

<<阿多诺>>

图书基本信息

书名：<<阿多诺>>

13位ISBN编号：9787300094700

10位ISBN编号：7300094708

出版时间：2008-08

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[德]施威蓬豪依塞尔

页数：225

译者：鲁路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿多诺>>

内容概要

阿多诺说：“一个人在生活中所实现的，无非就是变换方式弥补童年的尝试”。

《阿多诺》正是再现这种尝试的尝试。

在简要介绍阿多诺的生活和思想经历之后，《阿多诺》广泛涉猎阿多诺包括艺术与音乐理论在内的多方面思想，并重点分析了阿多诺的批判理论。

<<阿多诺>>

作者简介

格尔哈特·施威蓬豪依塞尔（Gerhard Schweppenhauser），1960年出生于美因河畔法兰克福，任波森自由大学美学专业教授。

著作有《普遍主义的悖论：论现代道德哲学话语》（2005年）、《针对业余爱好者的自卫之“针”：大众文化中的美学与交往》（2004年）、《伦理学基本概念》（2003年）、《回顾后现代》（2002年合作主编）、《阿多诺的否定性道德哲学》（1993年），为《批判理论杂志》合作编者“这是假象，就仿佛一切从一开始就事先决定好了似的。”

<<阿多诺>>

书籍目录

第一章 变换方式弥补童年的尝试第二章 批判第三章 理性的自我批判 特定的否定 启蒙的双重特征第四章 对无望者的拯救 从拯救立场出发的哲学 客体的优先性第五章 彻底社会化了的社会 社会的概念 个体的消除第六章 获得解放的社会的目标第七章 美的孱弱乌托邦 摧毁与拯救艺术 音乐的沉寂 从音乐过渡到认识第八章 文化的败落 极其可怜与有罪的文化 欺骗大众的启蒙附录 阿多诺年表

<<阿多诺>>

编辑推荐

《阿多诺》由中国人民大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>