台《百家讲坛》栏目组,中央电视台《百家讲坛》栏目组 编

页数：438

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;女人说话&gt;&gt;

## 内容概要

2001年7月9日，午间时分，当普通大学的学生们收拾好书包走出课堂的时候，一所特殊的、开放的“大学”悄然开学了。

说其特殊是指——“海内外名家名师主讲，涵盖科学人文社会内容”是它的办学方针；“聚集知识精英，共享教育资源，传播现代文化，弘扬科学与人文精神”是它的办学理念；“学理性与实用性并存，权威性与前卫性并重，追求学术创新，鼓励思想个性，强调雅俗共赏，重视传播互动”是它的追求；“建构时代常识，享受智慧人生”是它的办学目标。

论其开放是说-- 免试免考； 不限年龄、身份； “热爱知识”是入学的惟一要求。

这是哪所“大学”？

《百家讲坛》。

《百家讲坛》在哪儿？

中国中央电视台第十频道。

高度发达的电视技术给了人类一条捷径，让我们能与知识产生如此密切的接触！

杨振宁、李政道、丁肇中、周汝昌、叶嘉莹、白春礼、厉以宁、冯骥才、龙应台……一个个响亮的名字在光与影搭建的讲台上传递着人类的精神。

这精神是文明繁衍的动力，是人类生存的根基。

让知识可感，让思想可触，让全球的好学之士在光与影的圣殿上与我们感同身受--拥有知识确实是一种幸福。

在一千多个日出日落之后，《百家讲坛》最大的收获是七百多盘沉甸甸的磁带。

七百个四十五分钟对于电视节目来说应该算一段不短的时长，特别是当这段时长记录了人类思想精髓的时候。

怎样将人类的这些思想精髓发扬光大呢？

我们想到了出版，这是一种既可供收藏又便于研读的方式。

承蒙中国人民大学出版社的鼎力支持，我们精选了五百堂课的内容制成了光盘，分系列结集出版；同时出版近三十本相关的图书，以满足热爱知识的人们不同的求知需求。

中国人民大学出版社将此“大动作”称为2004年的“壮举”，对于他们的辛苦付出理应深表谢意。

观众和读者朋友，让我们在知识的传承中握手吧！

<<女人说话>>

书籍目录

龙应台——文人做官 龙应台全球化了的我在哪里 龙应台我作故我在 张抗抗写作与生活的关系  
张抗抗男权视角下的女性形象 李玲作家笔下的婚姻生活 李玲走进深山的格格作家 叶广芩从四合院到秦岭深山 叶广芩性学前沿的女行者 李银河女性主义与性 李银河上海记忆的追寻者 陈丹燕  
我的写作与上海 陈丹燕妇女权利的法律保护 信春鹰女性与哲学的关系 王宏维吴尔夫·女性写作  
·女性 黄梅重新定义女性美 艾晓明寻访七位女作家的芳踪 张玲从美国的女权运动谈起 钱满素  
女性与广告 艾晓明妇女与婚姻家庭 张李玺妇女与就业 刘伯红妇女与参政 荣维毅妇女与法律  
信春鹰妇女与教育 郑新蓉妇女与健康 张开宁妇女与传媒 卜卫女性的道德发展 肖巍女作家·女  
人·作家 赵凝杰出女性创业之路(上) 任丽娟 洪瑛杰出女性创业之路(下) 王喜荣 于剑

## &lt;&lt;女人说话&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评陈丹燕 上海影响到我的成长，影响到我自己文化背景的形成李 玲 中国文化一般不要求贤妻良母有多美，越朴素越好，最好不要有太多的色相味李银河 从女性主义角度来看，性问题的重要性首先表现在男女两性屈从地位的权利关系上龙应台 对我们东方人而言，其实全球化跟西化之间有相当高程度的等号可以划在那儿叶广苓 正是因为这些磨难给予了我文学创作的素材和激情，才使得我别于常人能够写出大家喜欢的东西张抗抗 女性在“作”的过程中能够享受一种生命的状态，这应该是新时代的女性主义者向往和追求的东西艾晓明 新的女性美的观念抗拒传媒一贯推崇的苗条美，它尊重妇女自己的生命经验，珍视她们的独立和健康刘伯红 尽管妇女获得就业的机会比男性少，但是在社会或者经济发生动荡的时候，妇女失业的风险却比男性高荣维毅 如果没有妇女的参政，那么这些影响到妇女利益的法律、法规和政策可能会损害女性的利益肖 巍 性别也是一个政治范畴，它本身就包含了一种权利关系信春鹰 前两年我们修改《婚姻法》的时候，女界的学者和同事们都拼命地努力，就是要把家庭暴力问题写进我们的《婚姻法》里张开宁 女性的健康是每一位女性公民不可剥夺的权利张李玺 女性婚后对于婚姻的满意度要远远低于男性郑新蓉 当母亲自己通过受教育获益以后，她会非常重视自己女儿的受教育程度.....

## <<女人说话>>

### 编辑推荐

《百家讲坛系列丛书：女人说话》：陈丹燕：上海影响到我的成长，影响到我自己文化背景的形成。

李玲：中国文化一般不要求贤妻良母有多美，越朴素越好，最好不要有太多的色相味。

李银河：从女性主义角度来看，性问题的重要性首先表现在男女两性屈从地位的权利关系上。

龙应台：对我们东方人而言，其实全球化跟西化之间有相当高程度的等号可以划在那儿。

叶广岑：正是因为这些磨难给予了我文学创作的素材和激情，才使得我别于常人能够写出大家喜欢的东西。

张抗抗：女性在“作”的过程中能够享受一种生命的状态，这应该是新时代的女性主义者向往和追求的东西。

艾晓明：新的女性美的观念抗拒传媒一贯推崇的苗条美，它尊重妇女自己的生命经验，珍视她们的独立和健康。

刘伯红：尽管妇女获得就业的机会比男性少，但是在社会或者经济发生动荡的时候，妇女失业的风险却比男性高。

荣维毅：如果没有妇女的参政，那么这些影响到妇女利益的法律、法规和政策可能会损害女性的利益。

肖巍：性别也是一个政治范畴，它本身就包含了一种权利关系。

信春鹰：前两年我们修改《婚姻法》的时候，女界的学者和同事们都拼命地努力，就是要把家庭暴力问题写进我们的《婚姻法》里。

张开宁：女性的健康是每一位女性公民不可剥夺的权利。

张李玺：女性婚后对于婚姻的满意度要远远低于男性。

郑新蓉：当母亲自己通过受教育获益以后，她会非常重视自己女儿的受教育程度。

<<女人说话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>