

<<中国绘画史>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画史>>

13位ISBN编号：9787300090511

10位ISBN编号：7300090516

出版时间：2007年

出版时间：中国人民大学出版社

作者：陈师曾,徐书城

页数：222

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画史>>

内容概要

本书将中国绘画史分为三个大的阶段——上古史，先秦至隋；中古史，唐至元；近世史，明清。作者以极其精练的文字，不仅提纲挈领地阐述了中国绘画史上不同时代、不同地域、不同流派以及一些代表性画家的风格，而且更注重中国画发展历程中内在的渊源关系，正如作者所言：“书与画授受渊源，自古迄今，统纪分明，蔚为大观。

”本书版本采用中国人民大学出版社2004年版。

<<中国绘画史>>

作者简介

陈师曾（1876-1923），名衡恪，字师曾，以字行。
江西义宁（今修水）人，画家、篆刻家。

<<中国绘画史>>

书籍目录

第一编 上古史 第一章 三代之绘画 第二章 汉代之绘画 第三章 六朝之绘画 第四章 魏晋之绘画 第五章 南北朝之绘画 第六章 隋朝之绘画 第二编 中古史 第一章 唐朝之绘画 第一节 唐朝文化概论 第二节 唐朝前期之绘画 第三节 唐朝后期之绘画 第四节 李思训一家 第五节 王维 第六节 鞍马画家 第七节 中唐及晚唐之绘画 第八节 周昉与赵公祐一家 第九节 花鸟画与论画 第二章 五代之绘画 第一节 五代绘画概论 第二节 南唐之绘画 第三节 前后蜀之绘画 第四节 五代之山水画 第三章 宋朝之绘画 第一节 宋朝文化总论 第二节 宋朝之画院 第三节 宋朝画派之沿革 第四节 宋朝之论画 第四章 元朝之绘画 第一节 元朝文化概论 第二节 元代绘画之变迁 第三节 四大家 第四节 题款及道释画 第三编 近世史 第一章 明朝之绘画 第一节 明朝文化概论 第二节 明朝之画院 第三节 山水画之沿革 第四节 浙派 第五节 院体西之一派 第六节 吴派 第七节 道释风俗画之变迁 第八节 花鸟及杂画 第九节 闺秀妓女之绘画 第二章 清朝之绘画 第一节 清朝文化概论 第二节 清朝之山水画 第三节 人物画之变迁 第四节 花鸟及杂画附录 文人画之价值 清代山水之派别 清代花卉之派别 中国人物画之变迁 绘画源于实用说 中国画是进步的

<<中国绘画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>