

<<电子与网络出版教程>>

图书基本信息

书名：<<电子与网络出版教程>>

13位ISBN编号：9787300093154

10位ISBN编号：7300093159

出版时间：2008-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：匡文波

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电子与网络出版教程>>

内容概要

本书综合了计算机科学、新闻传播学、情报学、出版发行等多种学科的知识，对电子出版进行了多角度的创造性的研究，在阐释与探索电子出版理论的同时，结合大量的案例和插图，对目前电子出版制作中常用的技术与软件进行简明实用的讲解。

本书亦是作者主持的国家社会科学基金项目“手机媒体及其管理研究”的研究成果之一。

作者简介

匡文波，男，1968年出生，湖南长沙人，先后毕业于中山大学和武汉大学，分别获理学硕士和管理学博士学位，具有文理兼通的优势，已经在国内外重要学术刊物上发表论文70余篇；并且出版专著4种，分别是清华大学出版社出版的《网络媒体概论》、高等教育出版社出版的《网络传播学概论》、海洋出版社出版的《最新电脑应用指南》及印刷工业出版社出版的《电子出版物及其最新制作技术》。

。现任中国人民大学新闻学院副教授。

书籍目录

第一章 电子出版开启无纸时代第一节 电子出版的概念与特征第二节 电子出版将取代纸质出版第三节 电子出版的社会文化影响第二章 电子出版的类型第一节 网络出版第二节 电子图书第三节 手机出版第三章 网络出版中的著作权保护第一节 网络出版中著作权保护面临的问题第二节 网络出版著作权的法律保护第三节 网络出版著作权的技术保护第四节 网络传播著作权保护案例分析第四章 网络出版的经营管理第一节 网络广告第二节 电子商务与电子支付第三节 网上书店是电子出版物的主要销售渠道第五章 数字文献格式基础第一节 SGML第二节 HTML第三节 XML第四节 PDF格式第六章 基于PDF文件格式的电子出版制作第一节 Adobe Acrobat 8.0 Professional软件安装第二节 将Office文档转换成Adobe PDF文档第三节 PDF的编辑第七章 基于HTML文件格式的电子出版制作第一节 设计原则与注意事项第二节 出版网页设计工具分析与选择第八章 HTML几格式网络出版制作的常用工具——Dreamweaver及其操作第一节 Dreamweaver简介第二节 Dreamweaver基本操作第三节 Dreamweaver深入介绍第九章 动画类电子出版制作技术第一节 Flash动画制作基础知识第二节 Flash实例第十章 多媒体电子出版技术第一节 多媒体的概念第二节 多媒体技术的发展第三节 多媒体出版物创作的原则和步骤第四节 光盘技术第十一章 网络信息检索第一节 网络信息的特点第二节 搜索引擎及其检索策略第三节 重要的搜索引擎第四节 数字图书馆的检索参考文献附录作者简介

章节摘录

第三章 网络出版中的著作权保护 电子出版,尤其是网络出版的出现,给其著作权(版权)保护带来了崭新的课题,虽然世界各国已对此予以相当的关注。

早在1996年12月20日,世界知识产权组织(WIPO)关于版权与邻接权协商会议就通过了涉及网络出版著作权保护的世界公约——《世界知识产权组织版权公约》(WCT)和《世界版权组织表演和录音制品公约》(WPPT)。

它们对《伯尔尼公约》、《罗马公约》作出进一步的完善,在此次的《世界知识产权组织版权公约》中已明文规定:今后计算机网络中信息的存储、拷贝都必须经版权人许可,作品的内容、署名等不得任意改变;对加密信息的擅自解密,以及擅自生产解码设备,均是侵犯版权人权利的行为。

同时各国也制定了相应的法律保护措施。

另外,在这两份公约中还确认了《伯尔尼公约》中的“向公众传播权”这一概念中包含权利人在网上传播其作品的权利,明确规定著作权人有权许可他人以有线和无线方式向公众传播其作品。

世界知识产权组织通过这一规定赋予了著作权人一项新的专有权利,即网络传播权。

此后,世界主要发达国家纷纷对其国内法进行修订,以加入上述两公约。

美国、澳大利亚、日本、欧盟等分别采取了不同的立法模式,实施上述两项公约中对网络传播权的规定。

受国际社会影响,2001年,我国在新修改的《中华人民共和国著作权法》(下称《著作权法》)中设立了“信息网络传播权”这样一项专有权得。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>