

<<中国文学史（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史（上下）>>

13位ISBN编号：9787300075921

10位ISBN编号：7300075924

出版时间：2006-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：袁世硕，张可礼主

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史（上下）>>

内容概要

本书由山东大学袁世硕、张可礼二位先生主编，历时三年编成，具有如下特点：

1．“守正、出新”，在借鉴已有优秀教材的基础上，在史料和史料的阐释等方面，稳妥地吸收学术界认可的新的研究成果。

2．突出重点和史的线索。

基于中国古代文学的历史实际，凸现各个时期的主流文体和有代表性的重要作家作品，附论非主流文体和一般的作家作品。

述评主要文体、作品内容、艺术表现等方面的源流、因革关系。

3．体例体系有所创新。

不是简单地区分“社会背景”和“文学概貌”，而是将相应的内容融入有关章节中。

对作家作品，不用“思想内容”和“艺术表现”的二分法，而是着重从整体上论述其基本特征。

4．精选数十幅插图，包括作家像、作品书影、书法绘画等，使读者直观历史悠久、光辉灿烂的中国文学史图景

5．文字简洁而流畅，叙述朴实而优美，体现了作者深厚的文学修养和文字功力。

<<中国文学史(上下)>>

书籍目录

绪论上 编第一章 中国文学的源头第二章 《诗经》第三章 先秦散文与《庄子》第四章 屈原与楚辞第五章 秦与汉初文学第六章 汉赋第七章 汉代诗歌第八章 史传文学第九章 建安诗歌和正始诗歌第十章 两晋诗歌第十一章 陶渊明第十二章 南北朝诗歌第十三章 魏晋南北朝骈文、辞赋和散文第十四章 魏晋南北朝小说第十五章 初唐诗歌第十六章 盛唐诗歌第十七章 李白第十八章 杜甫第十九章 中唐诗歌第二十章 晚唐诗歌第二十一章 唐代的散文革新第二十二章 唐代的传奇与变文第二十三章 晚唐五代词下 编第二十四章 欧阳修与北宋诗文革新第二十五章 北宋词坛第二十六章 苏轼第二十七章 江西诗派第二十八章 中兴诗人与陆游第二十九章 辛弃疾及南宋词人第三十章 元好问与金元诗歌第三十一章 宋元话本与诸宫调第三十二章 关汉卿与元杂剧的兴起第三十三章 王实甫、白朴和马致远第三十四章 元代散曲第三十五章 南戏与《琵琶记》第三十六章 《三国志演义》与《水浒传》第三十七章 明前期诗文第三十八章 明中期的诗文复古第三十九章 明后期诗文第四十章 汤显祖与明代戏曲第四十一章 《西游记》、《金瓶梅》及其他神魔、世情小说第四十二章 “三言”与话本小说第四十三章 清初诗文词的繁荣第四十四章 《长生殿》与《桃花扇》第四十五章 《聊斋志异》与明清文言小说第四十六章 《儒林外史》与《红楼梦》第四十七章 清中期的诗文词第四十八章 龚自珍与近代前期诗文词第四十九章 黄遵宪与梁启超第五十章 近代小说第五十一章 近代后期的诗文词

<<中国文学史（上下）>>

编辑推荐

本书在借鉴已有优秀教材的基础上，在史料和史料的阐释等方面，稳妥地吸收了学术界认可的新的研究成果。

全书分上下两册，共五十一章。

该书文字简洁而流畅，叙述朴实而优美，体现了编者深厚的文学修养和文字功力。

<<中国文学史（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>